

EL CORREO ESPAÑOL-EL PUEBLO VASCO. DESDE 1910. [www.elcorreo.com](http://www.elcorreo.com)

Athletic - Granada (21.00 h.)

## VALVERDE ABRE LA PUERTA A SU RENOVACIÓN



«Es el momento de hablar de estas cosas», confiesa y deja entrever su continuidad **P32**

GPS

**LAS MERINDADES, TESOROS CULTURALES Y DE LA NATURALEZA**



**21A** ELECCIONES AUTONÓMICAS

**DEBATE EN EL CORREO**



Amala Martínez (Vox), Miren Gorrotxategi (Podemos), Eneko Andueza (PSE), Imanol Pradales (PNV), Pello Otxandiano (EH Bildu), Javier de Andrés (PP) y Alba García (Sumar). **IGNACIO PÉREZ**

## Los candidatos suben el tono a la caza de los indecisos a dos días de ir a votar

**Un debate intenso y al choque.** Los cabeza de lista no eludieron el cuerpo a cuerpo en asuntos como inmigración, seguridad y autogobierno

**Otxandiano, señalado por ETA.** El líder de Bildu pide «perdón» a las víctimas pero todos los partidos le exigen que condene el terrorismo

Fue sin duda el debate donde más a fondo se emplearon los siete candidatos. A dos días de votar, los partidos subieron la voz y buscaron el choque en una batalla con reproches direc-

tos y cruce de réplicas de todos contra todos. Eso sí, la tormenta por las declaraciones de Otxandiano sobre ETA le dejaron solo frente al resto de líderes políticos. **DAVID GUADILLA P16**

EDITORIAL

**Un debate clarificador** **P28**

PEDRO SÁNCHEZ

«A las cosas hay que llamarlas por su nombre y ETA fue una banda terrorista derrotada» **P27**

**El Gobierno central anuncia que trabaja ya en la ampliación del aeropuerto**

Aena retoma el proyecto para ampliar 'La Paloma', que con 6,3 millones de pasajeros al año roza su límite operativo. **P2**

**Reclaman una deuda fiscal de 5 millones a una vizcaína con un sueldo de 800€** **P4**

Ireki  
**Abiertos**



**pp**  
UNIDO

**De Andrés**  
Por una BIZKAIA AMBICIOSA  
BIZKAIA BERRI BERRI BERRI





Un avión privado despegando del aeropuerto de Loiu, que en 2023 marcó su récord de pasajeros, acercándose a su límite operativo. MANU CECILIO

# El Gobierno central anuncia que trabaja ya en la ampliación del aeropuerto de Bilbao

Retoma el proyecto para expandir 'La Paloma' y prevé ejecutar los trabajos a partir de 2027

JOSU GARCÍA



BILBAO. Aena, mercantil controlada por el Gobierno central, anunció ayer que ampliará el aeropuerto de Loiu. Su presidente, Maurici Lucena, aseguró ante la Junta General de Accionistas que la compañía ejecutará una serie de inversiones estratégicas para los próximos años y se refirió a Bilbao como «un proyecto de expansión futura».

Lucena confirma así que el plan

para dotar de una mayor capacidad a la terminal diseñada por Santiago Calatrava vuelve a estar sobre la mesa, después de que, hace cuatro años, con la llegada del coronavirus, un proyecto con idéntico propósito fuera congelado y enviado al fondo del cajón. Aena realiza este anuncio en un contexto en el que el tráfico aéreo ha marcado un nuevo máximo histórico en 'La Paloma', que cerró 2023 con 6,33 millones de clientes, a sólo 70.000 del teórico límite operativo.

El proceso de expansión no será sencillo. Hay que consignar fondos, analizar necesidades, buscar una solución arquitectónica adecuada, redactar un proyecto complejo y ejecutar las obras, sin olvidar que es más que probable que haya que actualizar los permisos ambientales (lo que podría obligar a insonorizar más viviendas). Un planteamiento que ahora echa a andar y que necesita de unos cin-

co años para convertirse en realidad.

El aeropuerto de Loiu se inauguró en noviembre de 2000 para sustituir a las obsoletas instalaciones de Sondika. En la actualidad, si el pasajero se da un paseo por la terminal construida por Santiago Calatrava se percatará de que el edificio poco tiene que ver por dentro con el que alumbró el arquitecto valenciano hace casi 25 años.

'La Paloma' está llena de parches. Se ha modificado la zona de Llegadas, se ha retocado la cubierta para impermeabilizarla, los accesos se han bunkerizado con bollards y barreras de seguridad, hay más salas de embarque remoto, se han ampliado y cambiado de sitio los filtros de seguridad, se ha construido más suelo comercial y aparcamientos, se han habilitado nuevos ascensores...

La terminal ha ido mutando, poco a poco. Una obra por aquí, el

## LAS CLAVES

### A MEDIO PLAZO

**La complejidad técnica y de permisos hace que el plan tenga un horizonte de ejecución a más de 5 años**

### CRECIMIENTO DEL TRÁFICO

**Pese a las dificultades económicas, volar se ha vuelto una prioridad para muchas familias**

arreglo de un deslucido allá... Loiu ha sabido adaptarse y reinventarse al ritmo marcado por el crecimiento del tráfico de pasajeros. Porque la infraestructura fue diseñada para un trasiego de 4,5 millones de clientes. En su primer año dio servicio a poco más de 2,5, pero es que, en 2023, como ya se ha dicho antes, fueron 6,33 millo-

nes de personas las que pasaron por el edificio. Una cifra récord que es más que probable que se supere también en este 2024. En los corrillos del sector del transporte aéreo ya se empezaba a hablar, otra vez, de que 'La Paloma' necesita una reforma integral si no quiere morir de édito.

Porque el aeropuerto nunca se ha sometido a una ampliación estructural. Y ello pese a que ha habido dos proyectos bastantes definidos a punto de ejecutarse. El primero de ellos se planteó en 2008, cuando la socialista Magdalena Álvarez era ministra de Fomento. La crisis del ladrillo y la falta de liquidez de los poderes públicos —el segundo mandato de José Luis Rodríguez Zapatero estuvo marcado por el miedo a un rescate de Europa— lo echaron abajo por su elevado coste (cerca de 120 millones de euros).

El segundo plan se puso sobre la mesa a comienzos de 2020. El



Ahora **50% descuento** en el segundo audifono\*



Sombrerería, 8 Bilbao 944 792 110 [opticajesus.com](http://opticajesus.com)

RPS 271/18



## Los planes que se han barajado para ampliar Loiu

### PROYECTO 1

En 2008, la ministra Magdalena Álvarez anuncia que 'La Paloma' estirará sus alas gracias a 140 millones de inversión. Dos años después, el plan se congela por la crisis inmobiliaria y crediticia. ①



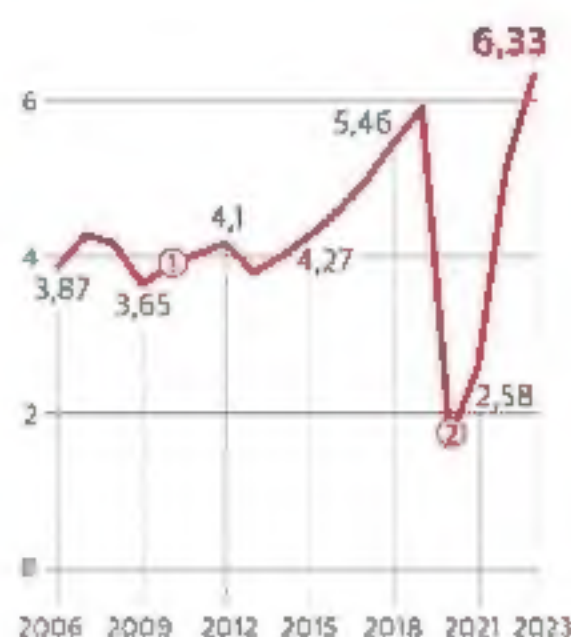
### PROYECTO 2

Tras marcar su máximo histórico de pasajeros en 2019, Aena plantea un nuevo proyecto. Esta vez, suponía extender 'La Paloma' por solo uno de sus lados. El plan se guarda en el cajón por la llegada del Covid-19. ②



### Evolución del número de pasajeros

Datos en millones



ELABORACIÓN: EL CORREO

aeropuerto acababa de batir su récord histórico de clientes (rozó los 6 millones) y todo hacía pensar que era el momento óptimo para ensanchar miras. Sin embargo, el mazazo del Covid-19 hizo que los políticos relegaran el tema al fondo de un cajón.

Pero no hay dos sin tres. Ahora, cuatro años después, Aena vuelve a retomar la idea y quiere expandir 'La Paloma', en un contexto en el que el tráfico aéreo sigue creciendo y amenaza con poner en aprietos a las instalaciones del T4. Hay que tener en cuenta que los últimos añadidos y mejoras han situado la capacidad anual en 6,4 millones de usuarios (solo 70.000 más que los actuales). Al menos, así se afirma en un informe oficial del Ministerio de Transportes.

El mes pasado, la compañía controlada por el Estado en un 51% dio el primer paso en firme. Actualizó su plan estratégico 2022-2026. Una modificación que, al ser una mercantil cotizada en bolsa, tuvo que comunicar a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV). En ese documento que remitió al organismo, uno de los cambios incluidos es el anuncio de que procederá a la ampliación de siete aeródromos, entre ellos el de Bilbao. «La capacidad actual garantiza la cobertura del tráfico

en los próximos años, pero es necesario adelantar proyectos en el actual plan que se ejecutarán en el siguiente (a partir de 2026)», se dice en el informe al que ha tenido acceso EL CORREO.

### El tráfico seguirá creciendo

El presidente confirmó ayer que el asunto vuelve a ser una prioridad para Aena, que comienza a definir esa ansiada ampliación integral de la terminal de Calatrua. De momento, se está esbozando «un diseño funcional». Se trata de detectar cuáles son las necesidades, las previsiones de crecimiento y qué solución arquitectónica se puede adoptar. No es un camino fácil. Requiere de dinero y tiempo. La ampliación no será una realidad antes de cinco años. Tal y como comunicó el mes pasado Aena a la CNMV, los trabajos arrancarían entre 2027 y 2031.

¿Qué va a pasar hasta entonces? Todo apunta a que el tráfico aéreo va a seguir creciendo. La experiencia en Loiu es que siempre ha apuntado por encima de la situación previa a las diferentes crisis que han afectado al sector. Entre ellas podemos destacar los atentados del 11-S, la burbuja inmobiliaria y, más recientemente, el coronavirus. De hecho, la pandemia ha removido los cimientos del negocio. Primero para mal (mu-

### EN SU CONTEXTO

120

millones de euros. Es el coste en el que se cifró el proyecto para ampliar Loiu, extendiendo las alas de la terminal. Una iniciativa que se presentó en 2008, cuando Magdalena Álvarez era la ministra de Fomento en el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero. El plan se paralizó por la crisis económica. Una segunda iniciativa, cuya inversión nunca salió a la luz, se planteó a comienzos de 2020, pero el covid la sepultó.

6,4

millones de clientes. Es el límite de pasajeros que puede procesar Loiu al año, según un informe interno. En 2023, el aeropuerto batió su récord, con 6,33 millones.

chas aerolíneas en bancarota o rescatadas) y luego, para sorpresa de muchos, para bien.

El confinamiento, la sensación de que hay que vivir el presente mientras se pueda, ha disparado

### Loiu busca nuevas rutas en Dinamarca

El Comité de Rutas, la entidad en la que colaboran el aeropuerto de Bilbao y las instituciones vascas, buscará la próxima semana en Aarhus (Dinamarca) añadir nuevos destinos a la futura oferta de Loiu. El comité acudirá a Routes Europa, la mayor feria del sector del transporte aéreo del continente. Allí tiene concertadas una veintena de reuniones con aerolíneas, así como con algunos aeropuertos con los que se trabaja en conseguir una conexión directa (Edimburgo y Berlín, entre otros). También interesa mucho el mercado escandinavo.

«El objetivo de nuestra presencia en Aarhus es seguir trabajando codo con codo y empezar a perfilar proyectos concretos para el final de este 2024 y el verano de 2025», apuntan desde la comisión.

el deseo de volar y vacaciones de los ciudadanos. El tráfico no ha parado de subir de manera fulgurante desde 2020. Y todo ello pese a los nubarrones que ensombrecen la economía: guerra de Ucrania,

inestabilidad en Oriente Próximo, inflación, subida de las hipotecas, menor disponibilidad de renta en las familias... «El interés por viajar continúa estando muy presente, por encima de otros bienes de consumo, como puede ser la compra de un coche», asegura Carlos Muñoz, consejero delegado de Vueling. «Ciertamente, el virus cambió nuestras prioridades».

Al contexto general, además, hay que añadir el local. Y es que uno de los frenos que podrían retrasar a las autoridades a la hora de ampliar Loiu es la competencia del Tren de Alta Velocidad. Pero es que el TAV sigue sin estar y no se le espera en el centro de Bilbao hasta 2033. ¿Cuánto puede costar una reforma integral? En su día se habló de 120 millones. ¿Participará el estudio de Santiago Calatrava? No tiene por qué. Responsables de Aena aseguraron hace unos años que, pese a que el primer proyecto de ampliación se le consultó al valenciano, no hay ningún compromiso ni obligación legal. ¿Habrá que actualizar los permisos ambientales e insonorizar más viviendas en el entorno? Es posible. Las respuestas a estas preguntas irán llegando de manera escalonada en los próximos meses o años, siempre y cuando no se produzca otra crisis y el proyecto vuelva otra vez al fondo del cajón.



ÚLTIMOS DÍAS  
HASTA EL 22 DE ABRIL

# LAS TENTACIONES

PRECIOS MUY SEDUCTORES SOBRE LA NUEVA COLECCIÓN

rochebobois  
PARIS

BILBAO - Iparraguirre, 26 - Tel. 944 239 039



# Hacienda reclama 5,7 millones a una vizcaína que cobra 800 euros al mes

Una contribuyente que trabaja a media jornada recibe el borrador de la campaña de la renta en el que se le pide «por error» una suma millonaria

DAVID S.  
OLABARIN



BILBAO. La campaña de la renta arrancó la pasada semana. La Diputación de Bizkaia estima que el 72% de las 663.000 declaraciones que se esperan darán a devolver una media de 1.179 euros por contribuyente. Según estos cálculos, la Hacienda foral reintegrará a los vizcaínos 560 millones e ingresará 397 millones del 28% de ciudadanos a los que la declaración sobre el Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas, el IRPF, les ha salido a pagar.

En este contexto, la Diputación ha realizado los borradores de 893.096 contribuyentes vizcaínos. Miles de personas han recibido ya sus propuestas de declaración tributaria, en las que se hace balance entre lo que se ha pagado al fisco a lo largo de todo el año y lo que se debe abonar en total. Uno de estos borradores lo ha recibido una vizcaína que trabaja en una tienda de muebles a media jornada y que prefiere mantener el anonimato. Cobra unos 800 euros al mes. Forma parte de ese grupo de más de 200.000 vizcaínos que no están obligados a presentar declaración porque durante el ejercicio de 2023 ingresaron menos de 20.000 euros.

Abrió la documentación y no se pudo creer lo que estaba viendo. Según el borrador, debía ingresar a la Hacienda foral más de 5,7 millones de euros. La cantidad era tan «disparatada» que ni siquiera se asustó. Ese año



Entrada a la sede de Hacienda de la Diputación de Bizkaia en Bilbao. **EL CORREO**

## LAS CLAVES

46 MILLONES DEVUELTOS YA

**La Diputación insiste en que, al margen de fallos puntuales, la campaña se está desarrollando «perfectamente»**

## CRÍTICAS

**Los sindicatos denuncian que un gran número de declaraciones llegan con errores y con omisiones de «datos relevantes»**

no había tenido cambios sustanciales en su situación económica ni había vendido nada. Según explican fuentes de su entorno, en Hacienda le dijeron que había sido «un error». Al parecer, alguien había introducido varios ceros de más en una

dispone Hacienda. EL RESULTADO del borrador INDIVIDUAL, es:

**A PAGAR (a favor de Hacienda)**  
**Importe: 5.740.329,98 euros**

Extracto del borrador de la declaración que recibió la vizcaína en la que le reclaman 5,7 millones de euros. **EL C.**

de las cajas relativas a los ingresos.

No es el único error que se ha detectado en la empresa de esta mujer. Uno de sus compañeros explica que se encontró con que debía ingresar 4.000 euros a Hacienda, cuando normalmente

solía tener que pagar unos 200 euros. Según explica, en su caso el problema fue que le habían contabilizado dos veces el salario.

Este periódico ha tenido conocimiento de más de una decena de casos de ciudadanos a

los que la declaración les ha llegado con «errores». Muchos de ellos son personas a los que no se les ha incluido la deducción por tener una hipoteca. Gente a la que otros años se les devolvía en torno a los 1.200 euros y este ejercicio, sin haber tenido cambios relevantes en su situación económica, se han encontrado con que se les reclama pagar a las arcas públicas importes de entre 300 y 900 euros.

## Sistema para «casos básicos»

Fuentes autorizadas de la Hacienda foral no pueden valorar este caso concreto, pero insisten en que, al margen de algún error puntual, la campaña de la renta se está desarrollando hasta ahora «perfectamente». En este sentido, apuntan que en sólo dos días ya se han aceptado 38.000 borradores y se han devuelto a los contribuyentes vizcaínos más de 46 millones de euros. Además, recalcan que los borradores que se realizan en Hacienda son elaborados a partir de los datos económicos que proporcionan otros organismos: empresas, bancos, entidades sociales... Es decir, los mismos medios apuntan que muchas veces los fallos que aparecen en estos documentos son consecuencia de un error a la hora de comunicar estos datos a Hacienda.

La lectura que hacen los sindicatos es mucho más crítica. Según fuentes de LAB, en torno al 60% de los borradores contiene «errores». Algunos por omisión de datos relevantes, como no tener en cuenta la compra de vivienda —de las que se benefician 193.000 personas, con una deducción media de 1.016 euros— o los descendientes, de la que se benefician unas 226.000 personas con una rebaja media de 655 euros.

Sin embargo, a su juicio el problema de fondo es que el sistema informático está diseñado para declaraciones «muy básicas» y no contempla las mejores opciones para cada persona. Por ejemplo, el programa no advierte a un contribuyente que está pagando la residencia de su padre anciano «que tiene derecho a deducirse parte del gasto. Y la diferencia pueden ser miles de euros».



**PEDRO SALCEDO**  
*Diseño*

**ESPECIALISTAS EN LA CONFECIÓN DE TODO TIPO DE CORTINAS A MEDIDA**  
Consulte enrollables con un 40% de Dto.

**VISÍTANOS**  
ÚNICA DIRECCIÓN:  
TENDERÍA, 25 (CASCO VIEJO) - BILBAO - [www.pedrosalcedo.es](http://www.pedrosalcedo.es)





# Sigue la búsqueda del atracador que dio una propina de 200 euros a un conductor

Se quitó una gabardina, pantalón, camisa, corbata y peluca en el hospital de Basurto, que se analizan en busca de evidencias del autor

ARHOA  
DE LAS HERAS



MILBAO. La Ertzaintza continúa la búsqueda del atracador que el pasado miércoles robó más de 60.000 euros a punta de pistola en una sucursal de Bankia-Abanco en Bilbao. Después, se montó en un coche que estaba aparcado en la calle y encañonando al conductor, le obligó a que le llevara hasta el cercano hospital de Basurto. Antes de apearse, le metió en la guantera una propina de casi 200 euros, según ha podido saber este periódico en fuentes cercanas al caso. El delincuente se despojó del disfraz en el centro médico y al salir de allí, se perdió su pista. Los agentes siguieron a un posible sospechoso, que montó en un autobús en dirección a Pamplona, aunque tras identificarle, se descartó su posible participación en los hechos.

La Policía autonómica recogió las prendas que el asaltante había abandonado tras quitárselas en un baño del edificio de Consultas Externas de Basurto. Se trataba de una gabardina, un pantalón, una camisa, una corbata y una peluca. También se requirió el fajo de billetes que el atracador le dejó como agradecimiento al conductor que le había acercado hasta el barrio de Basurto. Todos estos objetos es-

tán siendo analizados por la Policía Científica de la Ertzaintza en su laboratorio por si se pudieran extraer en ellos huellas o ADN para la identificación del individuo.

Según los testigos, se trata de un hombre de entre 50 y 60 años, de una altura aproximada de 1,70 o 1,75 metros, que podría llevar el pelo rasurado. Los policías cuentan con las imágenes grabadas por las cámaras de videovigilancia tanto del banco como las instaladas en el recorrido que siguió más tarde.

## Sistema de retardo

El asalto se produjo unos minutos después de las ocho de la mañana en una oficina bancaria de la calle Doctor Arce de Bilbao. A esa hora aún no habían abierto al público, pero dentro ya se encontraban varios trabajadores y el director de la sucursal. Al escuchar el timbre, dejaron entrar al supuesto cliente sin saber que en realidad se trataba de un atracador. El intruso apuntó con la pistola a los empleados y les ordenó que abrieran la caja fuerte.

Tras esperar al sistema de retardo, se llevó el cuantioso botín en un maletín de cuero. En la cercana calle Pérez Galdos abrió la puerta del copiloto de un turismo que estaba estacionado junto a la acera, en el que se encontraba un hombre. Mientras le mostraba el cañón del arma «se

## LA CLAVE

### DESCRIPCIÓN

Según los testigos, se trata de un hombre de 50-60 años y una estatura de entre 1,70 y 1,75 metros

## La Diputación niega que las inundaciones de Erandio sean por el puente 'All Iron'

A. C.

MILBAO. Las inundaciones que han sufrido varias calles de Erandio recientemente coincidiendo con las mareas vivas «no tienen nada que ver con las obras que la Diputación está desarrollando en el entorno». Así lo confirmó ayer

la portavoz de la institución foral, Leixuri Arrizabalaga. La responsable aseguró que los «informes técnicos de la institución foral descartan» que la ría se desborde más a causa de los trabajos que se están realizando en la zona para levantar el puente 'All Iron' y achacan lo sucedido a «fenómenos naturales».

Mientras, los vecinos «están seguros» de que las obras sí han tenido que ver con el aumento de desbordamientos, ya que «hay calles en las que jamás había entrado el agua». Y lamentan que la Administración «no haya tenido en cuenta a los afectados».



La Ertzaintza se desplegó en la Termibus para tratar de interceptar al asaltante. LUIS CALABON

desconoce si de fuego real o simulada», le exigió que le trasladara hasta el hospital de Basurto. Después de darle la propina, le pidió que le dejara delante del edificio de Consultas Externas, que hace esquina y cuya puerta

da a la nacional 634. Allí, se coló en unos baños y se quitó todos los complementos con los que ocultaba su verdadera identidad. Abandonó el hospital de Basurto, con un aspecto distinto al haber cambiado de vestimenta y se

desconoce hacia dónde se dirigió. Ertzaintza y Policía Municipal controlaron especialmente la Termibus de Luis Briñas, por si pudiera estar pensando en tomar un autobús para abandonar la ciudad.

# ERRENTA RENTA23

**Apirilaren 10etik ekainaren 28ra**  
Del 10 de abril al 28 de junio

**Ogasuneko eta Gertu bulegoetan,**  
8:30etatik 19:00etara,  
aurretiko hitzorduzarekin  
94 608 66 00 telefonoz

**AURREKOTATUA**  
PRESENCIAL

En las oficinas  
de Hacienda y Gertu,  
de 8:30 a 19:00,  
con cita previa  
en el 94 608 66 00

**94 608 3000**

**TELEFONOKO**  
TELEFONO

8:30etatik 19:00etara  
De 8:30 a 19:00

[www.bizkaia.eus/errenta](http://www.bizkaia.eus/errenta)  
Bizkaia Errenta app

**DIGITALA**  
DIGITAL

[www.bizkaia.eus/errenta](http://www.bizkaia.eus/errenta)  
App Renta Bizkaia

Europar Batasunaren  
Batzon Berezitasun  
Kontzentratua  
Errenta Errenta

**Bizkaia**  
Gure errenta  
Errenta Errenta



# Educación empieza a apercibir a las familias que no llevan a sus hijos a la haurreskola

La gratuidad del servicio, que ha disparado un 18% el número de alumnos en Bizkaia, obliga a que la asistencia sea como mínimo del 80%

E. P. CARRASCO/I. F. DE LUCIO

SAN SEBASTIÁN/BILBAO. Desde este próximo lunes y hasta el día 10 de mayo, ambos inclusive, estará abierto el periodo de inscripción para obtener plaza en alguna de las 238 haurreskolak que hay en Euskadi -101 en Bizkaia- de cara al curso 2024/25, que arrancará el 5 de septiembre. Será el segundo año en el que las familias vascas disfruten de este servicio de manera gratuita. La medida provocó un aluvión de inscripciones pero lleva aparejada varios requisitos. Entre ellos, que la asistencia sea, como mínimo, del 80%.

Con el curso 2023/24 entrando ya en la recta final, desde el Departamento vasco de Educación, que dirige Jokin Bildarratz, van a empezar a apercibir a los padres que no han cumplido con esa asistencia obligatoria. De momento, «este curso van a ser apercibimientos informativos», recalcan fuentes de la consejería, y no medidas punitivas como «dar de baja al niño» de la haurreskola, medida que se puede leer en la web de haurreskolak en el caso de que el alumno «no llegue al 80% de asistencia durante dos meses o no acuda al centro durante 10 días seguidos laborables sin justificación». En este último caso la sanción conllevaría la baja del niño y la prohibición en lo que resta de curso de inscribirle en otro centro del Consorcio de Haurreskolak. «Nos vamos a sentar a hablar con esas familias que han incumplido estos criterios, pero no van a ser sancionadas», matizan.

El sistema de control de asistencia se ha estrenado este curso y consiste en que las familias introduzcan en una base de datos, mediante una aplicación informática, la justificación pertinente para cada jornada de ausencia del menor a la haurreskola. «Cuando el niño falta a clase, el centro registra dicha falta y a la familia le llegará un mail y un SMS, así como una notificación al portal de Ikasgunea», explican sobre el procedimiento. Es en ese portal donde deberán entrar para introducir los motivos de la ausencia a clase.

Como es lógico, no se considerarán faltas de asistencia aquellas que hayan sido debidamente justificadas -por ejemplo, una cita médica-. A los niños inscri-



Una mujer se acerca con un niño de la mano a la entrada de la haurreskola de Urbieta Urdaneta, en Donostia. **usoz**

tos en las haurreskolak se les exige una asistencia mínima del 80% al mes y se les realizará un seguimiento mensual con la colaboración del servicio de inspección del departamento de Educación del Gobierno vasco.

El Consorcio de Haurreskolak afronta este periodo de matrícula para el curso que viene con el número de alumnos en máximos históricos. Según datos oficiales, en abril hay 6.754 niños de entre 0 y 2 años apuntados en alguno de los 238 centros de la red. En esa misma fecha del año pasado, el número de matrículas era de 5.811 (un 16% menos). Por territorios, Bizkaia y Gipuzkoa han crecido un 18%, mientras que en Álava el aumento es más moderado, de un 3%. Si la comparación se realiza con las cifras registradas hace dos cursos, el incremento es todavía más espectacular. El número de matrículas prácticamente se ha triplicado.

## Acuerdo para mejorar las condiciones de los trabajadores

La dirección de Haurreskolak y la mayoría sindical de este consorcio han suscrito un acuerdo que recoge diversas mejoras en las condiciones laborales de los educadores, entre las que se encuentran la posibilidad de realizar nuevas contrataciones de personal

## LAS FECHAS CLAVE

► **10 de mayo.** Acaba el plazo para pedir plaza. La solicitud se puede hacer por vía telemática o presencial.

► **10 de junio.** Se publican las listas provisionales. Hasta el 14 se puede reclamar.

► **1 de julio.** Salen las listas definitivas.

► **5 de septiembre.** Empieza el curso.

La gratuidad del servicio, lógicamente, ha supuesto un importante esfuerzo económico para el Departamento de Educación. El presupuesto de la red de guarderías públicas este año es de casi 77 millones de euros, un 17% más que el año pasado. La novedad de la gratuidad provocó hace

eventual ante incrementos puntuales de la matriculación. Si esa necesidad se prolonga durante dos cursos consecutivos, la plaza pasará a ser estructural y se añadirá a la oferta el curso siguiente. El acuerdo, que cuenta con el respaldo del 82,98% de la representación sindical, ha sido firmado por LAB (53,19%) y Steilas (29,79%), según informó ayer el Gobierno vasco.

El acuerdo también recoge

## EN SU CONTEXTO

**6.754**

bebés de entre 0 y 2 años están matriculados en abril en el Consorcio de Haurreskolak. Es el triple que hace dos años.

**238**

escuelas conforman el consorcio, en el que participan 180 ayuntamientos.

doce meses un aluvión de inscripciones que probablemente se repita este año, lo que genera un problema. Si se tienen en cuenta sólo los números, es cierto que la red tiene capacidad de sobra para absorber a todos los niños. El consorcio, en el que participan 180 ayuntamientos, tie-

no más de 8.769 plazas para los citados 6.754 alumnos. Sin embargo, no se reparten de igual manera. En el centro de Bilbao, por ejemplo, la red está saturada.

## Cierre de centros privados

El año pasado, más de un centenar de familias se quedaron sin plaza. Para evitar la situación, el Gobierno prometió 200 plazas nuevas para el curso que viene (y otras tantas en San Sebastián, donde existe el mismo problema). Sin embargo, en los Presupuestos de este año sólo está prevista la ampliación de la haurreskola de San Ignacio y la construcción de otra más en Lodu, pese a que el problema de falta de plazas se da, sobre todo, en los barrios del centro de la capital vizcaína.

En cualquier caso, el aumento de matrículas en la red pública tiene su reflejo en la privada. Hasta el curso pasado, la escolarización se distribuía más o menos de forma equitativa entre ambas. Sin embargo, desde que las escuelas infantiles públicas son gratuitas -y se financia el aula de dos años de los centros concertados-, las privadas sufren un continuo vaciamiento. No afecta a todos los centros por igual, pero sí ha provocado que algunos se hayan visto obligados a cerrar. Este curso 2023/24 había seis centros privados menos que el año previo, según datos del Gobierno vasco. En lo que va de año académico, al menos otros dos han tenido que bajar la persiana.

una mejora para recoger nuevas condiciones a partir de los 63 años. La nueva redacción contempla que, en aquellos casos en los que el profesional no cumpla las condiciones para un contrato relevo, podrá solicitar una reducción de un tercio de la jornada laboral que se podrá acumular para disfrutar de ella en el tramo final del curso. Las partes implicadas han valorado «positivamente» el pacto alcanzado.



# Lanbide detecta que 1.500 perceptores de RGI no recogen las cartas certificadas

El Servicio Vasco de Empleo les citará presencialmente y, en caso de que no acudan, iniciará expedientes sancionadores

ALBA CÁRCAMO



BILBAO. Uno de los objetivos de la nueva ley de RGI, puesta en marcha hace un año, era la aglización de los procesos para actualizar las cuantías que cobran los perceptores de esta ayuda si cambia su situación. Lanbide apostó por iniciar en este 2024 un calendario trimestral para modificar los importes. Eso supone que, quienes reciben la Renta de Garantía de Ingresos, cobren tres meses lo mismo, hasta la siguiente renovación, en la que se revisa la documentación y, en caso de que las condiciones personales o laborales de esa persona no sean las mismas, se cambia el importe que percibe. El Servicio Vasco de Empleo acaba de concluir la primera actualización completa de todos los expedientes (57.941) con el nuevo sistema.

Y eso ha permitido dos cosas. La primera, descargar a los empleados de burocracia, ya que, gracias a la interoperabilidad con otras administraciones, el 95 % de los procedimientos se han resuelto de forma automática. La segunda, detectar que 1.500 personas no recogen las cartas que les remiten desde las oficinas de empleo.

Con la entrada en vigor de la nueva RGI, y del nuevo proceso de cobros, Lanbide remitió misivas a todos los perceptores. Primero, se les informó de que la manera de percibir la ayuda y de presentar la documentación iba a cambiar. En otra, en base a las circunstancias personales de cada beneficiario, se les explicaba cuánto dinero les correspondía. «Hay 1.500 casos en los que esas notificaciones no han sido recogidas», explicó ayer el Departamento de Trabajo y Empleo en una nota.

Aunque la mayoría de quienes reciben la RGI tiene activa la opción de recibir información a través de SMS, «las notificaciones formales llegan por carta certificada», precisaron portavoces de la consejería. Desde el Servicio Vasco de Empleo, avanzaron, citarán «presencialmente» a estas personas, para conocer si ha variado su situación y las razones por las que

no han retirado las cartas remitidas por la Administración, motivos que pueden ir desde el fraude hasta el olvido de informar a Lanbide de que han cambiado de domicilio.

Los perceptores, recordaron, tienen la «obligación» de presentarse a la cita. En caso de que no lo hagan, «se iniciará expediente de suspensión» de la RGI. Matizaron desde Lanbide que cuentan con «un plan de inspección y acompañamiento» para revisar este tipo de situaciones y que se analizarán los casos antes de iniciar la paralización de la ayuda. La retirada será «relativa, en función de si hay menores o no» en esos hogares.

## Cotejar la vida laboral

De forma paralela, con el nuevo procedimiento, destacaron, se ha conseguido una «mayor aproximación a la realidad» de las familias beneficiarias de la ayuda y es posible «depurar los expedientes» y «entender situaciones que, de otro modo, podrían estar pasando inad-



Lanbide ha cambiado sus sistemas de control. LUIS ÁNGEL GÓMEZ

vertidas al no tener seguimiento con esa periodicidad establecida» de tres meses.

Pusieron como ejemplo «el empadronamiento», que, a través de la interoperabilidad con los ayuntamientos, en ocasiones descubren que no casan la información municipal y la que tiene el Servicio

Vasco de Empleo. «También se están detectando ingresos por trabajo no declarados», señalaron, al cotejar los datos con «la vida laboral y bases de cotización». La no recogida de notificaciones, apuntaron, «es un indicador que nos pone en alerta para poder ejercer un mejor control».

# Expertos debaten en Bilbao sobre la nueva longevidad

A. CÁRCAMO

BILBAO. El aumento de la esperanza de vida, además de una buena noticia, es un reto. ¿Cómo afrontar que la mayoría de la sociedad sume cada vez más años? Soluciones a esa realidad es lo que buscaba ayer el Laboratorio de Nueva Longevidad en Bizkaia, un evento que reunió a emprendedores nacionales y extranjeros. El encuentro lo organizaban BBK y la Fundación Ashoka, que conecta a personas líderes en materia de innovación social para que compartan conocimiento. Plantearon diferentes modelos de trabajo que podrían adaptarse a un territorio, el vizcaíno, en el que las mujeres viven de media 86,2 años y los hombres, 80,5. El objetivo, subrayó Irene Milleiro, directora general de Ashoka España y Portugal, es «inspirar nuevas soluciones».

María Elisa Ojeda y Toño Peña hablaron de la experiencia de Barcelona con el proyecto Cycling

without age (en bici sin edad), nacido en Dinamarca e impulsado por una red de voluntarios que ofrecen paseos en bicicletas adaptadas a personas mayores o con problemas de movilidad para que tengan contacto con el exterior; Gabriel Otsuantezana y Guillaume Jefebyre, de la Fundación Siel Bleu, subrayaron la importancia de los programas de ejercicio físico adaptados a cada persona para mejorar la calidad de vida; Lorenzo Silva presentó la plataforma SUM, para que este colectivo aprenda a detectar en qué noticias debe confiar y en cuáles no; Sergio Serapiao abordó el movimiento intergeneracional que ha impulsado en Brasil...

En el encuentro, también hubo tiempo para un proyecto de éxito vizcaíno, la fundación Cuidados Dignos. La médica geriatra Ana Urrutia se centra en el ámbito de «la dependencia», en mejorar «el modelo de atención» a quienes no pueden valerse por sí mismas.



KANPAINA AMAIERAKO

MITINA

BILBAO ARENAL

APIRILAK 19

19:30

IÑIGO URKULLU

JOSEBA DíEZ ANTJUSTEGI

BAKARTXO TEJERIA

IMANOL PRADALES

ANDONI ORTUZAR



# «Los gitanos queremos estudiar, pero el sistema nos pone trabas»

**Violeta Pérez** Primera mujer gitana graduada en Derecho en la UPV

Censura que en los colegios «de barrio sólo se juntan personas racializadas y gitanas» y denuncia una situación de «discriminación»

IRIGO FERNÁNDEZ  
DE LUCIO



BILBAO. Violeta Pérez (Berio, 2001) ha roto un molde. Es la primera mujer de etnia gitana que se gradúa en Derecho en la UPV/EHU. Explica que la falta de «referentes» con estudios superiores se debe, entre otras cosas, a un sistema educativo «que nos pone trabas todo el rato». Hace un llamamiento al resto de la población a «que tengan en cuenta nuestra vivencia y no se basen en estereotipos».

– ¿Qué supuso el acto de graduación?

– Ha sido como una expresión al mundo de que se puede lograr. Cuando di mi discurso, lo que puse sobre la mesa fue que no es que los gitanos no queramos estudiar, sino que hay un sistema detrás que nos pone trabas todo el rato. Las personas gitanas empezamos un poco más atrás que el resto.

– ¿Por qué?

– Porque no tenemos referentes, y al final eso nos afecta bastante. Y los profesores, en general, tienen como menos expectativas hacia el alumnado gitano. Son un cúmulo de muchísimas cosas.

– ¿Esa falta de referentes está directamente relacionado con la segregación escolar?

– Claro. Y todavía hay colegios que no ponen medidas para intentar que eso desaparezca.

– Se han puesto en marcha mecanismos para repartir al alumnado vulnerable. ¿Es una buena medida?

– No soy una experta, pero tengo mi opinión. Creo que no son las medidas correctas. Al final, lo que provoca que en los colegios de barrio se junten sólo personas racializadas y gitanas. En Otxarkoaga lo que pasa es que es un barrio segregado porque existe mayoría de población gitana. Pero luego en el colegio lo que veo es que esa segregación es todavía más grande porque obviamente en el barrio también hay personas no gitanas, pero no

nado vulnerable. ¿Es una buena medida?

FUTURO  
«Quiero formarme en el ámbito de los Derechos Humanos y seguir aportando mi granito de arena»

SEGREGACIÓN  
«Muchos padres evitan llevar a sus hijos a los colegios donde hay personas gitanas»

llevan a sus hijos a esos colegios.

– ¿Y qué solución hay?

– No lo sé, pero no creo que sea distribuir a las personas vulnerabilizadas en diferentes colegios, cuando probablemente tengan que afrontar ese antigitanismo solos. Porque aquí por lo menos están rodeados de su gente y se sienten protegidos, pero si les llevas a un colegio donde no hay ningún niño o niña gitano, o sólo estás con tu primo y ves que a lo mejor vas a vivir esa situación de discriminación solo, pues yo prefiero estar protegido con las personas que me quieren, o sea, en mi propio barrio.

– El sistema educativo público

Pérez escogió Derecho porque le gusta «el debate y confrontar mis ideas». MITEL UPV/EHU



es sólido y, quizá por eso, a quienes desconocemos la realidad de la comunidad gitana nos pueda sorprender que no haya más personas que sacan una carrera. ¿Qué nos diría?

– Es una pregunta complicada, pero lo que diría sobre todo es que nos tienen que escuchar. Que tengan en cuenta nuestra vivencia y que no se basen en estereotipos.

Leyes antigitanas

– Imagino que sus padres estarían orgullosos.

– Mi padre andaba no sé cuántos kilómetros para ir a la escuela y así aprender a leer, y mi madre se sacó el graduado escolar cuando era mayor. He visto cómo quisieron estudiar pero no pudieron, porque en su época lo importante era llevar dinero a casa. Pero tanto a mí como a mi hermano nos animaron en todo momento. Han hecho muchos esfuerzos para llevarme a la academia de inglés, por ejemplo. Y valoras el hecho de que te impulsen tanto y que quieran una vida mejor para ti. Ha sido muy emotivo.

– ¿Qué planes tiene ahora?

– Estudiar el máster de acceso a la abogacía y seguir colaborando con AMUGE (Asociación de Mujeres Gitanas de Euzkadi) y Romi Berriak, que es una asociación de juventud gitana. Quiero ayudar en lo que pueda, aportar mi granito de arena.

– ¿Y en el futuro?

– Hace poco estuvimos en el Parlamento europeo. Nos invitó Patricia Caro Maya, que es una eurodiputada, porque se cumplían 80 años del Holocausto. Se hizo una conmemoración y estuvimos allí gitanos de toda Europa. Ver esa unión me ha hecho querer seguir formándome, sobre todo en el área de Derechos Humanos.

– Su trabajo de fin de grado analizó las leyes primeras antigitanas, de 1499. ¿En qué se traduce eso hoy en día?

– En que sigue existiendo esa discriminación hacia nosotros. Siempre se nos ha tenido como enemigos, como personas desconocidas. Cuando entramos a una tienda, el personal de seguridad nos persigue porque piensa que vamos a robar. O no nos alquilan habitaciones o casas porque piensan que no vamos a pagar o que las vamos a destruir.

**PLAN MEDICAL**

Queremos que en tu retina solo grabes los buenos momentos

Miramos por tu salud visual

Pide cita para tu revisión gratuita:  
[www.medicaloptica.es/cita](http://www.medicaloptica.es/cita) - 946 941 269

Encuétranos en [www.medicaloptica.es/localizador](http://www.medicaloptica.es/localizador)

**¡NUEVOS CENTROS!** Euzkadi: Ciudadela, s/n, Portugalete: Carlos VII, 11





## El renacer de las ranas del Arenal

Bilbao despertó ayer con una imagen que hacía años que no se daba y que sorprendió a cientos de vecinos. Las icónicas ranas situadas en las dos fuentes ornamentales que hay en el paseo del Arenal volvían a echar agua después de un largo tiempo de 'sequía'. El Ayuntamiento dio por concluida la restauración de estos famosos elementos tras más de un año de obras en las que ha invertido 100.000 euros. El Consistorio procedió a cortar el agua de las dos fuentes gemelas que tienen en el medio un 'niño tritón' después de que las raíces de los árboles y el vandalismo deteriorara los elementos. El objetivo de la intervención, realizada por Bilbao Arte, era recuperar el esplendor de estas figuras que datan de 1850 y que forman parte de la historia de la villa a través de un proceso de restauración que respetara la originalidad de estos elementos protegidos. Junto a las ranas, se han modernizado las bases de mármol.



MIREYA LÓPEZ

## El hospital de Gernika tendrá una planta para dependientes pese al rechazo municipal

Salud cede el tercer piso del centro sanitario a la Diputación, mientras que el Ayuntamiento quería dotarlo de más camas

ANDREA CIMADEVILLA

BILBAO. Pese a la negativa del Ayuntamiento, la tercera planta del hospital de Gernika será finalmente transformada en una unidad sociosanitaria para la atención de personas mayores en situación de dependencia. La Diputación confirmó ayer tras el Consejo de Gobierno que se ha aprobado el acuerdo de cesión de uso de este espacio entre el Departamento de Salud y la institución foral para el arranque del Centro Comarcal de Referencia de Barrialde, un proyecto que albergará una nueva planta con 25 plazas destinadas a personas mayores y vulnerables y que ya generó polémica en el municipio. De lo que no se ha informado todavía es para cuándo está previsto que comiencen las obras.

Hace precisamente un año el alcalde de la localidad, José Mari Gorroño, manifestó su desacuerdo con la propuesta de ambas instituciones al creer que la unidad «absorberá las funciones para las que se creó el hospital e hipotecará el crecimiento de su oferta



La tercera planta ya ha sido cedida a la Diputación. E.C.

sanitaria». Su rechazo le llevó incluso a presentar en el pleno de marzo de 2023 una moción contraria a este plan que salió adelante con la abstención del PNV y EH Bildu. Ahora, el regidor de 'Guztontzako Herria', dice que a

**Esta nueva unidad de asistencia sociosanitaria contará con 25 plazas dirigidas a mayores y personas vulnerables**

lo largo de este tiempo «no ha tenido más noticias sobre el proyecto» y mantiene su postura sobre que la creación de un centro de atención sociosanitario «impedirá que el hospital crezca» para los más de 55.000 vecinos que hacen uso del mismo. «En temas de salud no debería haber polémica, por ello lamentamos que no hayamos tenido información alguna. Se debería buscar un acuerdo», confiesa.

### Asistencia simultánea

La portavoz foral, Leixuri Arrizabalaga, puntualizó que el nuevo Centro Comarcal de Referencia de Gernika estará dirigido a vecinos que «precisan de una asistencia social y sanitaria simultánea, integral, coordinada y estable». Atenderá a personas con diversos perfiles, sin importar la edad. Desde las que están en un periodo de recuperación producido por un deterioro funcional o cognitivo, hasta ancianos con necesidades de ortogeriatría o convalecencia, entre otras situaciones.

Se asistirá a aquellos pacientes que hayan sido dados de alta, pero que requieran un periodo de convalecencia. Se tratarán vecinos «con cuidados de baja complejidad y alta intensidad, pero cuya situación sociofamiliar impida garantizar una adecuada supervisión en el domicilio o en una residencia de personas mayores». La Diputación y el Gobierno vasco cierran así la puerta a la petición de Gorroño y de diversos agentes, sociales, sindicales y pensionistas, para instalar en la última planta del centro, vacía desde hace una década, 72 camas adicionales para postoperatorios o pacientes subagudos, tal y como estaba recogido en el proyecto original del hospital.

## La Diputación pone a la venta la antigua Casa del Deporte de Bilbao por casi 3 millones de euros

A CIMADEVILLA

BILBAO. La Diputación pondrá a la venta la antigua Casa del Deporte ubicada en Bilbao por 2,9 millones de euros. El inmueble, que ha sido recalificado como uso residencial, acogió a una docena de federaciones deportivas vizcainas de diferentes tipologías entre 1985 y 2012. La institución foral ha tomado la decisión de ponerlo a subasta después de que «no tenga ningún uso público en la actualidad, ni se prevé, por características y circunstancias del mismo, que vaya a servir para competencias forales» en un futuro.

El inmueble, construido en 1945 en la calle José María Escudé, ha pasado por varias manos antes de llegar a la Diputación. En 1969 fue adquirido por la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes. Once años después fue traspasado al País Vasco.

Junto a la Casa del Deporte, la Diputación también pondrá a la venta otro bien patrimonial. Se trata de un terreno rústico ubicado en Elorrio de 2.047 metros cuadrados, que fue expropiado para la ejecución del proyecto de construcción de la variante de la localidad. Tras no ser de utilidad para la institución foral, se subastará por un precio de 17.084 euros.





Itxaso Erroteta, Izaskun Casas, Markel Pérez, Laura Ruiz y Laura Gil. ©1995 MONICA LÓPEZ



Jesús Beamonte, Patricia Velasco, Ana Guerrero y Aida Saiz.



Carmen Larrea, Marta Fernández Rivera, Itxaso Sánchez e Itziar Sancho.



María Jesús Yáñez, Sara Antuñano, Beatriz Marcos y Yurdana Burgoa.



Elena González, María López y Mónica Durango.

## Consejos para sentirse mejor

El auditorio de Torre Iberdrola acogió un nuevo encuentro de Women Lab Bilbao en el que se debatió sobre 'Mujer, deporte y salud'

El 16 de marzo de 2023 se presentó públicamente Women Lab Bilbao, una iniciativa impulsada por **Laura Ruiz** con la que trataba de crear una red, un espacio para que las

mujeres que trabajan en el País Vasco puedan conectar entre ellas y compartir sus experiencias y talento. Tras un año de funcionamiento, cuenta con 500 asociadas en la Comunidad Autónoma Vasca. En la tarde de ayer tuvieron un nuevo encuentro, al que asistieron un centenar de personas, en el auditorio de Torre Iberdrola.

Una jornada, 'Mujer, deporte y salud', en la que intervinieron **Markel Pérez**, responsable de la unidad de Medicina Deportiva de

IMQ; **Itxaso Erroteta**, concejala de Juventud y Deporte del Ayuntamiento de Bilbao; **Izaskun Casas**, Sports Marketing & Branded Content de Forum Sport; y **Laura Gil**, responsable de patrocinios de Iberdrola, que llegó desde Madrid con el tiempo justo para el debate.

La jornada fue inaugurada por **Laura Ruiz**, quien señaló que «para una mujer que trabaja y al mismo tiempo tiene que atender a su familia resulta imprescindible sentirse bien. Y para sentirse

bien es necesario vencer la pereza y hacer algún ejercicio físico».

En el encuentro participaron **Yurdana Burgoa**, asesora del Gabinete del Departamento de Economía y Hacienda del Gobierno vasco; **Itxaso Sánchez**, de Cámara Bilbao; **Itziar Sancho**, de la Autoridad Portuaria; **Sara Antuñano**, **Beatriz Marcos**, **Carmen Larrea**, **Marta Fernández Rivera**, **María Jesús Yáñez**, **Elena González**, **Jesús Beamonte**, **Patricia Velasco**, **Ana Guerrero**, **Aida Saiz**, **María López** y **Mónica Durango**, responsables de la productora audiovisual Galerna Content.

Asimismo se acercaron **Cristina Martínez**, **Saioa Leginagoitia**, **Ainara Ramírez**, **Gloria Irazu**, **Julietta Reynoso**, **Ana Belén**

**Lerma**, **Virginia Fernández**, **Laura Ferro**, **Cristina de Miguel**, **Vanesa Sánchez**, **María José Muñoz**, **Diana Tenorio**, **Noelia Machín**, **Patricia López**, **Arantza Larrauri**, **Mónica Fernández**, **Cristina del Río**, **Ana Gon** e **Isabel González**.

No quisieron perderse la cita **Susana Palomo**, **Celia Costelo**, **Judith** y **Verónica Herrera**, **Beatriz Mateos**, **Libe Romaña**, **Mercedes Aliste**, **Tamara González**, **Ana Cabanillas**, **Elena Ruiz**, **Ana Osaba**, **Charo Álvarez**, **Noemí Peña**, **Mercedes Rayón**, **Patricia Benavente**, **Ziortza Beristáin**, **Alazne Doñorno**, **Ainhoa Lauzika**, **Susana Cid**, **Jadone Ortiz**, **Dolores Rico**, **Beatriz Arraibi**, **Piedad Arbaiza** y **Belén Horas**.



**servical**  
CLIMATIZACIÓN INTEGRAL

Instalamos, reparamos y mantenemos  
**todo tipo de sistemas de climatización**,  
tanto de **frío** como de **calor**



Para cubrir las necesidades  
del hogar, comercio e industria

C/ Músico Sarasate, 6 BILBAO

T. +34 94 480 53 11  
servical@servicaleuskadi.com

www.servicaleuskadi.com



# El Gobierno acelera la repatriación de Álex desde Tailandia porque «el tiempo es oro»

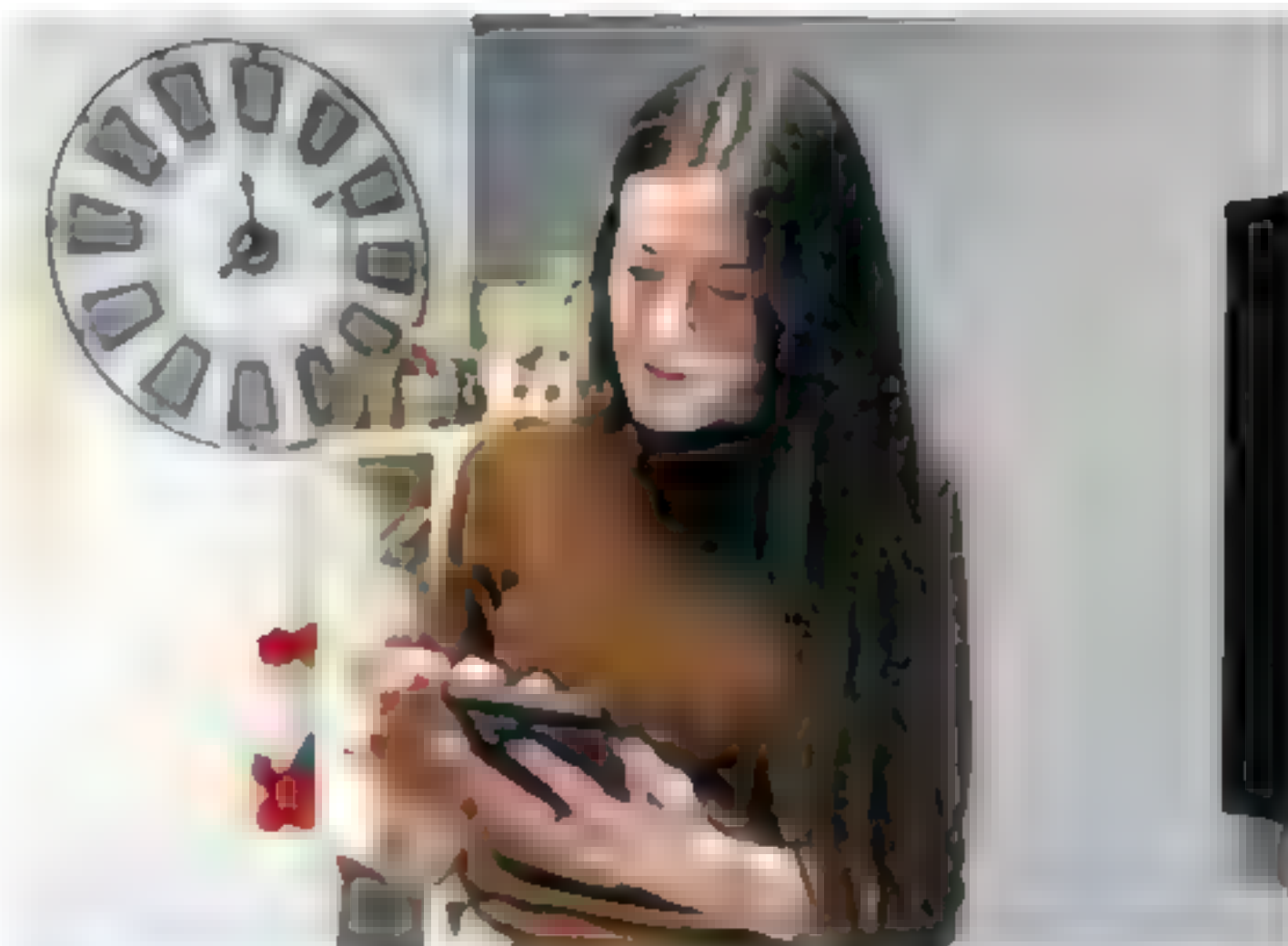
El Ministerio de Defensa ultima los trámites para la vuelta a casa del vizcaíno, que continúa «crítico» en la UC de un hospital de Bangkok

INIGO VILLAMIA

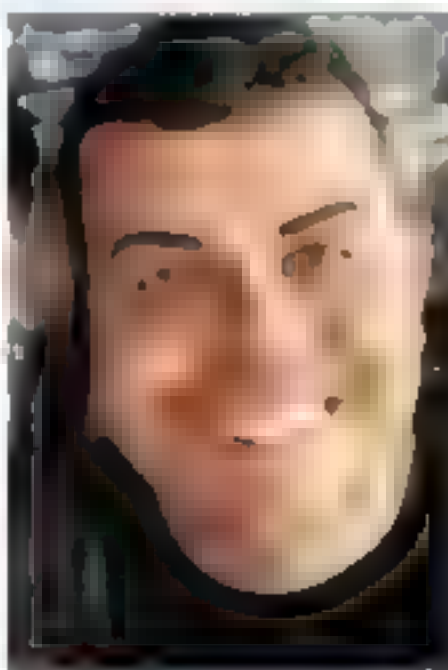
SAN SEBASTIÁN. Tras la vuelta a casa es cuestión de horas y el deseo principal de su familia, que ya cuenta los minutos para que su ser querido aterrice en Ruskadi, según aseguraba ayer a este periódico Usua Martínez de Vizcaya, residente en Lasarte. Oria, que lleva casi dos meses ingresado en estado crítico en la Unidad de Cuidados Intensivos de un hospital privado de Bangkok (Tailandia), por una pancreatitis aguda que ha provocado que su vida penda de un hilo.

Tras la aceptación el miércoles por parte del Ministerio de Defensa de la repatriación de Alex García en un avión militar, medianoche, los familiares necesitan para llevarlo a casa se han concentrado para atender una petición de la familia. Los jueces en el traslado se han «cuando antes», reconoció la delegada del Gobierno en Ruskadi Marisol Garmendia.

«No es una operación fácil, pero la ministra Margarita Robles está empeñada en dar una solución lo más rápida posible. Sabemos que el tiempo es oro y por eso hemos puesto el turbo», destacó la representante de Ejecución central en el País Vasco. Progarat, la entidad para la repatriación, ha sido el primer paso dado por el Estado que ahora centra todos sus esfuerzos en obtener los permisos de vuelo. Un procedimiento que lleva su tiempo. Aunque se trata de una ambulancia aérea, el traslado será complicado al haber subvolumen los espacios aéreos de varios países. Mientras tanto, en Osakidetza ya se prepara



Jsoa Martinez, mujer de Alex García (en la foto de abajo), espera que se confirme la repatriación. ARIZMENDI



No es una operación fácil, pero «todos los esfuerzos están puestos en obtener los permisos de vuelo», afirma Marisol Garmendia

ron para recibir a Alex para que el joven natural de Basauri pueda continuar siendo tratado de la pancreatitis aguda y los problemas respiratorios que le mantienen en estado crítico. No está claro en qué aeropuerto vasco aterrizará el avión militar en su viaje de vuelta. Los encargados del transporte aseguran que lo hará en el aeropuerto más cercano al hospital en el que vaya a ser tratado, aunque no quieren dar más detalles para preservar cierta privacidad.

## Gran desembolso económico

Sea como fuere, la repatriación se hará realidad al tercer intento. Los dos anteriores, el 20 de marzo y el 12 de abril, se frustraron a última hora debido precisamente a su decaído estado de salud, con Alex ya en coma profundo. Lo que debería haber sido un viaje rutinario a Tailandia para esta pareja de 34 y 36 años se convirtió en

una auténtica pesadilla el pasado 25 de febrero cuando Álex empezó a sentir fuertes dolores en el pecho y a sufrir vómitos que le llevaron a ingresar en la UCI de un hospital de Chiang Mai.

Ambos tenían contratado un seguro de viaje que cubría gastos médicos hasta 100.000 euros y «repatriación limitada» de una persona. Pero tras agotarse esa cobertura hace unas pocas semanas, la familia hace frente a un coste hospitalario de 5.000 euros diarios que, sumados a los 721.000 euros destinados a la segunda de las repatriaciones frustradas, hacen un total de más de 260.000 euros.

Tanto en Gipuzkoa como en Basauri se ha organizado campañas para recaudar fondos. En el territorio vecino se han recaudado 114.000 euros y se han podido poner fin al crowdfunding. En Basauri, la recaudación de fondos se inició ayer con gran éxito

Condenan a casi cuatro años a una mujer por estafar 240.000 euros a un fraile de Bermeo

IRATXE ASTUI

BERMEO. El Tribunal Superior de Justicia del País Vasco (TSJPV) ha respaldado la decisión de la Audiencia de Bizkaia de condenar a una mujer a tres años y once meses de prisión por estafar 239.750 euros a un fraile octogenario del convento de los Franciscanos de Bermeo. Según los hechos probados, la mujer contactó con el religioso en marzo de 2018, presentándose como una madre soltera desamparada con tres hijos y escasos recursos con el fin de solicitar la ayuda que en el convento presta a personas que atraviesan una situación vulnerable y de denominar «el pan de los pobres».

Aprovechándose de la avanzada edad del fraile y su conluz en las personas necesitadas, la acusada logró obtener diversas sumas de dinero entre marzo de 2018 y enero de 2019, llegando a denegar «que se su marido la había abandonado» y otros tres y los pedía para su «cariño» y que se había quedado «sustituyendo» por su necesidad. La resolución de la Audiencia de Bizkaia, la estafadora prometió al fraile devolver las cantidades prestadas, a lo que no hizo.

Los jueces también han condenado a la acusada a devolver a la parroquia de la acusada se benefició directamente de estos fondos, incorporándolos a su patrimonio y transfiriendo parte de ellos a su hijo menor «para utilizarlos su estancia como la familia que es religiosa y atrevido a procesar el objetivo de la cuenta corriente de la congregación de los Franciscanos de Bermeo y de 43 vómitos de la vida diaria». A 28 de mayo termina los seis meses de reembolso de dinero y cinco han condenado a la deuda.

UN PLACER  
PARA LOS  
SENTIDOS



El placer de comer es un sentimiento que se vive en cada bocado. En el mundo de la gastronomía, el placer es el motor que impulsa la creatividad y la pasión por la cocina.

El placer de comer es un sentimiento que se vive en cada bocado. En el mundo de la gastronomía, el placer es el motor que impulsa la creatividad y la pasión por la cocina.

Contacte en



urritxeberri@gmail.com | 688878095 | 605770914



Bacalaos  
Sayomar





Q.E.P.D.

**Don Fco. Javier  
Martinez Contreras****"Iabibia"**

Falleció en Portugalete el día 11 de abril de 2024, a los 4 años de edad habiendo recibido los sacramentos de la fe.

Su esposa: Elena Martín; hijos: Alan y Hernán; hermanas: Ángela Marquetti y Estela; y el nieto: Álvaro. Sus hijos: Paloma (hermana política) y sus hijas: Paloma y Estela.

**MISA FUNERAL:** LUNES, día 12, a las SIETE de la tarde, en la basílica Santa María de Portugalete.**SALA VELATORIO:** HOY, viernes, día 19, de 18:00 a 19:30 y de 20:30 a 21:30 horas y MAÑANA, sábado, día 20, de 10:00 a 13:30 y de 18:30 a 20:45 h, en el Tanatorio La Amaladora de Portugalete.

Q.E.P.D.

**Don Roberto  
Gurtubay Gayangos**

Falleció en Basauri el día 11 de abril de 2024, a los 72 años de edad, habiendo recibido los sacramentos de la fe.

Su hermano: Mario; hermanas: Rosa y Rosa; hijos: Enrique y Beatriz; sobrinos: Roberto, Juan y Josefa; y otros: Miguel, Álvaro y María. Amigos y demás familia.

**SALA VELATORIO:** HOY, viernes, día 19, por la mañana hasta las 13:30h, en Funeraria del Norte, Av. Cervantes 51, Basauri.**MISA FUNERAL:** HOY, viernes, día 19 de abril, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la parroquia de San Pedro Apóstol, C/ Magister 1, Basauri.

Tanatorio: La Amaladora de Portugalete.



Q.E.P.D.

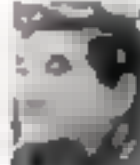
**María Carmen  
Arlanzón Pablos****"Mamá"**

Falleció en Hospital de La Daban, el día 11 de abril de 2024, habiendo recibido los sacramentos de la fe.

Sus hijos: Adolfo, José, Juan, María, y Eugenio; y sus hijas: María, Rosa, y Ana. Sus nietos: Roberto, Juan, y María. Sus sobrinos: Roberto, Juan, y María. Sus amigos y demás familia.

**MISA FUNERAL:** HOY, viernes, día 19 de abril, a las SIETE Y MEDIA de la tarde, en la parroquia de San Pedro Apóstol, Basauri.**SALA VELATORIO:** HOY, viernes, día 19 de abril, de 10:00h a 14:00h, en el Funerario del Norte, Avda. Cervantes 51, Basauri.

Tanatorio: La Amaladora de Portugalete.

**Javier Marquiegui  
Izar de la Fuente**

Falleció en Bilbao, el día 18 de abril de 2024, a los 82 años de edad.

*De tus sobrinos y amigos viajeros***SALA VELATORIO:** HOY, viernes, día 19, de 9:00 a 18:00 horas, en el Tanatorio Funeraria Bilbaína, Avda. Zumalacárregi nº 10, Bilbao.

Tanatorio: La Amaladora de Portugalete.

**CONTRATACIÓN DE ESQUELAS****94 662 00 33**

Laborables

de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 20.00 h

**94 487 01 00**

De lunes a viernes: 20.00 a 22.00h

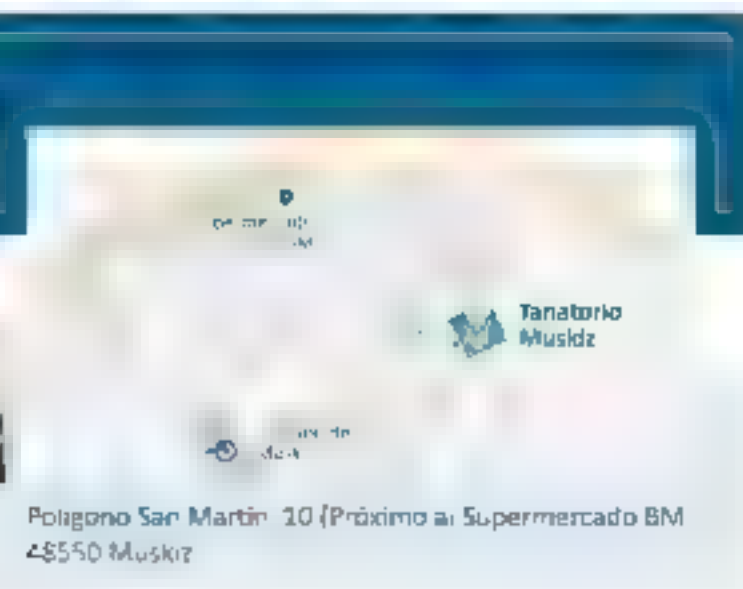

Sábados y domingos: 18.00 a 22.00h

**FUNERARIA BILBAÍNA**

Funeuskadi

**EL ÚNICO TANATORIO  
CON CREMATORIO**  
ERRAUSKETA-LABEA DUEN  
BILBOKO BEILATOKI BAKARRA**Atención 24 horas**  
Arreta 24 ordut







## LAS FRASES DEL MINUTO DE ORO

Amaia Martínez  
Vox

«PNV, EH Bildu y PSOE comparten proyecto contra los vascos, contra España, porque atacan la prosperidad económica»

Miren Gorrotxategi  
Elkarrekin Podemos

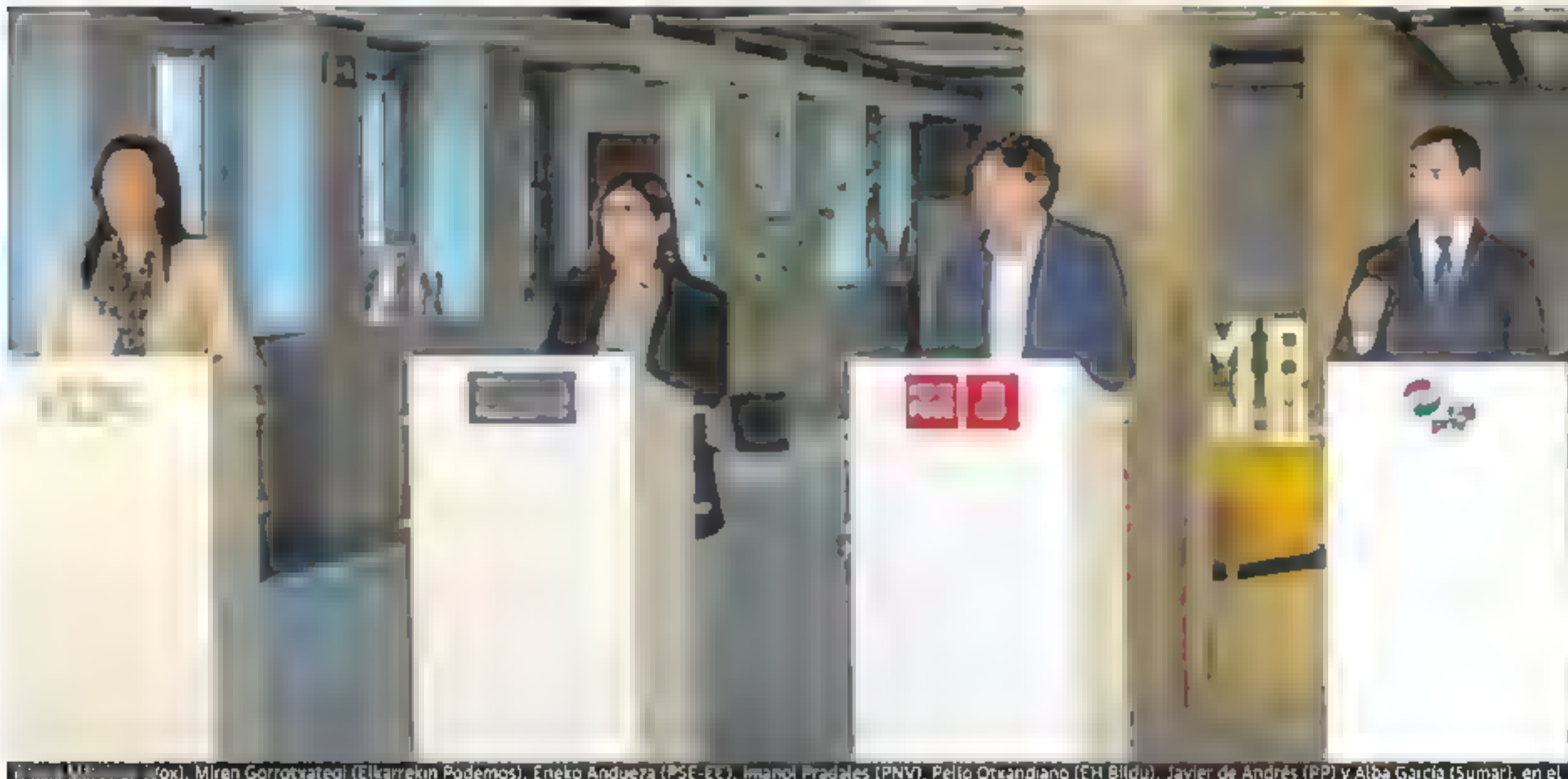
«Lo importante no es lo que decimos, es lo que hacemos. Somos la izquierda que no se caía. No tenemos miedo»

Eneko Andueza  
PSE-EE

«El voto al PSE no quiere aventuras, garantiza la estabilidad y la buena gestión y es un voto a la izquierda útil»

Imanol Pradales  
PNV

«Euskadi es un gran país a pesar de lo que nos quieran hacer creer. Estoy orgulloso de lo construido todos estos años»



Amaia Martínez (Vox), Miren Gorrotxategi (Elkarrekin Podemos), Eneko Andueza (PSE-EE), Imanol Pradales (PNV), Pello Otxandiano (EH Bildu), Javier de Andrés (PP) y Alba García (Sumar), en el

## Los candidatos buscan el choque para atraer a los indecisos en la recta final de la campaña

Los aspirantes a lehendakari confrontan en un intenso debate organizado por EL CORREO

DAVID GUADILLA

A solo cuatro días para unas elecciones que se prevén ajustadas los candidatos de los siete principales partidos vascos se vieron las caras ayer en un debate organizado por EL CORREO que evidenció los distintos modelos de debate que pueden surgir a partir de 21A y la intensa pelea que hay por los indecisos. Una bolsa fundamental de votantes que puede rondar el 25%. Fue un encuentro intenso, cargado de tensión y constantes choques directos. Nadie rehuyó la confrontación. Sin abandonar la cordialidad, los cruces y las interpelaciones se sucedieron. Y en una semana marca-

da por las palabras de Pello Otxandiano sobre lo que significó ETA, la memoria ocupó un lugar fundamental. El cabeza de lista de EH Bildu pidió «perdon» a las víctimas que se hayan «podido sentir» dolidas por no definir a la banda como «terrorista». Unas palabras que no convencieron. ni de lejos, al resto de partidos.

Imanol Pradales (PNV), Otxandiano (EH Bildu), Eneko Andueza (PSE-EE), Javier de Andrés (PP), Miren Gorrotxategi (Elkarrekin Podemos), Alba García (Sumar) y Amaia Martínez (Vox) debatían al encuentro, celebrado en la sala Yimby de Bilbao y moderado por las periodistas de este diario Olatz Barriuso y Marta Madruga, conscientes de lo que se jugaban. De dónde pueden arrancar votos. Los rifirrafes fueron numerosos. En todas las direcciones. «Le pido respeto», lanzó Otxandiano a Pradales después de que se hubiese referido a él como candidato de Sorlu. «Yo aquí represento a EH Bildu. Le

pido decoro». «Pero usted es militante de Sorlu, ¿no?». «Eso aquí no es relevante», matizó Otxandiano. «Yo considero que es muy relevante», zanjó Pradales.

La convivencia centró el inicio de un debate que se prolongó al rededor de dos horas. El cabeza de lista de la coalición soberanista, sabedor de la tormenta que se estaba generando estos días, expresó su «respeto a todas las víctimas», y «a las de ETA en particular». Aseguró que la coalición soberanista ha dado «pasos», aunque «seguramente serán insuficientes». Todos los grupos consideraron que sus palabras se quedaban muy cortas.

En un debate vivo, Pradales luchó contra los «discursos catastrofistas» y recordó que el País Vasco «roza el pleno empleo». Otxandiano defendió la necesidad de «buscar acuerdos entre diferentes», Andueza volvió a presentarse como el que va a «decidir» quién va a estar en Ajuria Enea. De Andrés aseguró que

Euskadi es «un gran país» pero con unos servicios públicos que «no están al mismo nivel». Gorrotxategi apostó por un Gobierno de izquierdas, García habló de la necesidad de «más feminismo, ecologismo e ideas nuevas» y Martínez puso el foco «en la inseguridad, la imposición lingüística y la decadencia de los servicios públicos».

Cada uno de los candidatos se esforzaba en achicar el espacio de quien consideraba su principal rival en busca de los votos fríos. Gorrotxategi y García trataban de desgastar a Andueza y a Otxandiano. De Andrés atacaba también al líder del PSE-EE y presentaba como poco fiable a un

**Los rifirrafes y las interpelaciones directas fueron constantes en una cita que arrancó con la polémica sobre ETA**

Pradales que en 2015 le quitó el puesto al representante de EH Bildu. Mientras Andueza puso en valor la gestión sobre vivienda realizada por los socialistas en el Gobierno vasco en los últimos años recordó, por ejemplo, que Euskadi es una de las comunidades con más parque público. De Andrés, García y Gorrotxategi cuestionaron la legitimidad de los socialistas y del PNV para arreglar los problemas existentes cuando llevan años gobernando.

El candidato del PP puso el foco en Osakidetza. De Andrés se enzarzó con Pradales y Andueza a los que acusó de repicar mode-



**Pello Otxandiano**  
EH

«Este país no se puede construir a espaldas de nadie, necesitamos acuerdos entre diferentes. Hay que aunar voluntades»

**Javier de Andrés**  
PP

«Hay otro modelo económico y social que no hace cargar todo el coste de la vida sobre la clase media. Es necesario un cambio»

**Alba García**  
Sumar

«Euskadi quiere cambiar, no se resigna, porque lo de siempre no funciona. Para que las cosas mejoren estamos nosotras»



debate organizado ayer por EL CORREO en Bilbao. YVONNE ITURBIA

los de «países en desarrollo», calificó el sistema sanitario como «mayor error» y denunció que está «ideologizado». Pradales, que asumió ya su papel como futuro inquilino de Ajuria Enea, aseguró que «mi primera labor como lehendakari será llamar a todos los agentes» vinculados con Oraskidetza. Las críticas a Amaia Martínez se llegaron, sobre todo, por sus propuestas sobre inmigración y a RGI.

#### «Dentro de la Constitución»

Los choques no cesaron. Pradales y De Andrés, por ejemplo, se enfrentaron en un cara a cara sobre el Concerto y su blindaje. Ambos elevaron el tono y pusieron en cuestión la capacidad y conocimiento de su adversario. «¿Pero de verdad quiere usted ser lehendakari?», le lanzó el candidato del PP al del PNV en un debate que concluyó con otro choque intenso sobre autogobierno.

«¿Si se aprietan los números qué van a hacer en la futura ponencia de autogobierno? ¿Van a impulsar el derecho a decidir para Euskadi?», cuestionó Andueza a Pradales. El candidato del PNV apostó por «un acuerdo entre vascos, el posterior pacto en las Cortes Generales y el referendo popular». «Me alegro que quiera estar dentro de la Constitución», zanjó el líder del PSE.

## A por el voto ideológico

El debate resultó útil como guía para indecisos al delimitar lo que se puede esperar de cada uno... aunque no en todo

ANALISIS  
OLATZ BARRIUSO

**S**i repasamos los momentos estelares de la historia de los debates electorales en España nos acordaremos sobre todo de trucos efectistas de marketing: la niña de Rajoy; el «buenas noches y buena suerte de Zapatero»; el adoquín de Alberto Rivera; y de choques a cara de perro sin asomo de cortesía. En la memoria perduran aquel «no es usted una persona decente» de Sánchez a Rajoy o la espantada de Pablo Iglesias, que llegó a dejar plantados a sus interlocutores.

En esto, Euskadi también es diferente. En el debate de EL CORREO, que deja ya el pescado prácticamente vendido de cara al domingo, lo más, digamos, normativo fue el bote que Otxandiano regaló a Andueza con su programa sanitario o el

«no me votes» del minuto de oro de Pradales, inspirado en el «no me votes» de Alfonso Rada en Galicia.

Todo lo demás, rifirrales incluidos, tuvo sustancia como guía de urgencia para indecisos de última hora. Que los hay, y muchos. Y tuvo enjundia no solo porque la campaña vasca haya cobrado vida en el último suspiro, sino porque, en lugar de recurrir a tretas de imagen, a descalificaciones vacías, o a una sucesión de monólogos pensados para anestesiar al votante, los candidatos decidieron poner las cartas sobre la mesa y hacer un debate de ideas. De modelos. Serio y vivo. Agil, algo que siempre se agradece cuando a una le encomendan la tarea de modernarlo.

En la campaña del 21-A se ha

hablado de liberalismo versus intervencionismo, de Estados nación frente a soberanías compartidas, de cómo utilizar la fiscalidad o el autogobierno y, sobre todo, para qué. Se han abordado cuestiones al estirio europeo, como el papel de la Policía en las sociedades modernas y la discusión sobre el control de la inmigración o las ayudas sociales. Se ha confrontado sobre la autorregulación del mercado, sobre la vivienda en propiedad o en alquiler, so-

**Sin tretas de imagen ni descalificaciones vacías, fue un debate de ideas y de modelos, serio y vivo**

bre la legalidad de las protestas singulares y las huelgas, sobre el control público de empresas y entidades bancarias.

Ayer todos esos asuntos estuvieron igualmente presentes en las casi dos horas de debate, en realidad una confrontación de diferentes maneras de entender la realidad, muy en la línea del eje clásico izquierda-derecha. Habrá quien diga que son etiquetas superadas pero restaron útiles para delimitar qué se puede esperar de cada uno de los candidatos en cuestiones del día a día. Incluso, en otras de índole ética, como el posicionamiento respecto al terrorismo de ETA, quedó claro hasta dónde puede llegar Bildu, que al trazar de «agente de dolor» a la izquierda abertzale clásica hizo una parodia para acercarse al reconocimiento del daño causado, aún a años luz del «matar estuvo mal» y no digamos de la condena.

Menos luz arrojaron los contendientes sobre hasta qué punto el sesgo claramente nacionalista del próximo Parlamento puede condicionar la estabilidad y la competitividad de Euskadi si el nuevo estatuto vuelve a apoderarse de la conversación política.



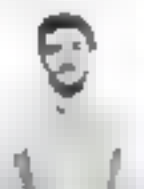


# Otxandiano pide «perdón» a las víctimas pero todos los partidos le exigen que condene a ETA

## MEMORIA

El candidato de Bildu asume que parte de su formación política fue «agente de dolor», pero es que sin pronunciar el término «terrorismo»

XABIER GARMENDIA



El «perdón» de Pello Otxandiano a las víctimas de ETA por sus palabras resulta así frecuente al respecto de formaciones políticas si ello no va acompañado de una «conquinta» firme antiterrorista, término que el candidato de EH Bildu o lehendakari volvió a evitar. Mostró su «cercanía» a quienes padecieron la violencia e incluso asumió que sectores de su formación fueron un «agente de dolor» en esa historia de asesinatos, persecución y chantaje. Pero, una vez más, evadió las palabras tabú para la izquierda abertzale, lo que le valió el reproche unánime de sus homologos de PNV, PSE-EE, PP, Euzkarekin Podemos, Sumar y Vox.

La memoria no estaba copando apenas protagonismo en la campaña de las elecciones vascas hasta este pasado lunes, en el arranque de la semana decisiva hacia el 21-A. Fue entonces cuando Otxandiano, en una entrevista en la Cadena Ser, rechazó atribuir el estereotipo de «terrorista» a ETA y «sustituyó por banda «armada» el resto de formaciones políticas y asociaciones de víctimas como la Red de la Memoria, incluso el Gobierno de Pedro Sánchez, que depen-

de de los votos de EH Bildu en el Congreso, le llamó «cobarde» y echó sus palabras de «incompañibles con la democracia».

Ayer, en el debate de EL CORREO, el presidente de la coalición soberanista ha interpretado directamente al respecto y quiso introducir «en las manifestaciones, aunque sumando en todo momento la palabra «terrorismo» se suelta sobre las víctimas, les pide «perdón» si aquellas palabras «hi-

nieron su sensibilidad» y reconoció que «una de las tradiciones políticas» de EH Bildu ejerció ese «dolor», pero también reconoció que su formación está dando «pasos» a inque puedan ser «insuficientes». «Estamos en ese camino. Hoy estamos en disposición de ser agentes para la reconstrucción», llegó a expresar.

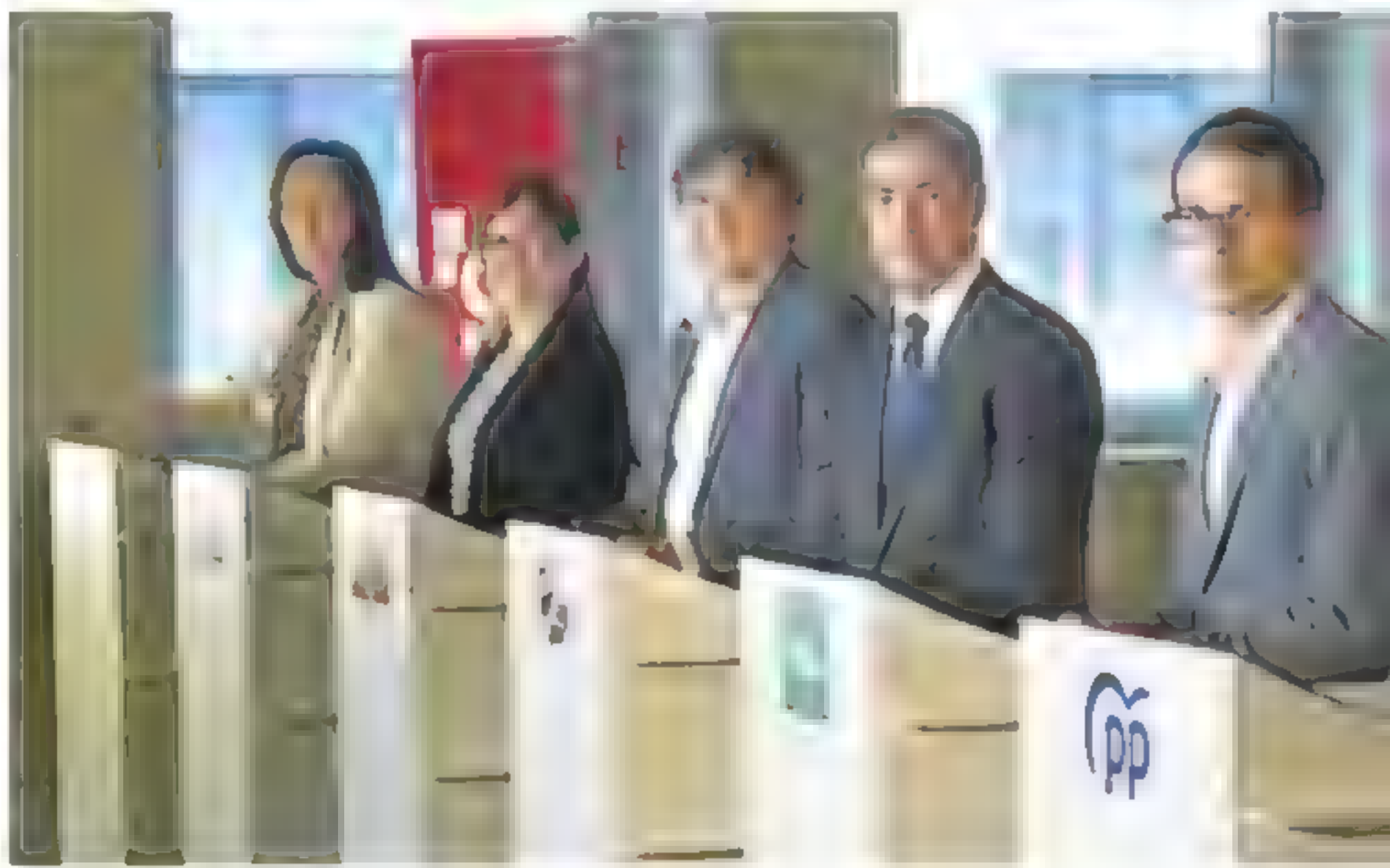
La postura de Otxandiano en contraposición al resto de asistentes en el primer bloque del debate, que con-

cedieron en afirmar su actitud final. Pradales (PNV) le emplazó a decir «sin muletas que marcan el camino» y agregó que Euzkad «merece un lehendakari que condene a ETA» y que «deslegitime» a

**«Euzkadi merece un lehendakari que deslegitime la violencia», le reprochó Pradales**

violencia como herramienta política. También Arnaldo (PSE-EE) auguró que sin mencionar a la palabra «condenar», Otxandiano «quizá pueda ser lehendakari, pero no el lehendakari de todos los vascos». Euzkarekin Podemos asistió a la tribuna «sin palabras» porque «las víctimas no necesitan para cumplir el «principio de verdad» justicia y reparación».

Entre el resto de representan-



## De vuelta al córner

ALBERTO AYALA



Ha pasado un día y algunos periodistas, las víctimas, las compañeras que ayer protagonizaron el relevante debate de EL CORREO para hablar de la campaña. La soberanista de ETA, afortunadamente pasado desde hace doce años, ha tomado en la carrera hacia las urnas y en menos de 72 horas, EH Bildu ha dejado de ser para la coalición una entidad en la que había logrado instalarse para regresar al vacío al córner.

Es porque al momento la crisis se negaba a calificar a ETA como lo que fue: un grupo terrorista. Y a condenar sus crímenes sin subterfugios y sin intentar hacer un totum in votum con la dictadura, el terrorismo de Estado, las cárceles y las víctimas presuadas por pechos y guardias civiles.

El comité central de la coalición debió percibir e intuir que el asunto estaba comenzando a echar por tierra su propia campaña y sus expectativas de victoria para el domingo. Así que

ayer su candidato a lehendakari, Pello Otxandiano, pidió perdón por si sus manifestaciones «han podido herir la sensibilidad de las víctimas».

Otxandiano, uno de los líderes de Sortu, formación heredera de HP y Batasuna, que controla EH Bildu, días próximos y de máxima confianza de Arnaldo, llegó a saber de sobra la respuesta y así se lo han repetido las víctimas. Igual que muchos sabemos que la izquierda abertzale, segura buscando subterfugios para no abjurar jamás del «terrorismo clarito». Y como me gustaba equivocarme.

Al resto de las formaciones les ha faltado tiempo para cargar contra los de Otegi. Una formación que vaya usted a saber por qué muchos o razones no ha

exigido hasta ahora a EH Bildu retirarse sobre sus cascos. Ha llamado poderosamente la atención la especial dureza del Gobierno de Pedro Sánchez, primer responsable de blanqueamiento político de la izquierda abertzale. El domingo se verá si todo ello ha alterado las previsiones de las encuestas. Personalmente, dado que la tormenta le haya costado votos a EH Bildu. Cuestión diferente es que pueda haber un viraje abertzale masivo a favor de otras formaciones.

Nadie ha querido pronunciar se sin tapujos sobre pactos postelectorales, aunque es evidente que PNV y PSE siguen pensando en reeditar su entente. Aunque no sumen mayoría absoluta. Y es que ambos se juegan demasiado en clave de poder y de puestos de

trabajo como para no seguir cogiendo los comarcas y diputaciones.

Ahora bien, si EH Bildu se impone, aunque no a Euzkad Euzka, penitenciaristas y socialistas han bien en darse cuenta de que estarán ante una nueva «dilema». O por el lado de la izquierda abertzale, o por el de la izquierda abertzale. Y hablamos de sanidad, si, pero también de vivienda, educación, seguridad o corrupción. Si la izquierda abertzale, recordando a la izquierda abertzale, y la izquierda abertzale no corra a unipacamente en Madrid. O a los nacionalistas, es da por aprovechar la amplia mayoría que se prevé tendrán en el nuevo Parlamento de Victoria para desempolvar fracasadas recetas socialistas.



tes, Javier de Andrés (PP) centró su mensaje en afear a jeltzales y socialistas sus acuerdos con Buzkaino en Euskadi, como en Madrid y Pamplona. «Volvamos a la base de no recibir ni dar poder a quienes no condenan el terrorismo». Miren Gorrotxategi (Ezkerrekin Podemos), quien se enzarzó con Andueza a cuento de la pensión que recibe Ricardo García Dumbortena, exdirigente socialista condenado por los GAL, alegó que «cualquier justificación (de la violencia) está fuera de lo aceptable» y dijo que «la memoria es indispensable en democracia». Alba García (Sumar) reclamó «es ar a la akura» y empezó a Otxandiano a decir que «niatar estuvo ma». Por último, Amaia Martínez (Vox) urgió a ilegalizar a la coalición soberanista por ser «el brazo político» de ETA.

# Andueza advierte a PNV y Bildu de que el derecho a decidir es una línea roja

## AUTOGOBIERNO

Otxandiano dice que «se ha abierto una ventana en el Estado y tenemos que aprovecharla» para lograr el reconocimiento de Euskadi como nación

ANDER CARAZO

El 21. A podría deparar el Parlamento vasco más nacionalista de la historia reciente. Las encuestas indican que entre el PNV y EH Bildu podría sumar 55 de los 75 escaños, pese a que sólo el 22% de la ciudadanía apoya un proceso de independencia. Una composición de la Cámara autonómica que el abertzale Pello Otxandiano no quiere dejar escapar. «Se ha abierto una ven-

ana en el Estado y tenemos que aprovecharla», reclamó tendiendo la mano a Imanol Pradales del PNV, para lograr «un estatus político que reconozca a Euskadi como nación».

Una travesía en la que, sin embargo, el PSE no piensa embarcarse. Su candidato, Eneko Andueza, marco el derecho a decidir como una de sus líneas rojas de cara a la nueva legislación. No dudó en interpelar directamente a Pradales en varias ocasiones para que aclarase cuál es su posición exacta. «Si se aprietan los números, ¿qué va a hacer en la futura ponencia de autogobierno? ¿Va a impulsar el derecho a decidir para Euskadi o va a apostar por un estatuto de autonomía del siglo XXI con un amplio acuerdo entre diferentes que nos haga progresar y construir una Euskadi mejor?», cuestionó. «Nosotros no queremos lo que ha pasado en Cataluña y espero que ustedes tampoco por el bien del conjunto de la ciudadanía vasca», recriminó el socialista al representante del partido con el que gobiernan en la inmensa mayoría de instituciones de la comunidad.

Pradales finalmente contestó que apuesta por «un acuerdo entre vascos, un posterior pacto en las Cortes Generales y el referendo popular». «Me alegra que quiera estar dentro de la Constitución», respondió Andueza con media sonrisa. Pero Pradales con-

tinuó poniendo en duda la autoridad del candidato socialista dentro de su partido y los «cambios de estado de opinión» de Pedro Sánchez.

Antes del rifrafe, Pradales había expuesto que primero se debe cumplir el actual Estatuto de Gernika e incluso asumir más competencias como puertos y aeropuertos. Otxandiano, por su parte, apostó por una mayor capacidad de autogobierno para desarrollar «políticas del siglo XXI».

El aspirante de PP en la carrera hacia Aiarra Linea, Javier de Andrés, discrepó con todos ellos y exigió que la actual capacidad de autogobierno se aproveche para no dejar escapar más oportunidades y recuperar posiciones en cuestiones económicas. También chocó con Pradales cuando se puso en duda el compromiso de los populares con el concierto económico. «¿Pero qué dice usted? ¿Y quiero ser lehendakari?», criticó De Andrés.

La cabeza de lista de Ezkerrekin Podemos, Miren Gorrotxategi, pretende que el autogobierno sirva para contar con soberanía para decidir sobre «los problemas que afectan a la ciudadanía», como la energía, la vivienda, los sectores estratégicos. «Soberanía significa tener capacidad para gestionar de forma más directa los problemas de los vascos», añadió Alba García de Sumar, que lamentó que el PNV haya usado el autogobierno para «no aplicar la ley de la vivienda».

Amaia Martínez (Vox) criticó la posición de todos sus rivales en el 21. A. «¿Para qué quieren más autogobierno si a los vascos no nos está beneficiando en nada?», planteó.

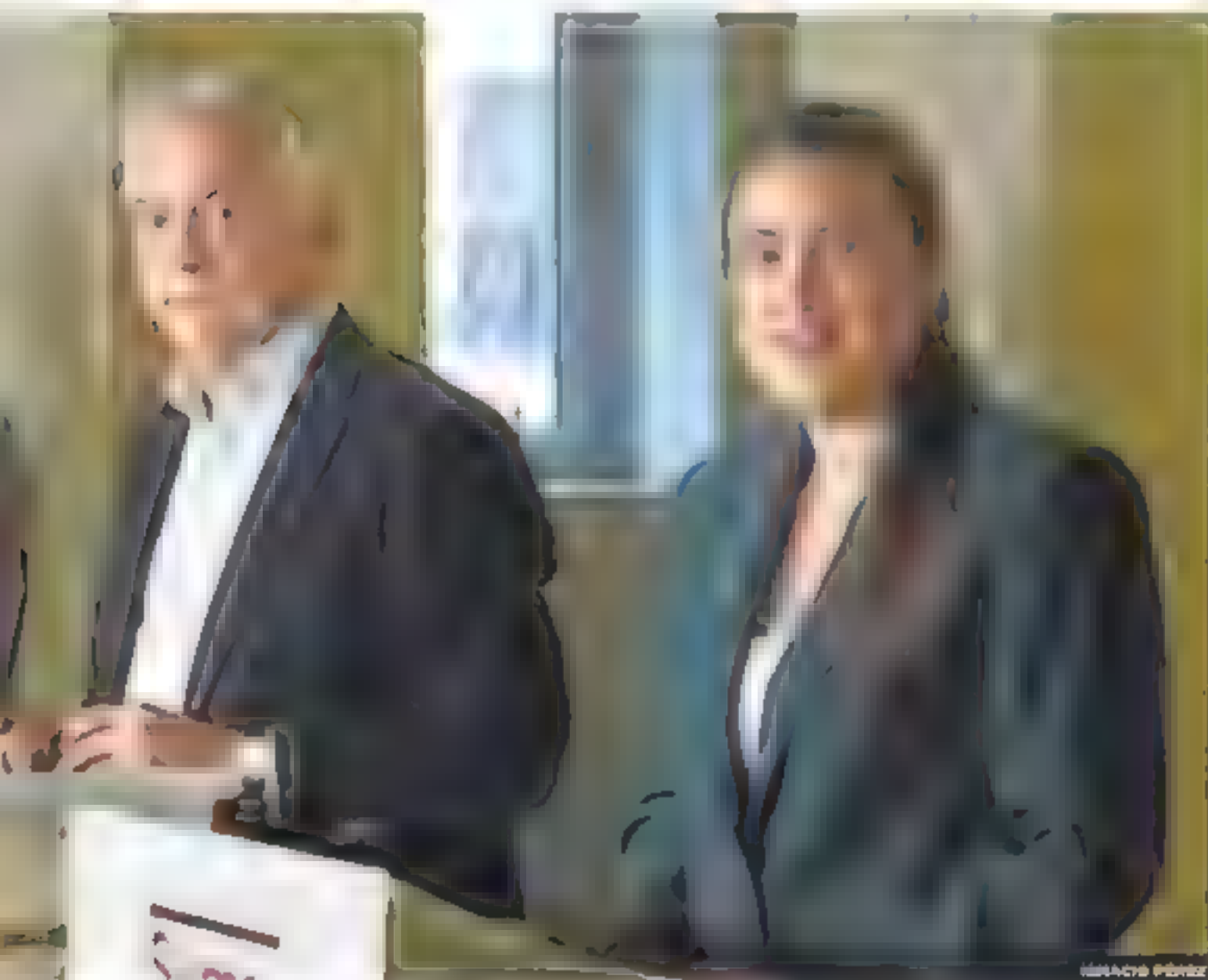


ILUSTRACIÓN: PÉREZ

**Pradales apuesta por «un acuerdo entre vascos, el pacto en las Cortes y el referendo popular»**

## Tres escenarios para una gobernanza

ION ANSA



Aunque pueda parecer una exageración, a dos días de la decisiva cita electoral, aún es temerario hacer estimaciones. Los márgenes de error son mucho más amplios que los márgenes de aterro, algo que caracteriza, cada vez más, la recta final de toda campaña. En este caso, la última semana ha sido, en realidad, casi, también la primera, y nos ha mostrado, tras una dinámica excepcionalmente propositiva y

racional, una cara habitual de la mercadotecnia política: la falta de correspondencia entre la agenda ciudadana y la agenda de los partidos y algunos medios de comunicación. Y este suele ser, como se sabe, el mayor incentivo para la abstención electoral.

Sin renunciar a lo imprevisible, tratemos de hablar de lo previsible. La última década, el cambio del sistema político vasco de uno polarizado a uno mo-

derado nos obliga a hablar de nuevos modelos y posibilidades de gobernanza. La fórmula de gobierno PNV-PSE es la más habitual en la CAV desde que echó a andar la primera legislatura un 9 de abril de 1980. De las doce legislaturas que ha habido incluyendo esta que termina, esta coalición ha gobernado en cinco. Pues bien, de todas ellas, sólo dos veces gobernaron PNV y PSE con mayoría absoluta: en 1991, con 38 escaños, y en la actual legislatura, con 41. En la quinta legislatura (1994-1998), lograron 36, pero se les unió EA obteniendo 44 escaños en total.

Si este domingo el PNV y PSE suman 38, no tendrán que pensar más que en el reparto de consejerías. Hasta ahora, en todos los gobiernos que han ges-

tionado, el PNV ha tenido, además de la Lehendakaritzatza, 5 y 8 consejeros, siempre más que el PSE, excepto la primera vez que se añadieron para gobernar donde el PSE tuvo 7 y uno más que el PNV. Y es que la relación de fuerzas entre ambos es crucial: si PNV pierde fuerza y el PSE gana fuerza relativa dentro de la coalición, legítimamente exigirá más poder interno.

¿Qué escenario se abre, en cambio, si esta mayoría no se alcanza? Asistiremos, entonces, a una interesante competición entre EH Bildu y PP para alcanzar acuerdos con el Gobierno. EH Bildu tratando de excluir a PP y el PP reconectando con la gobernabilidad vasca. Si la izquierda confederal obtuviera representación suficiente para

sumar la abstención con el Gobierno, la arithmetic y la geometría a múltiples bandos estarían servidas.

Y, ¿qué ocurriría si EH Bildu goberna? Incorporada a la izquierda confederal al Gobierno (como en Rentería y otras ciudades), buscaría alianzas, acuerdos con el PSE y el PNV para mayorías temáticas. Es la gobernanza colaborativa que propone Otxandiano. ¿Es esto realista? Llanemos una teoría al respecto, es necesaria la estimación inminente del actual Gobierno en minoría para una futura alternancia y definitivo cambio de modelo. Porque, observando las tendencias, resulta razonable imaginar que el modelo de gobernanza actual tiene, las legislaturas conexas,



## LOS PRINCIPALES RIFIRRAFES

Imanol Pradales vs Pello Otxandiano

## «Es radicalmente mentira que queramos desarmar la Ertzaintza»

Los principales aspirantes a la victoria protagonizaron uno de los momentos más tensos a cuenta del modelo de la Ertzaintza. Imanol Pradales acusó a EH Bildu de querer «patrullas desarmadas». Pello Otxandiano matizó que esa pro-

puesta se circunscribe a «determinadas intervenciones». En el segundo turno, ambos chocaron porque el candidato del PNV trajo a colación las palabras de Arnaldo Otegi en las que hablaba de «desmilitarizar» la Ertzaintza. «Fue el coordi-

nador general de su partido quien lo dijo», le recordó. El aspirante de la coalición soberanista lo negó, aunque lo cierto es que su partido sí habla de ese término. Lo que en todo caso impugnó es que su programa plantee «desarmar» a los agentes del cuerpo autonómico. «Es radicalmente mentira, radicalmente falso», afirmó una y otra vez mientras Pradales insistía en su postura.

Eneko Andueza vs Imanol Pradales

## «Los pactos sobre autogobierno que firman son incompatibles»

El modelo de autogobierno que debe existir en Euskadi generó varios debates intensos. Pero uno de los más directos fue el que enfrentó a Imanol Pradales y Eneko Andueza. El candidato socialista le recordó al del PNV que tiene dos

acuerdos para reformar el Estatuto firmados en el Parlamento, uno con el PSE-EE y otro con EH Bildu. «Y los dos son incompatibles».

Pradales trajo a colación en ese momento el acuerdo de investidura firmado entre el PNV y

Pedro Sánchez. «Y ahí están los elementos que se deben trabajar. Si quiere se los recuerdo: reconocimiento nacional, bilateralidad y foralidad. Usted conoce lo que ha firmado su jefe». «Claro que sí, porque antes de firmarlo me con saltó a mí», subrayó Andueza. A lo que Pradales respondió con un «seguro que sí» cargado de ironía. «No tenga ninguna duda», recalcó Andueza.

## Pradales carga contra el modelo de Otxandiano, que pide «respeto a Bildu»

BARTOL

Andueza asegura que el PSE lleva «un acuerdo con el diferente en el ADN», y Sumar y Podemos se alejan de PNV. «Es hora de que sea oposición»

OCTAVIO IGUA

Todas las encuestas auguran que ninguna fuerza lograra mayoría absoluta el domingo, así que alcanzar pactos va a ser imprescindible para garantizar la gobernabilidad. Y puede resultar decisivo a la hora de contar la balanza y elegir al nuevo lehendakari. La llave parece tenerla el PSE, cuyo candidato Eneko Andueza puso ayer en valor que los socialistas «van en el ADN» a acuerdo con el diferente, «evitar aventuras» y aportar «estabilidad» al futuro Ejecutivo. No dio más pistas sobre posibles preferencias. Fue la tónica general.

A ser cuestionados por los posibles pactos, buena parte de los candidatos optaron por aclarar con qué no están dispuestos a llegar a acuerdos más que lo contrario. El PSE cerró la puerta a Andu. Vox a todos excepto el PP y Sumar y Podemos pusieron el foco en el PNV. ¿Y el candidato jeltzale? Pues también mantuvo la nebulosidad. En lo único en lo que coincidieron casi todos es en que el 21 de mayo estamos jugando el modelo de país que vamos a tener.

Lo que sí se registró durante la conversación sobre posibles ententes fue el primer gran roce del debate. Lo protagonizaron los dos candidatos a la victoria, Ima-

noel Pradales y Pello Otxandiano. El aspirante del PNV, que opuso durante su intervención al «voto del orgullo por lo conseguido durante los últimos años» para «seguir en la misma línea» y se comprometió a «gobernar para todos», aseguró en un momento dado que su modelo es «antagónico al de Sortu», y ahí se desató la polémica.

Otxandiano le pidió inmediatamente «respeto» defendiendo que, a pesar de ser militante de la izquierda abertzale, participó en estas elecciones como cabeza de cartel de EH Bildu. «¿No es usted militante de Sortu?», insistió Pradales. «Le pido respeto a EH Bildu, es una cuestión de decoro», reiteró el independentista. Antes Otxandiano había reivindicado «construir un modelo entre diferentes» y que evaba semanas haciendo «un esfuerzo impropio» para encontrar puntos en común con el resto de partidos.

## «No han tenido ideas nuevas»

Respecto al día después del 21 de mayo, Javier de Andrés (PP) que no subrayó su «preocupación» ante la posibilidad de que PNV y EH Bildu lleguen a un acuerdo, «como en Lizarrta», lo que acentuaba, en su opinión, la «deriva hacia la izquierda radical» por la que avanza el territorio. En ese sentido expresó el deseo de que su formación sea «determinante» frente a pactos como el cita-

**Los candidatos prefirieron dejar claro con quién no tienen intención de llegar a acuerdos**



Andueza, Pradales y Otxandiano, durante uno de los rifirrafes del debate. IÑACIO PÉREZ

do y el que dice que mantienen las fuerzas nacionalistas con PSE, Sumar y Podemos. «En Madrid lo aprueban todo juntos». Una teona que también expuso Amaia Martínez (Vox). «Nunca apoyamos a Bildu y nunca apoyamos un gobierno de PNV y PSE», zanjó.

Del PNV se alejó también Miren Gorrotxategi (Podemos). Ha asegurado que «la situación que vive el país es la consecuencia» de que los jeltzales «lleven gobernando 40 años» y ha criticado al PSE por «pedir el voto a la izquierda para dárselo a la derecha». Alba García (Sumar) apostó por «cambiar el modelo» de gobernanza actual porque los últimos gobiernos vascos «no han tenido ideas nuevas».

## Un «acuerdo de país» por Osakidetza, una de las pocas coincidencias

SANIDAD

Los siete partidos abogan por mejorar la atención sanitaria y la oposición reprocha al PNV que no haya tomado «cartas en el asunto» en estos años

X. GARMENDIA

Los debates electorales sirven para contraponer modelos entre los partidos y a veces, no siempre, para encontrar coincidencias entre ellos. En el de ayer hubo algo de esto último en el bloque destinado a la sanidad, uno de los puntos centrales de la campaña. Todos los partidos parten del pun-



Javier de Andrés vs Eneko Andueza

## «El PNV y el PSE fracasan en la integración de los inmigrantes»

Javier de Andrés puso el énfasis en la inmigración, en concreto, en los problemas que encuentran muchas personas para integrarse. «En Euskadi tenemos una tasa de inmigrantes superior a la de otras comunidades, mientras

que la de paro es más elevada, eso quiere decir que el PNV y el PSE han fracasado en la integración de los trabajadores inmigrantes». La respuesta le llegó por parte de Andueza: «Ese dato es incorrecto, señor De Andrés: creo que ha patina-

do mucho. Revise sus datos porque precisamente es todo lo contrario y precisamente los datos más altos de personas inmigrantes están en las comunidades que ustedes gobiernan, ha metido la pala hasta el fondo». De Andrés contestó de inmediato: «No, ese dato es correcto, eso se debe a la RGI. Para esa cohesión social hace falta que los inmigrantes se pongan a trabajar».

Amaia Martínez vs Alba García

## «Están llamando racistas a todos los que sufren sus políticas»

La inmigración generó un segundo encuentro entre las candidatas de Vox y Sumar, Amaia Martínez y Alba García. Empezó cuando la primera defendió «no poner a la misma altura un inmigrante que ha pasado todos los trámites burocrá-

ticos, que está trabajando y contribuyendo», con la inmigración que llega «de forma desordenada para delinquir». García le replicó que «lo único desordenado son sus ideas racistas y xenófobas que no son tolerables en democracia». La candidata

de Vox rechazó «las descalificaciones que recibo siempre» y aseguró que «se está llamando racista no a mí, sino a todos aquellos que sufren las políticas migratorias». Gorrotxategi Andueza y Pradales también pusieron en valor a los extranjeros que llegan al territorio. «Me alegra su compromiso político porque hay mucho que hacer», dijo la aspirante de Sumar al del PNV.



## PP y Vox piden «más controles» sobre la RGI y el PNV la reivindica

### RENTA DE GARANTÍA

Elkarrekin Podemos y Sumar piden reforzarla y se duelen de que «se estigmatice» a los perceptores

JESÚS J. HERNÁNDEZ

La RGI es uno de esos puntos que hacen oscilar la política vasca desde hace años. Durante la campaña este asunto ha vuelto con fuerza al debate público, ya que el PP pidió más control en el acceso, Vox ondeó su lema de «primero a los de casa» y el PNV, que aboga hace unos días por aumentar el control «sin estigmatizar», optó ayer por reivindicarla con vehemencia. «La RGI es nuestra, la hicieron el lehendakari Ardanza y el consejero Arriola a principios de los 90. El PNV la puso en marcha. Es la mejor herramienta contra la exclusión. El resultado es que Euskadi tiene la tasa de pobreza más baja del Estado».

«El problema», a juicio de Javier de Andrés, el presidente del PP, es que «muchas personas, dos tercios de los perceptores, están en condiciones de trabajar y no se les exige nada ni formación ni trabajos para la comunidad». El PP reclama que «la mejor ayuda es un trabajo». A su juicio, «desincentiva» en la búsqueda de empleo. «1.500 euros es lo que recibe una familia con tres miembros, es el 50 por ciento de lo que ganan muchos. Eso conduce a cronificar esa situación».

**Vox lamenta «el efecto llamada» y los casos de fraude y el PSE le replica que «no llegan ni al 1%»**

El discurso, como era de esperar, cayó mal en Elkarrekin Podemos y Sumar. La candidata de la formación morada, Miren Gorrotxategi, lamentó que «la derecha utiliza la RGI para lanzar mensajes negativos y racistas. La RGI es un mecanismo para apoyar a quien lo necesita, que podemos ser cualquiera de nosotros». Podemos cargo contra «los datos falsos y el uso demagógico» de una prestación que «cobra quien lo necesita». También recordó que «la RGI no es sólo del PNV, nació como una ILP».

Alba García fijó su postura con claridad. «Sobre la RGI tu siquiera debemos discutir. No podemos poner en cuestión una herramienta tan básica». La candidata de Sumar concluyó que «la única cuestión es cómo ampliarla y mejorarla». Y cargó con dureza contra el PP y el PNV: «Señor Pradales y señor De Andrés, hay que luchar contra la pobreza, no contra el pobre. Qué fácil es ser débil con el fuerte y fuerte con el débil. Se ensañan con el que más protección necesita».

Vox, en el otro extremo, pidió «una prioridad para los vascos en todas las ayudas» y afirmó que «casi la mitad de los perceptores son extranjeros y hay un flujo de inmigrantes». El cabeza de lista socialista Eneko Andueza situó que «el fraude no llega al 1% de la RGI y es una de las mejores herramientas». La mejora de las condiciones de su puesto que muchos sumas pensionistas han visto «completando su sueldo».

Según Otxandiano, de Elkarrekin Podemos, «no se puede comprar los votos de la extrema derecha y permitir en más la del partido. Hay que fortalecer la RGI y la protección social para luchar contra la pobreza extrema».

to común de que Osakidetza necesita mejorar tras el fuerte impacto de la pandemia. Y, a los principales fuerzas, las que se juegan la victoria en las elecciones de domingo, PNV y EH Bildu, les ordena incluso en la necesidad de alcanzar «un acuerdo de país».

Imanol Pradales (PNV) censuró los «mensajes apocalípticos» de los «formadores y manipuladores» del buen nombre de Osakidetza antes de hacer hincapié en la necesidad de mejorar la Atención Primaria. El candidato jetzale llegó a admitir que los demás partidos tienen «buenas propuestas» por lo que es difícil «alcanzar un acuerdo de país». Ese guante lo recogió de alguna manera Pello Otxandiano (EH Bildu), quien abo-

gó por ese pacto que necesitaría ser «sostenido en el tiempo».

El aspirante de la coalición soberanista tuvo un enfrentamiento con Eneko Andueza (PSE-EE) cuando la repulsa no apuró a los dos. El xaniano, que en anteriores debates había invitado a conocer su propuesta en internet, sacó su programa en papel y en plaza al candidato socialista. El candidato del PSE-EE fue el que más propuestas concretas

**Pradales reivindica el «buen nombre» del servicio público frente a «mensajes apocalípticos»**

lanzó, entre ellas, incorporar a 2.000 profesionales más a la plantilla estructural de Osakidetza.

Por el PP, Javier de Andrés censuró que se hayan priorizado «los objetivos ideológicos» por encima del «servicio público». Por Elkarrekin Podemos, Miren Gorrotxategi denunció que el «cambio al LRA» se ha convertido en la «república para desmantelar» la sanidad pública. Por Sumar, Alba García afirmó en la necesidad de reforzar Osakidetza para que «no haya una salud para ricos y otra para pobres». Y por Vox, Amaia Martínez reprochó al PNV que había ahora de mejorar el servicio cuando «no ha tomado cartas en el asunto» en los últimos cuatro años.



## LOS PRINCIPALES RIFIRRAFES

Pello Otxandiano vs Imanol Pradales

## «¿No es usted militante de Sortu?»

Imanol Pradales y Pello Otxandiano se sumergieron en uno de los momentos más tensos del debate al poco de arrancar. El candidato del PNV aludía en un principio a Sortu, el partido de la izquierda abertzale que ejerce como matriz de

EH Bildu. La referencia no es inocente, porque buscaba enfatizar el papel de este colectivo dentro de la coalición soberanista.

Las reacciones de Otxandiano fueron casi inmediatas. Interrumpió a Pradales y le lanzó un «le pido res-

peto. Yo aquí represento a EH Bildu».

A partir de ahí entraron en un duro cuerpo a cuerpo. «¿Pero no es usted militante de Sortu?», le preguntó Pradales. «Eso no es relevante», replicó Otxandiano. A lo que Pradales añadió: «Yo considero que es muy relevante». Otxandiano entró en la ejecutiva de Sortu en 2016, hasta que pasó a la dirección de la coalición soberanista.

Alba García y Miren Gorrotxategi vs Eneko Andueza

## «Tienen tal ensalada que van a acabar como en el chiste de Gila»

En el apartado sobre vivienda, Alba García hizo referencia a la escasez de pisos en alquiler en localidades como Rentería. Eneko Andueza aprovechó esa alusión para recordar que en ese municipio guipuzcoano gobiernan en coalición EH

Bildu y «la izquierda confederal». «Con Podemos, con Elkarrekin Podemos», le puntualizó Miren Gorrotxategi. El candidato del PSE, Ekharburu, en la división del espacio en dos candidaturas ante estas elecciones. «Es que al final tie-

nen ustedes una ensalada tan grande que les va a pasar como en el chiste de Gila, que decía 'He ido a votar a la izquierda y he visto tantas siglas que he terminado votando a la Renfe'». Minutos después, García le respondía: «Para que no se lie como en el chiste de Gila, Sumar somos con quienes gobiernan en el Estado, las de la reforma laboral, la subida del salario mínimo...».

# El problema de la vivienda acentúa el abismo entre dos modelos

## VIVIENDA

Los socialistas dicen que son los «garantes de las políticas progresistas», la izquierda exige que se «intervenga» el sector y el PP pide construir más

ANDER CARAZO

Se hizo fe a que las políticas panderasen el tema. Desde su primer día en el poder, el candidato a lehendakari del PSE, Eneko Andueza, ya puso énfasis en los logros en materia de vivienda que, según él, han conseguido el Gobierno de Pedro Sánchez y su coalición de paritarios. Andueza como consejero de Ejecutivo vasco. El socialista irónico: «Y así no». «No, jóvenes han recibido ayudas y que un tercio de las nuevas viviendas de protección oficial (VPO) en España se levanten en Euzkadi. «Para garantizar las políticas progresistas en esta materia, nosotros debemos estar que el gobierno subraya, aunque a renglón seguido tuvo que reconocer que «todavía no es suficiente».

Y es que la vivienda es una de las principales preocupaciones de los vascos junto al trabajo y la sanidad. El 25% de la sociedad vasca problemática para disponer de un hogar y ese panorama se refleja en los programas electorales. Pero no hay una receta única y quienes han ocupado la oposición durante la última legislatura son capaces de cuestionar la legislación del PNV y PSE para habitar de cambios cuando se van décadas en el poder.

Elkarrekin y Sumar no duda-

ron en solicitar que directamente se «intervenga» el mercado poniendo «el interés general por encima de los deseos de los especuladores». «El derecho a la vivienda es incompatible con la especulación inmobiliaria», consideró la aspirante de los morados, Miren Gorrotxategi. «No aceptamos que sea más rentable adquirir pisos que montar una empresa», remató Alba García, de Sumar.

«Somos la única fuerza política que es más difícil emanciparse y nos cuesta siete años de ingresos integrados poder pagar una vivienda. Eso no pasa en ningún otro lugar de España y es por el modelo intervencionista que han hecho ustedes. Pagar, construir viviendas. Debemos construir más», respondió Javier de Ancoz, del PP, quien también habló de la ocupación y con una persona que pone su vivienda en alquiler se arriesga a tener un inquilino que puede estar cinco días sin pagarse. «Hay que liberar el sector», aseguró.

Las fuerzas de izquierda tampoco desaprovecharon la oportunidad para cargar contra el PNV por recurrir ante el Tribunal Constitucional la Ley estatal de vivienda. El jeltzale Imanol Pradales reiteró que esta medida invade competencias autonómicas y que los efectos de la normativa nacional ya han de parado «nuestro alquiler

**Pradales carga contra Otxandiano y defiende mantener las deducciones a la compra de un piso**



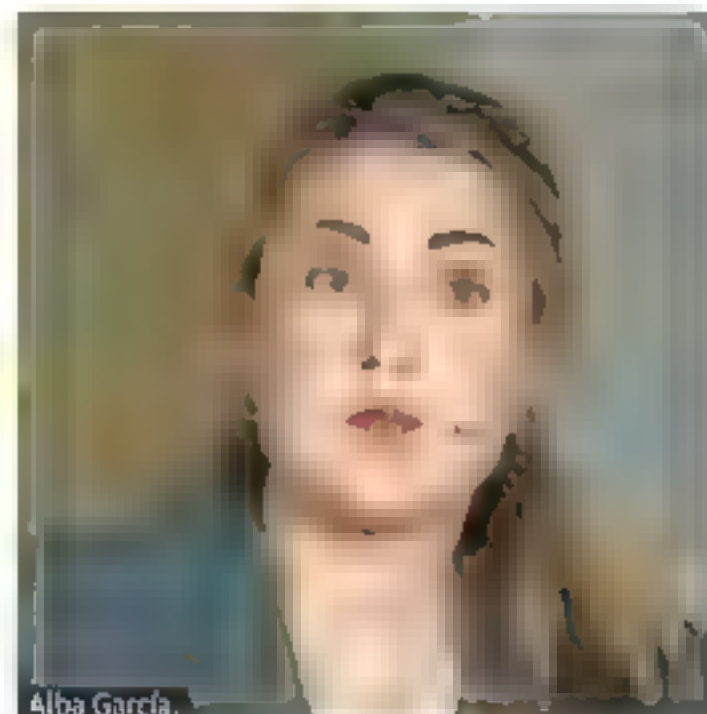
Imanol Pradales



Pello Otxandiano



Miren Gorrotxategi



Alba García

y más caro».

Se preguntó incógnita sobre la retirada o no de las deducciones para la compra de viviendas en la reforma fiscal que las tres diputaciones tienen prevista para este mes de junio. Todos, salvo el PNV y EH Bildu, prefirieron obviar el asunto. «Hay que incentivar la compra y el alquiler. Yo no les digo lo que elegís, como Bildu, pero si es preguntado ahora que estamos con la declaración de la Renta, ¿quieren que la vivienda les salga 36.000 euros más cara si se retira la deducción a la compra?», preguntó el penequista mirando a cámara. «No vamos a quitarla a las 300.000 familias que va la uenen, pero hay que darle una vuelta», aclaró el abertzale Pello Otxandiano.

## PSE, Sumar y Podemos reprochan al PP su «discurso de odio»

## INMIGRACIÓN

**Pradales y Otxandiano defienden el carácter «acogedor» de la sociedad vasca y creen que «hay que seguir atrayendo» extranjeros**

O. IGEA

La realidad social de Euzkadi no puede entenderse hoy por hoy sin tener en cuenta el fenómeno de la inmigración. Los extranjeros, que suponen ya el 12% de los empadronados de Euzkadi, están sosteniendo los datos de población. El tema enfrentó a los candidatos de PSE, Sumar y Podemos. Eneko



Javier de Andrés vs Imanol Pradales

## «¿Pero qué dice? Por favor, ¿y usted quiere ser lehendakari?»

El Concierto Económico suele generar habitualmente desavenencias fuera de Euskadi, pero ayer lo hizo en el debate. Ocurrió cuando Imanol Pradales lo defendía como «elemento fundamental del autogobierno» y reprochó al PP

que no votara en el Congreso a favor de su blindaje. «Nosotros lo hemos apoyado siempre», respondió De Andrés antes de que Pradales le recordara el recurso presentado hace años por el Gobierno popular de La Rioja que desest

mó el Supremo. «Eso sí que fue ponerlo en riesgo». «¿Pero qué dice?, negó el popular, «¿y usted quiere ser lehendakari? Pues le han informado muy mal en un tema sensible». El aspirante del PNV recordó entonces a De Andrés su paso por el Gobierno foral de Alava. «Me preocupa que habiendo sido diputado general haga esa defensa del Concierto Económico».

Miren Gorrotxategi vs Eneko Andueza

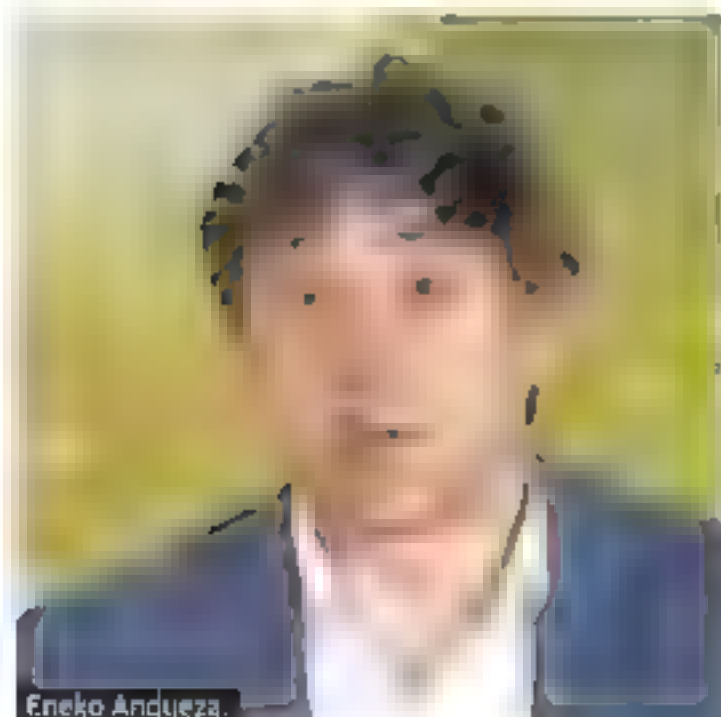
## «Defendieron con vehemencia la pensión a García Damborenea»

Miren Gorrotxategi y Eneko Andueza también protagonizaron un cara a cara intenso sobre el complemento económico que recibe Ricardo García Damborenea, el exlder del PSE vizcaíno condenado por su vinculación a los GAL. Hace

poco más de un año, Elkarrekin Podemos-IL llevó una propuesta al Parlamento para quitarle la remuneración de 2.063 euros que le abona cada mes el Congreso por su etapa como diputado entre 1982 y 1989. El PSE votó en contra

Rechazó la trayectoria de su exdirigente, pero aseguró que legalmente tenía derecho a cobrarla.

Gorrotxategi aseguró ayer que el PSE-EE lo había defendido «con vehemencia». Andueza movió el dedo índice para negar las acusaciones. «Nosotros no lo defendimos, lo que no podemos es ir en contra de lo que dice la ley. No se equivoque de adversario», dijo el dirigente socialista.



Eneko Andueza



Javier de Andrés

### LAS CLAVES

#### PARTICIPACIÓN

Los aspirantes llamaron a la movilización para evitar que la abstención vuelva a ser protagonista en unas autonómicas

#### RECTA FINAL

Los candidatos cierran hoy la campaña con el desembarco de los grandes líderes nacionales



Amaia Martínez

Andueza, Alba García y Miren Gorrotxategi, con el PP, Javier de Andrés, al que acusaron de mantener un «discurso de odio» por asegurar que la RGI se pone un «flete» mediante el que las políticas de integración del Gobierno vasco «son un fracaso» y que «la integración en control no es una solución».

Abría el fuego Amaia Martínez (Vox) defendiendo que su partido «en ningún caso rechaza «la inmigración, solo la legal que se ha convertido en un gravísimo problema». «Por supuesto que debe haber inmigrantes, pero no todos», dijo.

Cuando De Andrés remarcó después que el patrón de los inmigrantes es en Euskadi «más alto

que en otros territorios». Andueza le dijo que estaba «patinando». El candidato de PSE recordó que las nuevas leyes de regularización permitirán ofrecer «los derechos laborales» a quienes «como la que, como a nuestros mayores». «Entran como pueden», añadió Miren Gorrotxategi y pidió que a los recién llegados se les acoga «con dignidad, no con racismo». Alba García pidió a Vox «que se les meta a la cabeza que nadie es negro».

**Alba García pidió revisar la «presión policial a los manteros» y la situación «dramática» de los menas**

y pidió revisar cuestiones como «la presión policial a los manteros» y la «dramática» situación de los menores no acompañados.

El candidato de EH Bildu, Peio Otxandiano, aseguró que «nos jugamos la cohesión social» en este tema, y que, como el siglo pasado con los inmigrantes de otras partes de España, el flujo de llegadas «se va a mantener». Además, pidió «no comprar» el discurso «de extrema derecha» pese a que haya tentación. Por su parte, Imanol Pradales se marcó el reto de «seguir atrayendo talento» de extranjero y también ciudadanos no cualificados. «Los necesitamos para construir país y rejuvenecerlo», reclamó el aspirante del PNV.

# La Ertzaintza y la inseguridad en la calle incendian el debate

## SEGURIDAD

Todos los partidos se muestran partidarios de modernizar el cuerpo y dotarlo de más medios

JESÚS J. HERNÁNDEZ

Fue uno de los pocos momentos del debate en que Javier Otxandiano gestuló con dureza. «Es falso. En nuestro programa no aparece que queramos desarmar a la Ertzaintza. Las conductas antisociales se combaten con arreglo a los Derechos Humanos», dijo. El cabeza de lista de EH Bildu se veía por segunda vez obligado a aclarar sus posturas tras pedir perdón a las víctimas en el debate.

Imanol Pradales, que avanzó que dotarán a la Ertzaintza de más medios, había entendido la voluntad de «desarmarla» que propone Otxandiano como plan piloto, por desarmada. Y la desmilitarización de la Ertzaintza que quiere su jefe, Olegi. El cabeza de lista de Bildu aclaró que se refieren a «determinadas intervenciones» y queremos seguir «modelo británico» noruego. También insistió en que hay que «modernizar el sistema y adaptarlo a los nuevos delitos, como la violencia machista y la ciberseguridad».

La propia situación de la Ertzaintza es un tema de constantes protestas laborales, preocupando al candidato socialista, Eneko Andueza. Urgen su opinión que

la Policía autonómica tenga un nuevo convenio. También pidió «dotarla de más medios para tener una Policía integral, alcanzar los 8.000 agentes y combatir nuevas delincuencias».

Todos los partidos alcanzaron cierto consenso en que «hace falta un acuerdo regulador y más recursos» para la Ertzaintza. Al unísono se mostraron críticos con una protesta concreta, si que paró el tranvía. «No eran «indicados», censuró Gorrotxategi, y hasta Otxandiano remarcó que «no está bien una ilegalidad como entorpecer el paso». Alba García (Sumar) tuvo un tira y afloja con Vox al asegurar que «no está a permiso».

Para el presidente del PP, Javier de Andrés, «lo que no puede haber es un modelo policial donde los delincuentes hacen replegar a la Ertzaintza», en insistiendo que sucedió en San Mames durante unos meses. Añadió que «hay que tener confianza en la Policía y ahora Bildu quiere desarmarla». El PP alertó de que faltan ertzainas ya pagados por el Estado.

Para Alba García «la seguridad no se consigue con más policías sino con medidas sociales y legales dignamente a fin de mes». También recordó que tenemos «el mayor ratio de agentes por persona en Europa». Miren Gorrotxategi (Elkarrekin Podemos) pidió una ponencia en el Parlamento sobre el «modelo policial» y recalcar que «se trata de condiciones de vida dignas, hay menos inseguridad. Y no es digno y no está el Banco Mundial que no es de izquierdas».

«¿Quien no conoce aquí un intento de agresión o de robo calle?» lanzó Amaia Martínez (Vox). «Bildu quiere desarmar a la Policía que ahora es dan miedo las armas. No lo entiendo», apostilló.

**Sumar y Elkarrekin Podemos insisten en que «solo más policías no significa más seguridad»**



# «En campaña pierdes el control de tu vida»

**En maquillaje. Puede que ante las cámaras discutan, pero los candidatos vienen a ser compañeros de trabajo que comparten una rara experiencia**

CARLOS BENITO



**Y**a se trata de ocupar los debates con una función teatral. Hasta hay frases memorables al respecto, como esa que dice que un buen actor te hace pensar y un buen político consigue que no pienses. Se supone que los candidatos conviven animadamente entre ellos hasta que ingruen a la señal y empieza la lucha encarnizada, a guisa de ensayo y ferrea, pero quizá la idea de la representación sea un enfoque demasiado descrito: al fin y al cabo, los representantes de los distintos partidos no dejan de ser compañeros de trabajo condenados a mantener cierto trato y resultarían extraños que, cada vez que se cruzan, se increpen por la situación de Oñakiderza o el derecho a decidir.

Así que los candidatos que van al debate se van a la manera civilizada y bastante correcta. Juegan fuera, así que el comportamiento resulta aparatoso, con su jaleo de chorrillos y parangos. Imanol Pradales (PNV) comenta algún detalle sobre el ataque con spray pintura del otro día. Alba García (Sumar) cuenta que tiene los gremios en su piso de alquiler porque ha caído agua a la vivienda de abajo. Parece un inicio de jornada en cualquier oficina. La diferencia es que, en esta, te maquillan. Ese momento no es malo para abordar a los candidatos, cautivos en las

casas de Esther de las peluqueras Yo anda Aberasturi. «Ochenta capas en una llevo ya entre entrevistas, debates. Me he maquillado más que en toda mi vida», comenta Eneko Arzuaga (TSF), el primero en pasar por chapa y pintura. ¿Qué es lo que más echa de menos durante la campaña? «Estar con la familia. Y la cama, hoy he podido dormir siete horas, pero he tenido noches de tres y media».

Esa claro que eso (la añoranza de los suyos y el sueño acumulado) no serviría como materia de debate, porque los pone a todos de acuerdo. García está deseando recuperar por ejemplo, los ratos con sus abuelos: «A mi abuela le encanta la política y me mere las gomas... ¿Qué me dijo el otro día...? ¡Que tengo que sonreír más!». Miren Gorrotxategi (Podemos) llega al extremo de extrañar las tareas del hogar, símbolo de la normalidad perdida. «Es una sensación de desorden: pierdes el control de tu vida, no lo tienes ni para los octos, ni para los deberes, ni para los afectos». Y Pedro Olazandiano (EH Bildu) ha dormido dos noches seguidas en un hotel de Bilbao, porque ha acabado tan tarde que no compensaba volver a casa. El, por cierto, es de los que disfrutan del maquillaje: «Aprovecho para pensar en cómo puede ser el debate y fijar las ideas principales».

«¿Y se le ha ocurrido algo brillante mientras le suavizaban las líneas de expresión?»

«Brillante no se, pero a última hora siempre te viene alguna idea».

«¿Que parezca que hemos dormido?», pide Pradales. «Se ve bien luego en pantalla». «Es que no me muevo». Su agenda de la jornada surge como muestra del frenesí de estos días: antes de llegar al debate a eso de las diez y media ya ha tenido una conferencia y dos entrevistas. ¿Y después? Consulta el móvil: «Siete cosas más. Me han dicho que ayer estuve en las tres capitales vascas y ni siquiera era consciente». Javier de Andrés (PP) lo describe así: «Esto se parece a la vida ordinaria, pero en una versión más intensa, concentrada». La última en pasar por las manos de Esther es Amaia Martínez (Vox). Maquillar a alguien que ya viene maquillado «explica la profesión» no suele ser lo ideal.

«¿Aparecerá verde en pantalla?»

«Tampoco pasa nada!», dice la candidata de Vox. Muchos ya me ven como una extraterrestre».

El debate acaba siendo más intenso que otros. Tampoco es que derive en lucha libre, pero al menos no parece una placida competición de curling. ¿Y después? Es hora de salir de la oficina: vuelven las sonrisas y, carumba, ya se han ido todos pitando a alguna otra cosa.

## Agenda política vasca

EVA SILVÁN



**L**a verdadera señal de identidad de la campaña electoral que hoy termina ha sido la agenda política vasca. Los partidos políticos han hablado y hecho propuestas sobre qué le preocupa a la gente: sanidad, vivienda, seguridad, medio ambiente. Lo dicen todos los estudios de opinión pública y los partidos políticos lo saben: la gente, entre muchas otras cosas, quiere un sistema público de salud

que funcione y acceso real a la vivienda.

Lo habrán hecho con mayor o menor acierto, con mayor o menor capacidad de síntesis, con mayor o menor éxito a la hora de darle forma a las propuestas, pero estos días los partidos políticos han hecho un empeño por hablar de los retos a los que se enfrentan las sociedades actuales.

Mientras aquí se hablaba de una campaña aburrida, sin so-

bresaltos, sin capacidad para conectar con la gente, en otros lugares miraban a Euskadi con asombro ante el contenido de la conversación y debate de nuestros candidatos y candidatas. Añejada de la polarización, Euskadi se ha regalado una campaña sin ruidos, sin estridencias, interesante para algunos, aburrida para otros.

Vivimos ese extraño momento en el que queremos que los partidos políticos den respuestas a los problemas de la gente, pero nos aburríamos cuando lo hacen. Abominamos de la polarización y la bronca continua, pero acudimos en masa cuando vemos que el cuenco se llena de dosis extra de acusaciones y reproches. Queremos que haya discusión

de ideas, pero castigamos las divisiones internas de los partidos. Somos, al fin y al cabo, seres incoherentes, presas de un ciclo adictivo en el que la dopamina es nuestro principal alimento.

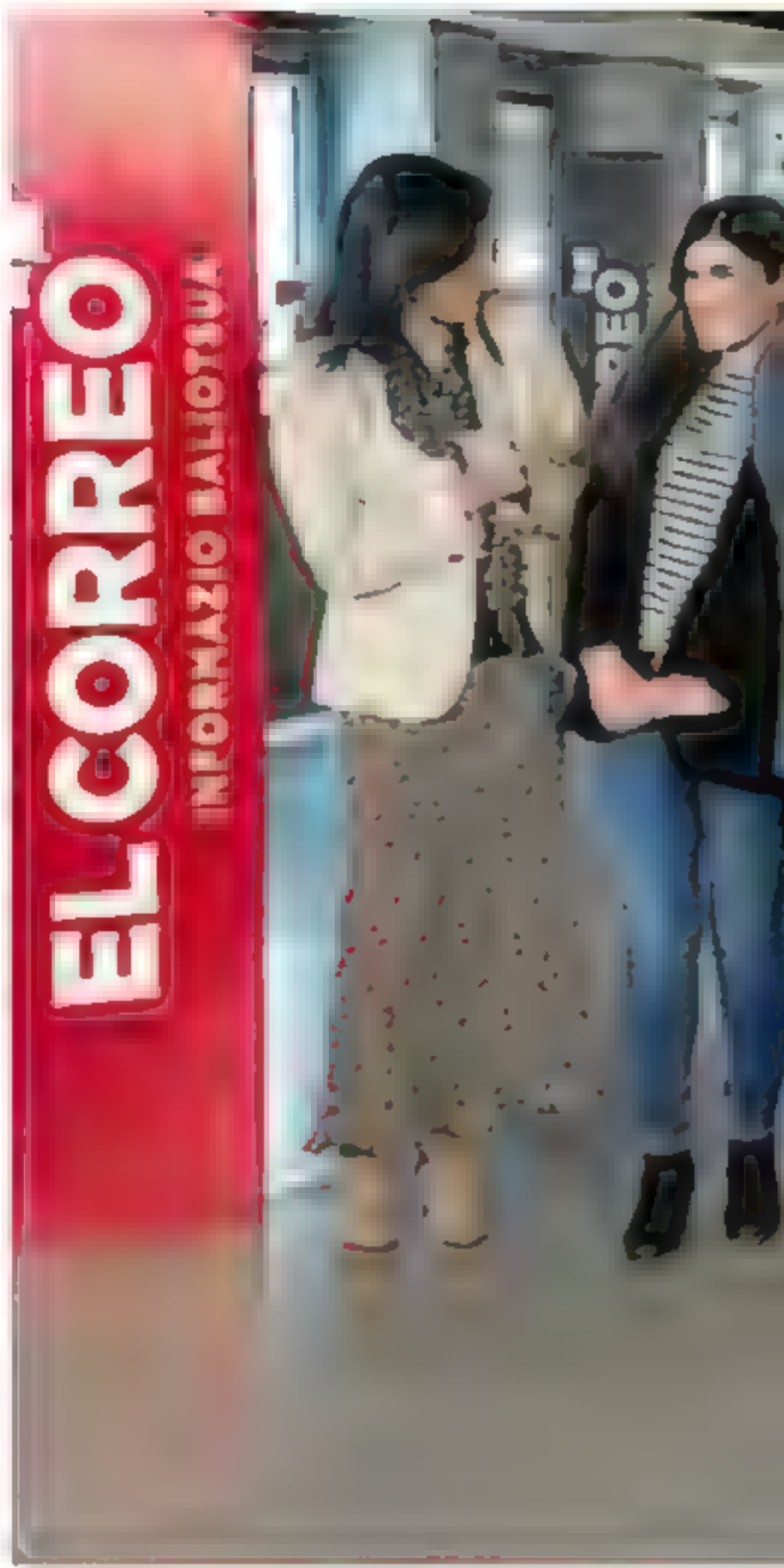
Hoy termina una campaña de debates de ideas, de propuestas diversas, de confrontación de modelos. Una campaña que ha mostrado que los

**Queremos que los partidos políticos den respuestas a los problemas de la gente, pero nos aburríamos cuando lo hacen**

monstruos del pasado todavía abusan, y que son los que requieren ser sanados y reconciliados (que hay pasos por andar pero que hay pasos enormes que se han dado).

Termina una campaña en la que, pese a la presencia evidente de hombres en los puestos de liderazgo de los principales partidos políticos, dos mujeres, Miren Gorrotxategi y Alba García, rivales ahora compañeras de partido antes han sobresalido en los debates por su sencillez, contenido y concreción de ideas.

El domingo se acordó a votar después de una campaña electoral con la agenda vasca como la gran protagonista. Los candidatos y candidatas lo saben, su trabajo está hecho.







Los candidatos, fuera del fragor del debate, evidenciaron el buen clima que existe entre todos pese a ser adversarios en las urnas. YVONNE TURRAIZ

## Lo que la corbata de Pradales esconde

PEDRO CHACÓN



**E**n el debate de ayer entre todos los candidatos que pudimos ver en EL CORREO, Imanol Pradales ganó ya desde el principio por un acierto tan sencillo como es una corbata. Los otros tres varones vistieron de modo intercambiable. La corbata de Pradales, en cambio, estaba diciendo que él es el lehendakari 'en pectore' mientras que el PSE dice que aspira a decidir, pero qué, ¿de qué nacionalismo es

monaguillo? Y el PP para pintar algo en el próximo Parlamento depende también de si PNV y PSE no suman y/o de si Sumar y Podemos no entran.

Y es que la corbata de Pradales esconde una distancia tan abismal entre el nacionalismo en su conjunto y el resto que obliga a hablar claro ya de una vez y sin ambages. El terrorismo de ETA mataba pero lo más decisivo es que daba ventaja política al nacionalismo. Y las

mismas élites de Madrid que fueron capaces de acabar con ETA se desentendieron luego de manera clamorosa de las opciones no nacionalistas en el País Vasco. Ha sido como si un médico lograra extirpar del todo a un enfermo el cáncer que lo estaba matando y luego lo dejara ahí tirado como un trapo, como si no necesitara de posoperatorio. Las élites de Madrid piensan que con venir ahora, en quince días de campaña, van a suplir lo que no se ha hecho durante cuatro años de legislatura. Si dotaran de recursos a sus opciones vascas seguro que estas podrían competir de verdad con el nacionalismo. Pero no les interesa. Prefieren engordar al nacionalismo aquí y luego negociar en

Madrid con sus representantes. Mientras tanto, sus sucesoras vascas están dejadas de la mano de Dios. Lo peor después de haber puesto los muertos y el sacrificio que sean tratadas así. No hay derecho.

¿A quién le extraña que Vox surgiera con víctimas del terrorismo y dirigentes vascos en sus filas? Hay mucha gente harta por el ninguneo, por ver cómo el nacionalismo se pasea ufano por las calles del País Vasco, por sus pueblos, a los que controla sin oposición, como si no hubiera otras sensibilidades de mucha gente que siente que esto también es parte de España. Porque si el nacionalismo estuviera tan seguro de la representación con la que va a contar (casi un 80% del Parla-

mento vasco) ¿a qué esperan para dar el paso? Pero no lo dan porque ese bienestar que proclamaban solo se consigue a costa del resto de España y porque saben que mucho voto es prestado y es viene directamente de los años del terror que se fue ahí, incrustado en la conciencia, oscureciéndonos la vida.

No me gusta la sociedad vasca que tenemos, ni el inmenso poder que se le ha dado al nacionalismo, ni que la gente, o ven no conozca lo que pasó aquí hace tan solo quince años ni que en Memoria de víctimas del Terrorismo sea un molesto mote de dignidad, ni que muchos años no se atrevan a explicar a sus nietos cómo era el pueblo desde el que un día vinieron aquí.



## AQUELLAS ELECCIONES. EL NACIONALISMO

**El Parlamento vasco siempre ha tenido mayoría abertzale salvo en el mandato de Patxi López**

El número de escaños nacionalistas ha oscilado entre los 35 y los 52, un techo que puede romperse este domingo

**XABIER GARMENDIA**

Las elecciones autonómicas de este domingo, según las encuestas, pueden depurar al Parlamento vasco más abertzale de la historia. La suma de representan-

tes de PNV y EH Bildu aspira a traspasar por primera vez los 52 diputados, la marca más alta que ha registrado hasta ahora el nacionalismo. Lo hizo en dos ocasiones: en 1986 y en 2020. La Cámara siempre ha tenido mayoría abertzale excepto en un mandato, el presidido por el socialista Patxi López, cuando apenas recabó 35 sobre 75.

El peso de las fuerzas nacionalistas a lo largo de la democracia se representa con una curva

que ha tenido varias subidas y bajadas. En la primera legislatura, cuando se ponían en juego 60 escaños, PNV, HB y EF aglutinaron un total de 42. Desde entonces, el hemicycle se amplió a los 75. En los comicios de 1984, esas tres fuerzas reunieron 49 actus. Y cuatro años después, en 1986, una vez que se produjo la escisión en el PNV que alumbró a EA, se llegaría al primer pico con 52.

A partir de entonces comenzó una trayectoria de bajada. En

1990, la última cita a la que se presentó Euzkadi Euzkerra antes de integrarse en el PSE, el montante de parlamentarios abertzales se redujo a 50; en 1994, bajó a 41, cifra que se repetiría en 1998 y que descendió a los 40 en los disputados comicios de 2001.

En 2005, la suma de PNV-EA-EHAK y Aralar superó por muy poco la barrera de la mayoría ab-

**La mayor proporción de escaños nacionalistas se registró en las elecciones de 1986 y de 2020**

soluta, con 39. Y la mayoría se perdió por primera y última vez en las elecciones de 2009, cuando la Justicia llegó a talar marcas de la izquierda abertzale clásica. Entre PNV-Aralar y EA apenas cosecharon 35 parlamentarios.

El nacionalismo volvió a dispararse con la llegada de EH Bildu en 2012. Junto a los jeltzales, alcanzaron los 48 diputados. En 2016, como efecto de la irrupción de Elkarrekin Podemos, esa suma cayó ligeramente hasta los 46. Pero en 2020, las subidas de ambas familias del nacionalismo contribuyeron a igualar los 52 de 1986, el techo histórico que pueden romper en estas elecciones.

## EL PULSO DE LA CAMPAÑA

**Óscar Rodríguez**  
Político

**La pildora del día después**

Tras una campaña plana, llegaron las entrevistas y los debates serios, cuando en el momento en el que Pradales se puso corbata y Andueza empezó a empujar fuerte. Justo ahí, Otxandiano tenía se saltó el guion diseñado por EHB. Y metió la pata

recordándonos que aquí había terrorismo y discursos que lo acompañaron. Lo ha intentado sacar en el debate de EL CORREO 48

horas después. ¿Opera electoralmente este tema en Euzkadi? ¿Activará el error a una parte de los abstencionistas en favor del resto de los partidos? ¿Habrá sacado EHB la pata a tiempo? La pildora del día después no suele tener efecto pasadas 24 horas.

**Cristina Ruiz**  
Doctora en Sociología

**Cuéntame**

Tierac. Quien haya dejado los deberes para última hora anda tarde. El futuro de los vascos se conformará con un paso atrás en la campaña de Bildu y la duda razonable de qué le supone en su estrategia, hasta la fecha, cuasi unipolítica. Si de lo que se trataba era de demarrar empujado por el

efecto favorable de las encuestas, lo que ha ocurrido es que Otxandiano ha demarrado para el asombro de muchos. Bien por voluntarismo, necesidad, oportunismo, buenismo o por sencillamente veleidades de los gobernantes de turno.

hemos dado un salto en el tiempo al estudio de la política vasca. El duelo de Ardanza nos rememora estampas del pasado, pero las polémicas declaraciones lamen-

**Joséba Arruti**  
Periodista

**Se acabó el hechizo**

Largos meses de orfebrería política se han ido al garete. Ha bastado que un periodista preguntara a candidato de Bildu sobre la naturaleza de ETA. Sorprende que no tuviera elaborada una respuesta, por muy la herética que fuera. El control de daños ha debido

arrojar resultados desoladores, porque Otxandiano se ha mostrado como un asustado en las últimas horas. Eso sí, sin pasarse queriendo ejercer de funambulista pero dando dos de ca, por culpa una de arena. Acusando a sus adversarios de importar los broncos modos y maneras de la política española frente a tanta delicadeza. Como si lo peor de las últimas décadas en Euzkadi hubiera sido un cruce de palabras.

## LA ILUSTRACION

RAÚL FERRAZ



**LA CONTRACAMPAÑA**  
**IGOR MARÍN**

**Euzkadi no existe**

**H**ace unos días, EL CORREO destapaba la caja de Pandora, hacia la pregunta que tantas veces nos hacemos los vascos: ¿Y si Euzkadi no existe? La respuesta es clara: Euzkadi no existe. Es un cuento, una invención ilusoria para sostener una visión localista del mundo. Queda bien como idea común, con su bandera y sus atisbos de selección internacional de surf. Pero en el día a día, los vascos y las vascas ja más, y digo jamás, ejercemos de tales. Si acaso, cuando bajamos

al foro a ver conciertos de los de música, no de los económicos; entonces sí decimos aquello de que somos vascos. Pero no porque lo sintamos. Es porque allí piensan que Euzkadi es algo. Y no nos vamos a fastidiar la fantástica campaña de marketing.

Pero nuestra realidad es otra. Aquí somos vizcaínos, guipuzcoanos o alaveses. Y si me apuras, añadiría que bilbaínos, vitorianos y donostarras. No somos ninguna comunidad. Vivimos totalmente de espaldas. Nos ignoramos a sabiendas. Un ciudadá-

no de Bilbao no tiene ni repajolera idea de qué problemas padece Vitoria y un alavés ignora por completo las inquietudes de un guipuzcoano. Hay un símil que oí cierta vez que lo resume muy bien: Bilbao es una villa inglesa; Vitoria es una capital castellana; y Donostia es una ciudad francesa. Pretender que las tres y sus provincias compartan personalidad es irrisorio.

Esta realidad se ve más que nunca en esta campaña. De repente, el discurso barniz de lo vasco ya no sirve. Hay que bajar

al fango de lo local porque cada voto cuenta. Y más en Álava, el sur que describe el genial personaje de Korta Lejende en 'Ocho apellidos vascos'. Hay candidatos que para arañar uno de sus 25 escaños han tenido que visitar pueblos que nunca habían pisado. De repente, hemos descubierto que hay sector primario que no tiene barcos. Por unos días, Euzkadi no es una grande, sino que es la suma de tres pequeñas. Habrá que esperar al 22 de abril para recuperar la unidad y la grandeza.





# Sánchez replica a Bildu: «ETA fue una banda terrorista derrotada por los demócratas»

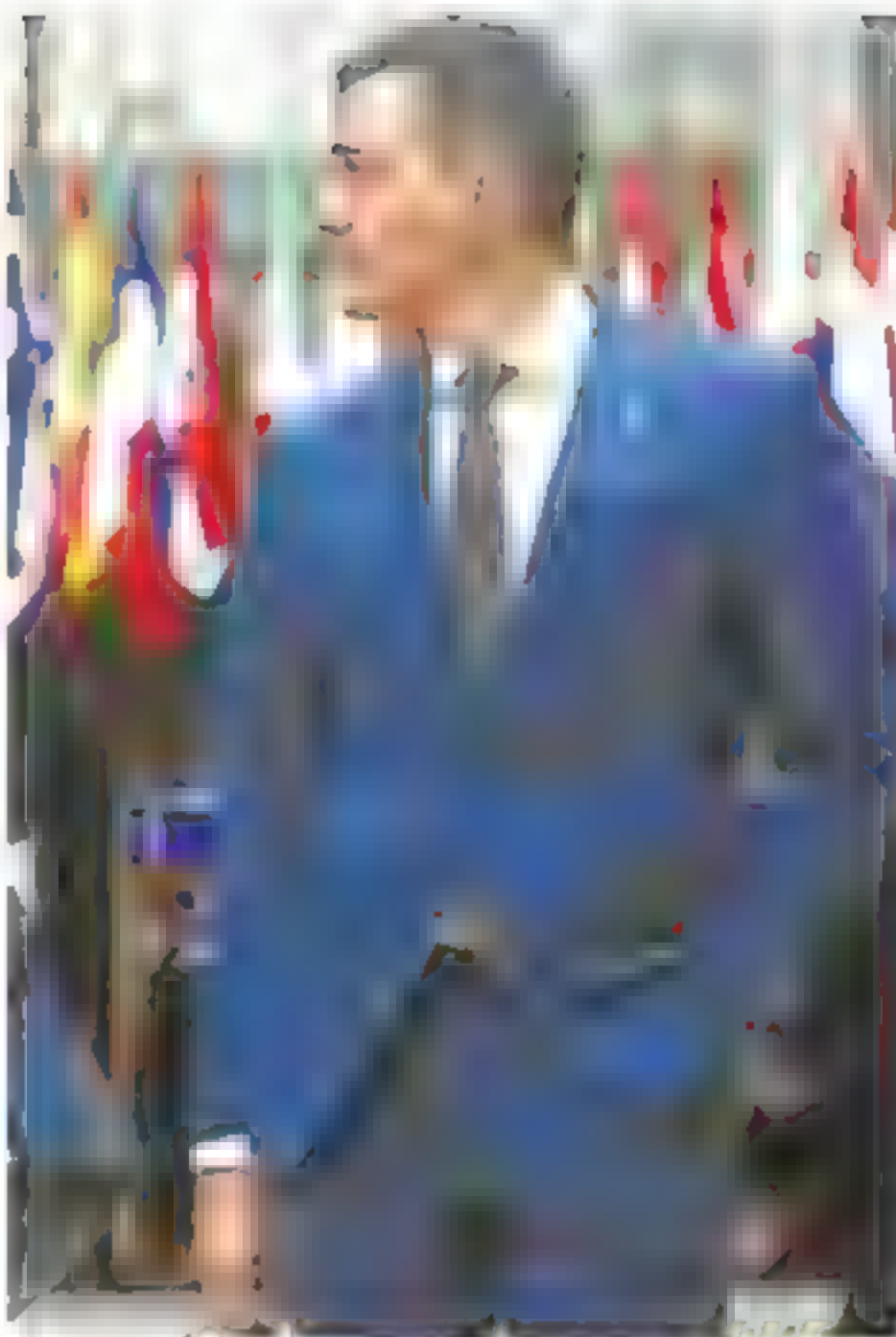
El presidente dice que las disculpas de Otxandiano «evidentemente» no son suficientes pero descarta romper con los de Otegi en el Congreso

ADOLFO LORENTE



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, recordó ayer a Eñe Bildu que hay que «llamar a las cosas por su nombre», asegurando que ETA fue «una banda terrorista derrotada por la unidad de todos los demócratas». Lo hizo desde Bruselas, en el seno de la Unión Europea, donde fue preguntado por las declaraciones de candidato abertzale en las elecciones vascas, Pello Otxandiano, en las que aseguró que ETA fue una «banda armada». Interpelado sobre si le satisface la petición de perdón a las víctimas que este jueves hizo Otxandiano sin recular en la referencia al terrorismo, zanjó que «evidentemente no».

Sánchez se pronunció ayer por primera vez sobre la polémica que ha convulsionado la recta final de la campaña electoral vasca después de que el lunes por la noche el aspirante de Bildu se negase a calificar de «organización terrorista» a ETA llamando solo a la «acción» a «grupo armado». Sus palabras levantan a Eñe Andueza a tacharle de «absoluto cobarde», una expresión que hizo saber la ministra portavoz, Pilar Alegria, quien también aseguró que este tipo de discursos son «incompatibles con la democracia».



Pedro Sánchez ayer en la cumbre de la UE en Bruselas.

Ayer, en el debate de EL CORREO, Otxandiano pidió «perdón» a las víctimas del terrorismo si sus palabras han podido herirles, admitió que «una de las tradiciones políticas» de su partido fue «un agente de dolor» y aseguró que «estamos dando pasos y que se

gustosamente son insuficientes». Eso sí, mantiene que ETA fue un grupo armado y no una banda terrorista, algo que el resto de candidatos le echo en cara. En esto, de momento, no hay rectificación.

«A las cosas hay que llamarlas por su nombre. ETA no fue ni una

banda armada ni un movimiento de liberación nacional como dijo el señor Aznar en su momento. Fue una banda terrorista derrotada por la unidad de todos los demócratas», subrayó el presidente del Gobierno. En este sentido, recordó el papel que jugaron los socialistas cuando expresamente a José Luis Rodríguez Zapatero, a Alfredo Pérez Rubalcaba y a Pablo López.

## Con todos menos con Vox

¿Cambia esto la relación que el Gobierno mantiene con Eñe Bildu en el Congreso de los Diputados, dado que la ministra Alegria aseguró que este tipo de discursos no son compatibles con la democracia? Sánchez no contestó, sino que se limitó a describir el contexto político en el que se ha visto obligado a gobernar.

Aseguró en este sentido que el Ejecutivo que preside está formado por una coalición de dos partidos, el PSOE y Sumar, que impulsa proyectos legislativos que luego tienen que ser avalados en el Congreso. Medidas claves como la «subida de las pensiones» o la «bajada de la luz», describió. Y dado que están en minoría, toca buscar acuerdos. «Nosotros habíamos con todos menos con Vox y lo que hacemos es acordar medidas que benefician a la mayoría social de la sociedad», dijo.

Dicho de otro modo, que seguirá dialogando y en su caso pactando con Eñe Bildu si los seis escaños de la coalición abertzale son necesarios para sacar adelante los proyectos legislativos. Acuerdos para «mejorar la vida de la gente sí», pero gobiernos de coalición con Bildu «no». El argumento de PSOE no ha variado.

## La Audiencia Nacional reabre la causa contra Otegi por el asesinato de Luis María Hergueta

MELCHOR BAÍZ-PARDO

MADRID El juez de la Audiencia Nacional Luis Francisco de Jorge Mesas ha acordado reabrir la causa por el asesinato del directivo de Melchior Luis María Hergueta, que recibió dos disparos en la cabeza en junio de 1980 a fin de aclarar la supuesta implicación de Arnaldo Otegi y del exintegrante de ETA José Aulestia 'Zorza'. La decisión del titular del Juzgado de Instrucción número 1 se produce tras la denuncia realizada por Dignidad y Justicia.

La querrela sostiene que en el momento del asesinato, Otegi «era miembro del Estado Mayor de Intervención de la organización terrorista ETA» y que ejercía «de lugarteniente» de 'Zorza'. Según la demanda, Otegi trasladó a 'Zorza' datos para matar a Hergueta obtenidos durante el secuestro en 1979 del director de Melchior en Vitoria, Juan Abaitua, capturado por el que el día de Eñe Bildu fue condenado a 30 años de prisión.

El colectivo de víctimas que dirige Daniel Barbero reclama al juez que pida a la Guardia Civil y al Cuerpo Nacional de Policía informes sobre la trayectoria de Otegi dentro de ETA. El pasado febrero, el Ministerio Público archivó las diligencias que había abierto en 2020 sobre este crimen después de que la Fiscalía General se negara a promuevaslas, en contra de la solicitud del fiscal del caso y a pesar de que había incorporado un informe clave de la Guardia Civil.

Conduce tranquilo con nuestro seguro de automóvil

45 años

Nuevas coberturas y exclusivas ventajas para ti y tu familia

906 82 20 82 / 513 43 47 00

www.amaseguros.com

AMA

La Mutua de los Profesionales Sanitarios... y sus familiares.



## EDITORIALES

## Un debate clarificador

El choque entre los partidos se intensifica en la recta final de la campaña vasca, tensionada por la reaparición de la sombra de ETA

El debate en el que EL CORREO reunió ayer a los cabezas de cartel que compiten en las urnas el domingo sirvió para contraponer con claridad las posiciones de los partidos en las elecciones autonómicas más próximas en casi un cuarto de siglo, que determinarán el rumbo de Euzkadi, y las recetas para afrontar sus prioridades. En el resultado final será decisivo por qué opción se incline una bolsa de indecisos todavía muy elevada. De ahí que, como se comprobó en el encuentro, sentir a ese colectivo se haya convertido en la prioridad de los candidatos en las últimas horas de una campaña que discurría con una insólita placidez hasta que se vio sacudida por la reanunciación de la sombra de ETA. Son una incógnita sus posibles efectos en el pulso que mantienen el PNV y Euzkadi por erigirse en la fuerza mayoritaria del nuevo Parlamento.

La creciente tensión entre las formaciones se reflejó en un intenso cuerpo a cuerpo a varias bandas, en el que cobró protagonismo Pedro Otxandiano por la venia que las encuestas atribuyen a la izquierda abertzale y por su negativa a calificar de «terrorista» a ETA. El «perdón» que pidió a las víctimas que se hayan sentido ofendidas, con pañuelos metidos al bolsillo para no sumergirse a una condena moral que

sigue siendo un tabú para su grupo, sonó a manifiestamente insuficiente y no evitó duros reproches de sus rivales. Imanol Pradales resumió el 21 A como una alternativa entre el avance en el bienestar construido durante décadas que representaría el PNV y «tirarlo por la borda» con EH Bildu. Mientras, la coalición soberanista aspira a concentrar las ansias de cambio. Los demás intervinientes se esforzaron en abrirse hueco en ese pulso entre nacionalistas. El PSF, como el árbitro que decidirá el color del Gobierno y asegura polínicos «de progreso» y transversales; el PP con ácidas críticas a la gestión económica y de seguridad. Sumar y Podemos, reivindicando un giro a la izquierda que lleve a los jeltzales a la oposición, y Vox con un radical discurso antinmigración. Todo ello traslado de descalificaciones al funcionamiento de los servicios públicos y con posturas difícilmente conciliables sobre el futuro del autogobierno que dificultan una necesaria reforma del Estatuto.

El esfuerzo en exacerbar las diferencias deberá dar paso a partir del domingo a la búsqueda de puntos de encuentro para dirigir Euskadi, lo que requiere un ejercicio de responsabilidad para dar respuesta a las auténticas preocupaciones de los vascos.

## Europa debe defender a Ucrania

El presidente del Consejo Europeo, Charles Michel, aseguró tras la primera jornada de la cumbre de la Unión que los Veintisiete comprenden la urgencia trasladada por Volodimir Zelenski frente a la amenaza de que Rusia quiera presentar la derrota de Ucrania como inevitable. Y mostró su temor a que la dilación de la ayuda militar requerida conlleva toda la venta, a Putin, Kiev necesita imperiosamente sistemas de defensa aérea, ahora que Moscú trata de servirse de la indefensión en que se encuentran los ucranianos para evidenciar las demoras y divergencias con que los aliados de la OTAN enfrentan su amenaza en este tercer año de invasión. Brusel deja entrever que el compromiso con la defensa del país atacado concierne más a los gobiernos que resuelvan implicarse que a la Unión en su conjunto. Los dispositivos antiaéreos son recursos nacionales que solo algunos gobiernos quieren y pueden entregar con rapidez y garantías. Pero el apoyo a la independencia y la integridad territorial de Ucrania podría quedar en poco más que un simple juego de palabras si sus futuros socios en la UE no se aprestan a contribuir con la máxima eficacia a sus urgencias de supervivencia.

## LAS FRASES DEL DÍA

**Lourdes Zabalza** Hermana de Mikel Zabalza  
El Gobierno de Navarra reconoce a Mikel  
Zabalza como víctima de violencia policia.



«Se ha demostrado que mi hermano no era de ETA y se ha reparado su nombre»

**Marcelo R. de Sousa** Presidente de Portugal  
El juez rechaza la acusación  
contra el ex primer ministro António Costa



«Es más probable que haya un portugués en el Consejo Europeo el próximo otoño en Bruselas»

**Jeremy Farrar** Director científico de la OMS  
Propagación de la cepa H5N1 de la gripe aviar



«La gran preocupación es que, al infectar a cada vez más mamíferos, el virus desarrolle la capacidad de pasar de humano a humano».

**SANSON**



END AGONAL  
ROSA BELMONTE

## Meloni agrega derechos



**Schülerchorus:**  
 Ich bin ein Kind  
 Ich bin ein Kind  
 Ich bin ein Kind

45-46

**Coordenador:** José María Berastegui (Gobierno, Ministerio de Sanidades)  
**Asesor:** Patricia y Económico, Pablo Mendiola (Ministerio de Sanidades)  
**Asesor:** Juan Carlos, María José, María José, María José, María José  
**Deportes:** Juan Carlos, María José, María José, María José, María José  
**Fotografía:** Gonzalo Corral, Edición Digital, Alberto Iñiguez, María Álvarez  
**Ilustración:** Alberto Iñiguez, Edición Digital, Gonzalo Corral  
**Edición:** Juan Carlos, María José, María José, María José, María José

## References

**Redacción:** Koldo Domingo; **Política:** David Guadilla; **Deportes:** Jon Ortíz; **Seguridad:** Correspondencia económica: Maialen Arizte; **Correspondencia política:** Clara Benito; **Economía:** Jesús López Oleaga; **Edición impresa:** Sergi García; **Diseño web:** José Luis Ondrayka; **Artistas:** Lourdes Ardo; **Territorio:** Teresa Abajo; **Infografía:** Josemi Benítez; **Documentación:** Jesús Oleaga.

**EL CORREO**

PLS: 19.0 COLEGIO ESPAÑOL DE FLOVASCO

**Director:** José Miquel Santamaría Aldav







# De la crítica y la amistad civil

ANTÓN SANTAMARÍA

Abogado y escritor

En medio de tanta confrontación, es esencial salvaguardar con esmero los escasos momentos para el consenso

**D**urante mi estancia de Semana Santa en Cádiz, leyendo a mi admirado Enrique García-Máiquez, de quien discrepo a fondo en tantas cosas pero a que siempre leo con interés, he dado con una de sus lecciones magistrales: "Se merecen conmigo (o con usted)" Diario de Cádiz 2-4-24 en la que elogio con acierto la crítica sincera, ya sea personal o política, que no debe tener aunque nos pique en nuestro amor propio, ya que nos permite afinar nuestro pensamiento y acercarnos a una verdad cada vez más ajustada a la realidad de las cosas y del mundo.

Estoy muy de acuerdo con su reflexión porque, como Enrique García-Máiquez, pienso que la amistad civil es un tesoro que debemos conservar y dar en herencia a nuestros hijos e hijas, es el cemento de nuestra sociedad democrática, es el aire mismo que hace posible la paradójica concordia discordante que es la atmósfera natural de la democracia parlamentaria y de las sociedades libres.

Una amistad civil precisa, como nosotros necesitamos el oxígeno para vivir, de un ámbito en el que se puede discrepar y discutir incluso apasionadamente, admitiendo cada uno de nosotros que nuestras opiniones, nuestros gustos e inclinaciones, nuestras convicciones más preciadas no todo, no pueden gustar a todo el mundo. Por lo que hace falta que asuma, basta con que respetemos el espacio civil de cada uno para pensar y convivir como se debe vivir en una sociedad libre y plural: operando entre todos una conversación sincera, que puede ser crítica e incluso inmisericorde, como una esgrima entre damas y caballeros, con deportividad.

La reivindicación de esa amistad civil, es, en nuestro caso, necesariamente reivindicación de nuestra feliz Constitución de 1978, como el proyecto democrático y liberal, más inclusivo, más estable, más constructivo que hemos sido capaces de articular en los últimos dos siglos, que nos ha dado el más largo y fructífero periodo de libertades públicas y de progreso de nuestra historia contemporánea.

Me inquieta observar cómo el

lenguaje político entre nosotros está cada vez más lleno de exageraciones, aspavientos y metáforas guerreras o escatológicas, zoológicas o médicas, casi siempre violentas, que trasladan a los debates verbales la emocionalidad y la carga moral de los actos guerreros. Los conflictos se disfrazan de "luchas y batallas", los debates se convierten en "duelos" o "combates", las decisiones son "quirurgías", las sentencias judiciales "varapalos", "deslucidos", "cortar o guillotinar cabezas", las contradicciones no son simplemente discrepancias sino "arremetidas", "ataques" o "asaltos", una opinión discrepante se invoca en un "cancer" o "branudo", un "torpedo" en un "palo".

Parece que entre nosotros se ha generalizado la idea de que toda solución eficaz tiene que ser contundente, no inteligente, ni firme, ni discreta, sino contundente como un mazo. Nuestro lenguaje político desvela un fondo de refri-

**El lenguaje político está cada vez más lleno de aspavientos y metáforas guerreras**

rollada fuéramos todavía una sociedad de arrieros y destripaterones.

El lenguaje y el pensamiento metafórico son seguramente ineludibles, ya que es una manera rápida y eficaz de representar de una forma sencilla cuestiones que son complejas, pero se trata también de una estratagema para ocultar o exagerar la realidad de las cosas. Y voy a advertir el maestro Julián Marías de que exagerar es en definitiva mentir.

Nuestro siglo XXI y nuestras complejas sociedades democráticas, tecnológicamente avanzadas, precisan de nuevas metáforas que reflejen mejor la realidad y que no inciten a la simplificación, al odio ideológico y a la guerra moral, a sabiendas siempre de que las metáforas no son sino una manera hiperbólica de hablar de la realidad.

La tensión dialéctica constitutiva de la democracia, con las constantes confrontaciones electorales que avivan el sectarismo partidista, necesita —para sobrevivir— a sí misma y perdurar— sabias litúrgicas institucionales que alimenten la amistad civil y visualicen la concordia y la unidad más alta y más profunda que las disputas coyunturales. Hay ya muchos momentos para la confrontación, razón por la que es esencial salvaguardar y cuidar con esmero los escasos momentos para el consenso.

ANTÓN

**LOS CABALLEROS DE LA MESA... ELECTORAL**

**OLVIDAOS DEL SANTO GRIAL Y SALID EN BUSCA DEL VOTO INDECISO**



## CARTAS AL DIRECTOR

### Voto al menos malo

Llevo ya años en los que me acaece casi siempre lo mismo con ocasión de elecciones. ¿A quién votar? A gusto lo haría en blanco o nulo si realmente existiese una marea ciudadana contundente en esta línea, la cual pusiese de manifiesto e marcado el desencanto social con nuestros representantes políticos. Quiero seguir comprometido con la democracia, lo que me exige participar. No me vale la abstención. Quisiera que mi decepción fuese militante, que se contabilizase como tal.

Al final lo de siempre: tratar de analizar cuál es el voto útil que en mayor medida preserva el maravilloso sistema en el que estamos inscritos, y que nuestros interesados líderes erosionan un poco más cada día. En esta día de confrontación personal, siempre acabo en el autoconvencimiento de que he de hacerlo con el que percibo menos malo. Este domingo, permitire en esta línea va casi habitual. Hasta que alguien me arrastre al voto en blanco supongo.

ENRIQUE LÓPEZ DE TURISO

### Que investiguen las urnas

Vaya carajal que han montado con las conclusiones de investigación para investigarse ellos mismos, que es como poner a la zorra a cuidar las gallinas. ¿No sería más lógico que los diputados y senadores se dedicaran a legislar y buscar soluciones a las necesidades de los ciudadanos, que es para lo que han sido elegidos? Sería de agradecer que la labor de investigar la dejaran para los jueces, que son los que tienen medios y competencias para luego juzgar. Y si se demuestra que hay delitos, aplicarles la pena correspondiente. Y por último, que también sean los votantes los que sancionen sus conductas a través de las urnas.

El tiempo de una legislatura es limitado y no es de recibo que algunos en lugar de legislar y buscar soluciones se dediquen a chapotear mercedito en un lodazal a mujeres, hermanos, primos, cuñados y demás familia gastando dinero público para saciar sus ambiciones. Hay que decir que mientras las personas inteligentes resuelven los problemas, las per-

sonas sabias los evitan, por eso esta sociedad está llena de personas ignorantes que critican porque creen saberlo todo, queriendo siempre tener la razón para que nunca se sepa la verdad.

ROMÁN VICENTE CAÑADA

### Osakidetza empeora

Me lo habían contado pero no me lo creía. Hasta que por un problema respiratorio, pedí cita para ser atendido por mi médico de cabecera en el ambulatorio. Ante mi asombro, me dicen que antes tengo que estar con la enfermera. Acudo a la consulta de enfermería a la hora indicada. Me atiende una joven simpática y amable profesional que me pregunta por síntomas. Me explica de receta me recomienda que beba mucha agua y trámino baja laboral de tres días.

Sin ningún tipo de examen, ni una breve auscultación o revisión. Sin vacunar que soy enfermo crónico (diabetes tipo 1). ¿Cómo hemos podido llegar a esta situación? ¿Qué ha pasado en Osakidetza? Pero, sobre todo, ¿hay algún plan para detener el deterioro de nuestra sanidad pública? Espero que todo empiece a mejorar a partir del domingo, visto las promesas de todos los partidos que compiten en las elecciones. Aunque soy escéptico.

VÍCTOR GARDEAZABAL

### Carmen Iglesias

Interesantes manifestaciones de la directora de la Real Academia de la Historia, Carmen Iglesias, aparecidas en el XI Semana del domingo 14 de abril, que sin duda habrán pasado inadvertidas para muchos y a las que el Gobierno de España habrá hecho oídos sordos, cuando explica claramente el grave error de transferir la educación a las comunidades autónomas, dada su división, lo que ha supuesto el aumento de la ignorancia en las nuevas generaciones, haciendo cierto que sean los mejores preparados.

Iguamente interesante su comentario sobre la utilización que se está haciendo de la Constitución para destruirla, empleando el cinismo. Merece la pena leer el artículo y su divulgación. Un país en retroceso es un país perdido.

ÁNGEL SANTAMARÍA CASTRO



# Estados Unidos veta la adhesión de Palestina a Naciones Unidas como estado miembro

España defendió su reconocimiento porque cree que la solución de dos estados ayudará a la paz y la seguridad

MERCEDES GALLEGO  
Corresponsal



mayormente a criticar a Irán, el delegado estadounidense pidió a la comunidad internacional que gire su apoyo a la incorporación de Palestina como miembro para esta región, que es un momento de hacer cumplir la solución de los dos Estados, que, según el secretario general António Guterres, y la mayoría de países, es la única manera de llevar a la región una paz duradera.

Según los cables diplomáticos publicados por 'The Intercept',

el Departamento de Estado ha presionado a Ecuador, Malta y Francia para que se opusieran a reconocimiento de Palestina en la ONU, que Israel ve como una recompensa a Hamas por los ataques del 7 de octubre, dijo el embajador ante Naciones Unidas Gidiard Edan. Israel vivió su furia sobre la organización multilateral a la que acusó de estar «comprometida con el multiterroresmo». Tachó al Consejo de Seguridad de ser «un cuerpo po-

lizado» y «tóxico» al que «el error sale a cuenta» y votó que desapareciera como institución calificada a votación de ayer como uno de los derrotados. «Si esta resolución fuera aprobada Dios no lo quiera, debería rebautizarse como el Consejo del Terror», dice el representante israelí. Según el reconocimiento de Palestina tendría «consecuencias» y «ganaría el que se le otorga la oportunidad de diálogo».

Por el contrario, el ministro de

Asuntos Exteriores español José Manuel Abas, consideró que el reconocimiento de Estado palestino no es sino una cuestión de Justicia para este pueblo, que no puede estar condenado a ser «víctima de religión» sino que es bueno para la seguridad de Israel. España ha prometido reconocer a tres de los tres países que se han comprometido al proceso de paz, correspondiendo al resto de los países. El Gobierno español se opone a la adhesión de Palestina a la Conferencia de

NUYVA YORK. Durante las últimas dos semanas Washington ha presionado a los miembros del Consejo de Seguridad para que al menos se abstuvieran de la votación prevista ayer sobre el ingreso de Palestina como miembro de pleno derecho en la ONU y no se abstuvieran, pero la resolución fue rechazada por Argelia obtuvo el apoyo de doce de los quince miembros del Consejo de Seguridad y obligó a Washington a retratarse nuevamente como único responsable de que Palestina no ingrese en la ONU.

«De qué manera podría dañar la paz y la seguridad esta resolución (introducida por Argelia sobre nuestra incorporación en la ONU)?», preguntó Zaid Abu Amir, representante especial de presidente de la Autoridad Palestina en su alegato previo a la votación. Inculpaba en particular a Estados Unidos, cuyo embajadora, Linda Thomas-Greenfield, dejó su turno en su segundo, Alexander Watson.

En su intervención, dedicada

## LAS CLAVES

### MAYOR A FAVOR

Solo Reino Unido y Suiza se abstuvieron, lo que obligó a Estados Unidos a retratarse y usar el veto

### CABLES O PLOMATICOS

Washington habría presionado a Francia, Ecuador y Malta para rechazar la propuesta

### FURIA

Israel acusó al Consejo de Seguridad de «tóxico» y de estar «comprometido con el multiterroresmo»



Abas Abu Maamar llora a su sobrina de 5 años muerta en la guerra en Gaza. FOTOGRAFÍA: SALER

## El abrazo a una niña muerta en Gaza gana el World Press Photo

ANTONIO PANIAGUA

MAJARA. El palestino Mohammad Saem se hizo ayer acreedor del renombrado premio World Press Photo en su edición de 2024 por su imagen de una mujer palestina que abraza el cuerpo de su sobrina de 5 años en Gaza. La instantánea fue captada el 17 de octubre de 2023 en el hospital Nasser en Khan Younis, en el sur de la Franja, cuando numerosas familias se afanaban por dar con el desfalle de cadáveres de la legión.

La imagen muestra a Abas Maamar, de 36 años, abrazando mientras mece el cuerpo de Saly, envuelto en una sábana en la morgue del hospital. La Fundación World Press Photo, que concede las distinciones al brava la importancia de los pequeños que arrastran los periodistas en una guerra. Casi un centenar de informadores y trabajadores contratados por medios han perecido cubriendo el conflicto entre Israel y Hamas.

No es la primera vez que Saem, de 39 años, fotógrafo de Reuters desde 2003, recibe un premio de estas características. Hace 4 años fue reconocido por el mismo organismo. En su opinión, la instantánea ganadora destaca por su «cuidado y respeto» en la composición, al tiempo que plantea una «visión metafórica y íntima» de una pérdida «inimaginable». «Senti que la imagen resumía lo que estaba ocurriendo en la Franja de Gaza», dijo el ganador.



ernacional de Paz, que España impulsó y a la que invitó ayer a la ONU a hacer suya por considerarla un «potente instrumento» y una «oportunidad para abrir una nueva página en Oriente Medio, que España no va a desaprovechar».

#### Observador permanente

Paesina fue aprobado como observador permanente por la Asamblea General en 2012 con 138 votos a su favor, lo que fracasó en el Consejo de Seguridad otro intento de ingresar en la ONU como país miembro. Desde entonces ha sido reconocido por 139 países, nueve de ellos de la Unión Europea, sin que ayer el liderazgo tuviera gran impacto en los votos del Reino Unido y Francia, las dos naciones europeas representadas en el Consejo de Seguridad, aunque los británicos ya no sean parte de la UE desde el Brexit. La gran incógnita de la jornada era si París resueltaría las presiones de Washington y se abstendría en la votación, mientras que Londres dijo que defenderá el reconocimiento de Palestina «en el momento en el que más convenga para la paz», apostó lo su embajadora, Doree Barbara Woodward.

Según Antonio Guterres, toda la región «está al borde del precipicio». «Este momento de máximo peligro requiere máxima contención». El ministro de Asuntos Exteriores español se reunió con el dirigente portugués de la ONU en una pausa de la jornada de alta tensión en la que participaron casi sesenta países. Desde el 7 de octubre ha utilizado este recurso, del que solo disponen los cinco miembros con asiento permanente en la organización, en cuatro ocasiones relacionadas con resoluciones que pedían un alto al fuego en Gaza. Guterres advirtió ayer de que el fin de las hostilidades en la Franja «es la única manera de distender las tensiones en la región».



Decenas de palestinos caminan entre los escombros del campamento de refugiados de Al Nusairat en Gaza. **AP**

## Irán recurre a la disuasión nuclear

**Tenerán advierte que las «amenazas del régimen sionista» le obligan a revisar su doctrina atómica**

**JOEL AVERAMAN**  
Corresponsal



ESTAMBU. Irán dio ayer un paso más en su nuevo cambio de estrategia y anunció su intención de revisar «la doctrina nuclear» ante las amenazas de Israel. «Las amenazas del régimen sionista contra las instalaciones nucleares de Irán hacen posible que tengamos que revisar nuestra doctrina nuclear y desviarnos de nuestras consideraciones previas», declaró Ahmad Haghtalab, comandante de la Guardia Revolucionaria a cargo de la seguridad nuclear. La última palabra en el programa atómico la tiene el Líder Supremo, Ali Jamenei, pero es una de las primeras veces que

un alto cargo iraní sugiere la posibilidad de hacerse con armamento nuclear. El factor atómico entra en escena y Haghtalab añadió que, en caso de ser agredidos, «las instigaciones nucleares del régimen israelí serán atacadas con armamento avanzado» en el contraataque.

Ali Vaezi, responsable de Irán en el centro de estudios estratégicos International Crisis Group, ya alertó hace un mes de que «Teherán puede dar su último impulso para lograr un elemento de disuasión mayor: es decir, armas nucleares. Esto conlleva riesgos, pero puede proporcionarle el tipo de inmunidad que países como Corea del Norte y Rusia han disfrutado al enfrentarse a Occidente. Si Irán decide volverse nuclear, será difícil evitarlo. Su programa nuclear está muy avanzado y ahora bajo supervisión internacional imitada».

Pese a las sospechas accidentales, el régimen siempre ha defendido que su programa tiene fines civiles. En 2015, bajo el mandato de Barack Obama, Teherán

firmó un pacto nuclear para limitar el enriquecimiento de uranio a cambio del levantamiento de sanciones. Después llegó Donald Trump para romper el acuerdo y reimponer castigos, aunque Irán cumplía lo acordado, según todos los informes de la Agencia Internacional de Energía Atómica (AIEA). Desde entonces, Teherán ha dado pasos que le acercan al porcentaje necesario para el arma atómica, aunque el Gobierno asegura que se revertirán en cuanto Estados Unidos vuelva al pacto de 2015 y levante las sanciones.

Tel Aviv asegura que responderá a Irán por su ataque aéreo del pasado sábado, a su vez, una reacción del régimen islámico a la anterior voladura de su embajada en Damasco por parte del ejército israelí. La represalia podría tener lugar tras la Pascua judía, según los mandos militares, y entre los objetivos señalados por los medios locales figuran las instalaciones nucleares iraníes. Estados Unidos le pide a Benjamin Netanyahu «contención»

para que no escale el conflicto, pero es el primer ministro israelí quien tiene a última palabra.

#### Asalto a Rafah

Netanyahu también está dando los primeros pasos para ocupar Rafah, el último sector de Gaza cuyas tropas no han ocupado. Los civiles siguen huyendo en dirección al centro de la Franja, aunque todavía quedan muchos en la zona, que pronto será campo de batalla. La inminencia queda clara tras el despliegue por sorpresa de dos brigadas de reservistas cerca de la frontera sur de Egipto a Rafah, donde las Fuerzas de Defensa calculan que quedan escondidos cuatro batallones de Hamas.

Estados Unidos llegó a calificar de «error» esta operación y se mostró dispuesto a retirar su apoyo a Netanyahu. Pero en estos últimos dos días habría dado luz verde a Israel para llevarla a cabo a cambio de que muestre «contención» en su respuesta a la república islámica por el bombardeo de fin de semana.

**¡El gusto es nuestro!**

**BODEGAS ESTRAUNZA**

[www.bodegasestraunza.com](http://www.bodegasestraunza.com)

ESTRAUNZA

Reserva Especial

Reserva Especial

Reserva Especial



# Francia propone enviar a los menores conflictivos a internados

El proyecto para restaurar la «autoridad» dentro y fuera de las aulas llega tras varios episodios de violencia extrema entre adolescentes

BEATRIZ JUEZ

PARÍS. El primer ministro francés, Gabriel Attal, presentó ayer un plan de choque para luchar contra «la violencia gratuita» que ejercen algunos jóvenes y «restablecer la autoridad a todos los niveles: en la familia, en los colegios y en la calle», después de que en las últimas semanas varios casos de agresiones entre adolescentes hayan conmocionado al país. La puesta de largo del proyecto tuvo lugar en Vry-Chaudon, a las afueras de París, donde a principios de mes murió un chico de 15 años tras una brutal paliza a la salida de clase.

«Una parte de nuestros adolescentes se arrostra lentamente hacia una forma de aislamiento individualismo, y a veces hacia lo peor: una vida en la delincuencia, morbida y sin reglas», denunció. «¿Cómo aceptar esta espiral de desencadenamiento, esta adicción de una parte de nuestros adolescentes a la violencia?» se preguntó Attal, que acaba de cumplir cien días en el cargo.

El Gobierno galo ha endurecido el tono de su discurso a pocas semanas de las elecciones europeas (del 6 al 9 de junio), una elección en la que el partido de extrema derecha Agrupación Nacional, parte como favorito en las encuestas con su defensa de la mano dura contra la inmigración y los delincuentes, «la cultura de la excusa



Un grupo de personas participa en un homenaje por la muerte de un menor tras una agresión. AEP

## LAS CLAVES

### CONMOCIÓN EN EL PAÍS

**Un chaval de 15 años murió a principios de mes tras recibir una brutal paliza a la salida de clase**

se ha acabado». Insistió el primer ministro, que abogó por «un golpe de autoridad» y el establecimiento de unos principios claros. «Si rompes, arreglas. Si ensueñas, ampuas. Si desobedeces la autoridad,

### AL INICIO DEL CURSO

**Attal quiere obligar a los padres a firmar «un contrato de derechos y obligaciones»**

re enseñamos a respetarla», resumió Attal que, como días atrás afirmó que «la escuela debe seguir siendo un santuario donde la violencia no tenga nunca cabida».

El plan de choque para frenar la violencia juvenil contempla medidas «simples, concretas y de sentido común». Por ejemplo, los alumnos de Primaria deberán participar en «cursos de empatía» y aprender a respetar a los otros y las reglas comunes. Los estudiantes estarán obligados a levantarse cuando el profesor entre en el aula y a participar en tareas comunes dentro del centro escolar. Además, se crearán comisiones educativas para sancionar a aquellos que se saltan las normas. Attal quiere impactar así

mismo a los padres, con la firma al inicio de curso de «un contrato de derechos y obligaciones» que, en caso de no ser respetado, podría suponer sanciones como la realización de servicios comunitarios. Otro de los objetivos es ayudar a las familias «desbordadas» que se vean incapaces de controlar a sus hijos, a quienes se planteará el envío de los chavales a internados. «Será una oportunidad de aprender, de encontrar un marco, de conservar intactas sus posibilidades de éxito y de evitar caer en la espiral de la delincuencia y a veces del crimen», argumentó el primer ministro.

### «Un acelerador del odio»

En su intervención se mostró también a favor de regular el acceso de los menores a las pantallas porque «las redes sociales son un acelerador del odio y un catalizador de la violencia». Attal también quiere luchar contra el tráfico de drogas, «la madre de todas las delincuencias», y fomentar la lealtad en los centros educativos. «Activaremos planes para restaurar esta cultura del civismo y velar por el respeto de la autoridad en todas partes: en casa, en la escuela y en las calles», prometió.

Los anuncios del Ejecutivo galo no convencieron a la oposición. «Deberíamos proponer servicios comunitarios a los menores incompetentes, responsables de un déficit sin precedentes, que exoneran a los jueces y hacen pagar sus errores a los franceses», propuso Fabien Roussel, líder del Partido Comunista. La «frustrada» Marine Le Pen, al frente de la Agrupación Nacional, cargó contra Emmanuel Macron. «Hace siete años que está en el poder, siete años en que este poder tiembla ante las hordas de delincuentes, alcohólicos, etc. Los franceses quieren el fin de la impunidad, el regreso de la autoridad del Estado y una respuesta penal, justa y firme», advirtió.

## El líder de Alternativa para Alemania se sienta en el banquillo por usar lemas nazis

JUAN CARLOS BARRERA

MÁLAGA. El ideólogo y dirigente de la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD) Björn Höcke se sentó ayer en el banquillo por haber usado lemas del nacionalsocialismo prohibidos por ley en sus manifestaciones. La acusación supondría, en caso de confirmarse, una condena de hasta tres años de cárcel y acabar con sus aspiraciones de convertirse en el primer jefe de gobierno regional de la formación xenófoba y antieuropea. El juicio ante la Audiencia de la localidad germano oriental

de Halle comenzó con un bombardeo de recursos y peticiones extraordinarias por parte de los abogados de Höcke, que irritó en sobremanera a la Fiscalía y retrasó el comienzo de la vista.

El polémico político, al que se puede calificar públicamente de neonazi por decisión judicial, es acusado concretamente de utilizar en sus discursos el lema «todo por Alemania» prohibido en este país por tratarse de la divisa de las tropas paramilitares de asalto SA del Partido Nacionalsocialista (NSDAP) de Adolf Hitler. Höcke ha afirmado repetidamente que

desconocía ese hecho pese a ser profesor de Historia. El líder de AfD en el Estado federado de Turingia utilizó ese eslogan al menos dos veces en sendos mítines celebrados en Merseburg y Gera, según han documentado los fiscales encargados del caso.

El comienzo del juicio, en el que se espera una sentencia para mediados de mayo, se vio acompañado por protestas a las puertas del tribunal por parte de activistas antifascistas y ciudadanos contrarios a la política ultranacionalista de AfD que portaban pancartas con textos como «Björn Höcke es un nazi». Mas de 300 personas se sumaron a la concentración. Höcke, de 42 años y Alternativa para Alemania lideran las encuestas para los próximos comicios legislativos en el Estado de Turingia que tendrán lugar el 1 de septiembre.

## Polonia detiene a un hombre que planeaba atacar a Zelenski

ASIER QUINTANA

La Fiscalía polaca anunció ayer la detención de un hombre acusado de mantener vínculos con la Inteligencia rusa y de ayudar a la preparación de un posible ataque contra Volodimir Zelenski.

Polonia abrió el caso cuando la Fiscalía General de Kiev transmitió la información sobre la posibilidad de que el detenido hubiera cometido un delito. Durante la investigación, se obtuvieron «pruebas clave» que lo inculpaban. Según Varsovia, el

hombre contactó con ciudadanos de Rusia «directamente involucrados en la guerra de Ucrania» y sus tareas consistían en recopilar y proporcionar información a la inteligencia rusa sobre la seguridad del aeropuerto de Rzeszów-Jasna Góra con el aparente objetivo de atacar con la vida de Zelenski durante un viaje.

El detenido, identificado como Paweł K., puede llegar a ser condenado hasta ocho años de prisión por espionaje. Según informaron los agentes polacos, el sospechoso habría decidido colaborar con la investigación. El Ministerio Público ha solicitado ante el tribunal de distrito de la capital que se emita una «medida preventiva en forma de arresto temporal» contra el sospechoso hasta que finalice la investigación.





António Costa ejerció ocho años como primer ministro de Portugal.

## La Justicia lusa no ve delito en el caso que llevó a Costa a dimitir

Un tribunal de Lisboa califica la investigación por supuesta corrupción de «inepta» y concluye que las sospechas eran «meras especulaciones»

MARÍA REGO

La investigación que el principio del pasado noviembre hizo caer al Gobierno de Portugal con la dimisión del entonces primer ministro, António Costa, por su supuesta implicación en un caso de corrupción, se ha desinflado con el tiempo hasta el punto de que el Tribunal de Apelación de Lisboa concluye esta semana que no ve indicios de delito en los hechos que desataron la 'Operación Influencer'. En su resolución, además, los jueces no ahorran críticas al trabajo desarrollado por la Fiscalía, que califica de «inepta» y reduce las sospechas sobre el político socialista a «meras especulaciones».

La 'Operación Influencer' desencadenó la detención de cinco personas y más de cuarenta registros, entre ellos los de la

gabinete de Costa, por supuestas transacciones de corrupción, tráfico de influencias y prevaricación en provechosos negocios relacionados con la explotación de minas en Portugal, y la construcción de un centro de datos en Sines. La investigación se hizo pública el 7 de noviembre y salvó a Costa, que gobernaba con mayoría absoluta y renunció ese mismo día aunque, dijo, no había cometido ningún acto ilícito.

Ahora, con los conservadores en el poder tras unas elecciones que ganaron por la mínima, el Tribunal de Apelación lisboeta advierte de que los hechos averiguados «no son, por sí solos, indicadores de ningún tipo de delito» y revoca las medidas cautelares de 150.000 euros de fianza y la prohibición de salir de país adoptadas contra los principales sospechosos.

Entre los arrestados figuran Vítor Escámo, antiguo jefe de gabinete de Costa, y Dingo Lacerda Machado, empresario y amigo del político socialista. Ninguno de los investigados «supuso el desarrollo de sus funciones», mientras que «el actual jefe de gobierno protagonizado por el primer ministro fue la asistancia a un evento» donde se presentó el proyecto de Sines, reconocen los jueces en una resolución de más de 300 páginas que procura aunar al camino del exjefe de Gobierno hacia la presidencia del Consejo Europeo. La Fiscalía anunció ayer que continuará con la investigación.

## 3 sesiones de láser para eliminar hongos

Combate la micosis con 3 sesiones de láser led para eliminar hongos en los años de manos y pies. Cúcuta tus manos y pies.

oferta por tiempo limitado

**Oferplan**  
EL CORREO



**Vitalsana**  
Avenida de Fushun 12  
P. 1º  
Tel: 91 40 21 12

**74€ 245€**

- **Opción A:** 3 sesiones de tratamiento con láser led para eliminar los hongos en 1 año o 1 pie. **por 74€** en vez de por 245€
- **Opción B:** 3 sesiones de tratamiento con láser led para eliminar los hongos en 2 años o 2 pies. **por 104€** en vez de por 351€

La micosis es una infección de la piel causada por hongos que se manifiesta en manos o pies de la forma de manchas blancas o rojas. Con 3 sesiones de 15 minutos, los haces de luz láser led destruyen los hongos, destruyéndolos específicamente en la profundidad de la piel. El tratamiento es seguro y sin dolor desde la primera sesión.

### Características Láser Led

El láser led destruye los hongos al destruir el núcleo de las células fúngicas, destruyéndolos y eliminándolos de la piel.

1

Entra en [oferplan.elcorreo.com](http://oferplan.elcorreo.com) y regístrate

2

Busca tu oferta y cómprala

3

Canjea tu cupón siguiendo las instrucciones de la oferta



La Tienda de El Correo C. Gran Vía, 45. Bilbao  
Horario: Lunes a Viernes de 9:30h a 14:00h y de 16:00 a 19:00h. Sábados cerrado





# El paro repunta en Euskadi al 7,9% en el primer trimestre, pero sigue en mínimos en 15 años

El incremento del desempleo en 9100 personas es el mayor desde 2015 y se debe al aumento de la población activa

ANA BARANDIARAN



BILBAO. El paro registró en Euskadi el 7,9% en el primer trimestre respecto al último de 2023 a pesar del 7,2% al 7,9%, según la encuesta del Eustat, publicada ayer. El número de personas desempleadas se incrementó en 9.100 entre enero y marzo, el mayor aumento en casi una década. Todo ello a pesar de que se crearon 1.500 puestos de trabajo en el periodo en un mercado laboral animado por una Semana Santa tempranera. Esta aparente paradoja se explica por el aumento de la población activa, es decir, aquella en edad de trabajar que busca activamente el empleo.

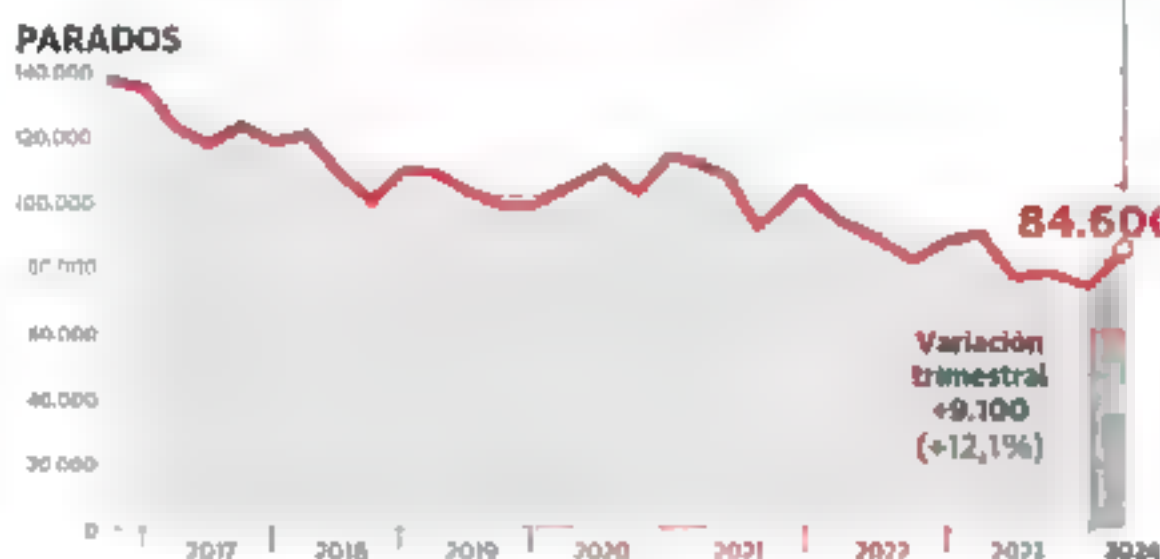
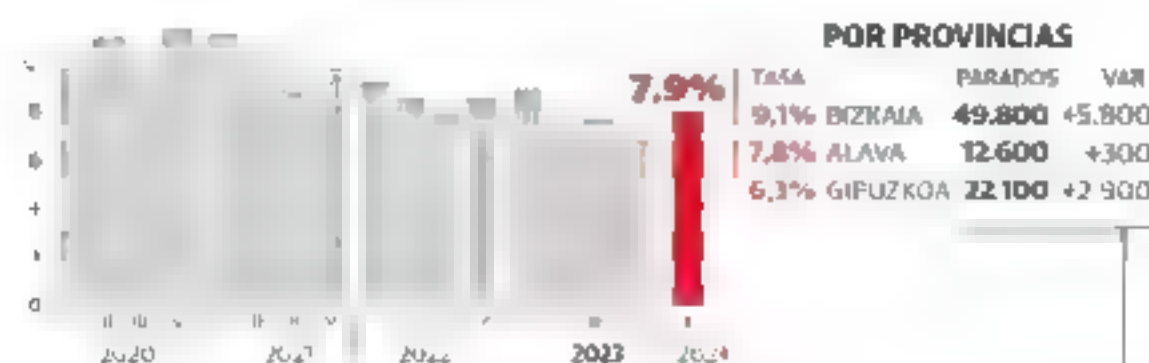
Desde el comienzo del paro registrado en este primer trimestre es el mayor desde 2015. No obstante, viene precedido por una tasa de paro del 7,4% al que siendo lo más bajo desde 2009, poco después bajó a 6,3% en el primer trimestre de 2023.

De acuerdo con el Eustat, al cierre de primer trimestre se contabilizaron 980.900 ocupados en el Euskadi y 84.600 parados. Los números no coinciden con los de la Seguridad Social y el SERE, que recogen más de un millón de cotizantes y 111.500 parados respectivamente, pero la tendencia que dibujan es la misma. Se-

## El desempleo en Euskadi

Encuesta de población en relación a la actividad (PRA) del Eustat. Primer trimestre

TASA DE PARO (Disminuye 0,5 puntos)



gún estas fuentes, el empleo aumentó en 17.800 personas en el primer trimestre, pero la diferencia entre el primer trimestre de 2023 y el primer trimestre de 2024 es de 9.100 personas.

El repunte del desempleo en el primer trimestre fue más acusado entre las mujeres, cuya tasa de paro creció del 7% al 8,2%, que entre los hombres, con un alza de 7,3% al 7,7%. También se cebó especialmente con los mayores de 45 años.

Por territorios, el mayor incremento se produjo en Bizkaia, donde el desempleo alcanzó el 9,1%. El repunte fue, asimismo, notable en Gipuzkoa, que mantiene sin embargo un nivel muy bajo,

## LA CLAVE

### DINAMISMO

El empleo también creció entre enero y marzo al sumar 1.500 ocupados en el trimestre

de 6,3%. En Alava el aumento fue moderado y situó la tasa de paro en el 7,8%.

La comparación interanual que siempre es el termómetro más fiable a pesar de la distorsión de que la Semana Santa se adelantara este año, refleja el buen comportamiento del mercado laboral. Así, el número de ocupa-

dos creció en 17.800 personas en los primeros meses de este año, lo que supone un 41% más que en el primer trimestre de 2023. La diferencia en las cifras se explica, una vez más, por el aumento de la población activa en más de 8.000 personas.

### Balance interanual

En el último año la tasa de paro ha bajado desde el 8,9% del primer trimestre de 2023 al 7,9%, un punto exacto. Hay que recordar que el desempleo llegó a situarse en el 17% en 2015 por los efectos de la crisis financiera y esta a punto de recuperar los niveles previos a su estallido.

En relación al empleo y su aumento en 17.800 ocupados, cabe destacar que el sector que mejor

## POBLACIÓN OCUPADA

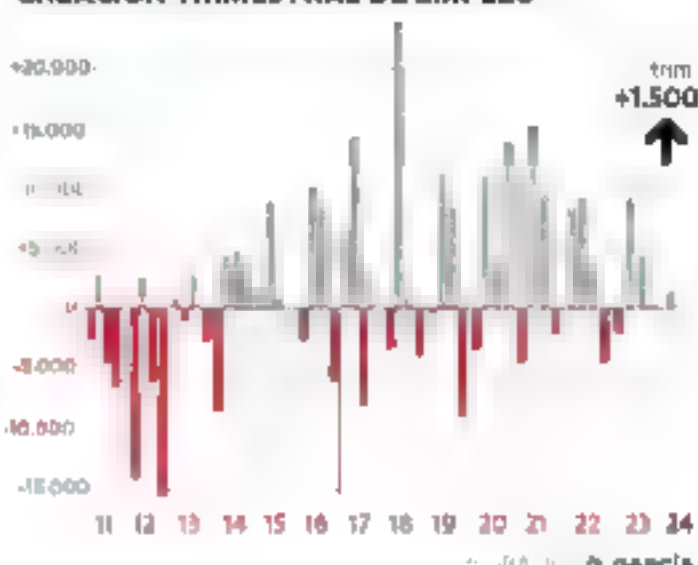
Tasa de ocupación, 69,9% (Disminuye 0,3 puntos)

TOTAL 980.900

Variación trimestral +1.500 ↑ +0,2%

		Tasa	Var. trim.	(%)
Bizkaia	508.600	68,7%	-4.000	-4,0%
Alava	150.200	64,8%	+1.000	+1,0%
Gipuzkoa	330.100	77,1%	+4.000	+1,4%
Sector público	8.500		+700	+8,2%
Industria	640.300		+1.000	+0,6%
Construcción	163.300		+1.000	+0,6%
Servicios	177.400		+4.100	+2,6%

## CREACIÓN TRIMESTRAL DE EMPLEO



## Turbulencias

IGNACIO MARCO-GARDOQUI



El panorama empresarial español atraviesa una zona de fuertes turbulencias. Parece como si se hubiese contagiado de los males que aquejan al mundo de la política. Primero fue Telefónica que recibió el deroche y el acoso de un gigante saudí. Luego Talgo, sometida a los vaivenes que

azotan a los huérfanos mercantiles, y ahora es Naturgy quien se ve acosada por otro gigante árabe, esta vez emiratí. Cambie el verbo 'acosar' que es violento, por el de 'interesar' que es más suave, y el problema no sufre cambios en naturaleza profunda. El problema consiste en que padecemos dos males

de difícil solución. Uno es la carencia de potencia de fuego. Esas operaciones se desarrollan en el mundo de las grandes ligas, al menos la primera y la última, en el que es necesario disponer de un 'fondo de bolsillo' ancho y largo para sentarse a jugar en la mesa. Aquí nos cargamos en su día el sector público empresarial por razones cuya explicación y consecuencias necesitan de mayor espacio y no hay alternativa privada, y lo hemos sustituido por ese conglomerado, mezcla de monje y soldado, que es Criterium, es decir La Caixa, que tiene muchos frentes que atender

y no puede satisfacer todos los deseos y las urgencias coyunturales del Gobierno.

El segundo mal es que nunca hemos diseñado una política sopesada, permanente y decidida que planifique la actuación pública en estos casos. Los que antecedieron, como Iberdrola o Cepsa, fueron sucesos importantes pero individuales. Nada que ver con la situación de Francia que dispone de un enorme sector público empresarial, no siempre eficiente, pero siempre orientado a cumplir con la defensa de los intereses nacionales.

En general, el mundo que

apoya al Gobierno aborrece de lo privado y ensaña lo público, pero una cosa es la demagogia de los discursos, otra utilizar los Presupuestos Generales del Estado para hacer políticas complacientes y una última, y muy diferente, sentarse a la mesa de juego y poner miles de millones encima de las cartas que, en ocasiones, están marcadas. Aunque si de esa planificación se van a encargar mentes tan precarizadas y preparadas como la médica, señora Montero, o el gran insultador que es el ministro Oscar Puente, quizá es mejor seguir así y no tener ninguna planificación.



# La Audiencia Nacional declara a Iberdrola responsable civil por los encargos a Villarejo

El magistrado García Castejón pide juzgar al excomisario por los trabajos que la eléctrica le encomendó hasta 2011

JOSÉ M. CAMARERO

MADRID. El juez de la Audiencia Nacional, Manuel García Castejón, ha propuesto juzgar a José Manuel Villarejo y al exdirector de Seguridad de Iberdrola, Antonio Asenjo, y declarar a la eléctrica vasca y la Administración de Estado como responsables civiles en la pieza en la que se han investigado una decena de encargos irregulares de Iberdrola al excomisario de Ponencia entre 2004 y 2011. El magistrado considera acreditados los hechos de cobhecho pasivo propio, cohecho activo, descubrimiento y revelación de secretos y falsedad de documento mercantil. Con este paso, ya ha dado traslado a la Fiscalía y las acusaciones para presentar sus escritos de acusación.

La compañía considera que la responsabilidad civil que le endosa el juez era una circunstancia «prevista y acotada», y que esa situación se refiere a una persona en concreto de Iberdrola y deja fuera a la dirección, como ya confirmaron varios procedimientos como el que eximió de responsabilidad penal en el caso al presidente del grupo, Ignacio Galán, en el verano de 2022.

La Sala de Resolución de la Audiencia Nacional, explica que entre 2004 y 2011, Antonio Asenjo, en su condición de director de seguridad de Iberdrola, encargó a entonces comisario Villarejo varias investigaciones sobre hechos



Villarejo sale de una de sus comparecencias en la Audiencia Nacional. EFE

que afectaban directamente a Iberdrola. El juez insiste en que la finalidad de esas pesquisas era obtener información sobre personas y empresas que pudiera ser utilizada por la compañía energética para sus intereses.

Entre esos encargos se encontraban investigaciones sobre el entonces presidente de Endesa, Manuel Pizarro, el presidente de la constructora ACS, Florentino Pérez, y sobre la oposición ciu-

**La compañía considera que la responsabilidad civil era una circunstancia «prevista y acotada»**

dadana que existía contra la construcción de una central de ciclo combinado en Arcos de la Frontera (Cádiz). Por esos trabajos la empresa de Villarejo obtuvo 1,45

millones de euros de Iberdrola.

El juez explica que para justificar los pagos realizados y recibidos por cuenta de la eléctrica vasca los investigadores acordaron emitir facturas manipulando los conceptos para reflejar servicios diferentes a los que realmente se prestaron y enmascarar así «quién habían sido prestados por un comisario activo del Cuerpo Nacional de Policía».

## Años de Instrucción judicial

El presidente de Iberdrola, Ignacio Galán, siempre ha sostenido que «la cúpula» de Iberdrola «no se dedica a espiar a nadie», y ha defendido que la empresa tiene un sistema de gobierno corporativo y de cumplimiento «muy sólido». En enero de 2022 acudió como investigado a declarar a la Audiencia Nacional. En aquel momento descargó toda la responsabilidad de los servicios de espionaje contratados al comisario Villarejo en quien fuera su jefe de Seguridad, Antonio Asenjo, también investigado en esta pieza separada de la 'operación Tándem'. Galán negó conocer al policía: «ni ordené, ni autoricé, ni conocí nada de este señor», dijo, y se presentó incluso como víctima de un complot sin ofrecer más detalles.

Meses después de aquella declaración judicial, el mismo juez García Castejón decidió retirar la imputación que pesaba sobre el presidente de Iberdrola en la instrucción de una de las piezas del caso Villarejo. Lo hizo a mediados de 2022, cuando el magistrado consideró que los presuntos delitos por los que se investigaba a Galán habían pres-

**Las ventas de la industria vasca cayeron un 10% en febrero y subieron un 1% las de servicios**

E. C.

BILBAO. La cifra de negocios de la industria vasca descendió un 10% en febrero respecto al mismo mes del año anterior según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Esa caída fue la mayor registrada entre todas las comunidades autónomas, mientras que en el conjunto de España se experimentó un aumento de la facturación industrial del 1,7%, su mayor alza desde marzo del año pasado. En el acumulado de los dos primeros meses del año, la cifra de negocios de la industria vasca ha descendido un 6,7%. Por su parte, las ventas de la industria en el conjunto del país registran un incremento acumulado del 1,6%.

## Facturación de servicios

El INE también publicó ayer los datos correspondientes a las ventas del sector servicios en febrero, en el que Euzkadi experimentó un aumento de su facturación de un 1% respecto al mismo mes de año pasado, la menor subida de todas las comunidades autónomas. A nivel nacional este sector registró un alza del 6,4% en su facturación, su mayor subida desde hacía casi un año.

En los dos primeros meses de 2024 la facturación de los servicios ha descendido un 0,6% en Euzkadi. Se da la circunstancia de que en febrero e. País Vasco fue la comunidad que más cayó en su ventas industriales y a que menor creció en las de servicios.

# El Gobierno se atasca en la busca del socio industrial para la OPA alternativa a Talgo

El retraso en resolver la autorización pedida por Magyar Vagon preocupa al grupo a dos meses de que Orbán asuma la presidencia de la UE

LUCAS IRIGOYEN

BILBAO. El tiempo empieza a ser un factor clave en la oferta pública de adquisición (OPA) lanzada por el grupo húngaro Magyar Vagon por 617 millones para hacerse con Talgo. Corre para el Gobierno, que intenta evitar que un conglomerado respaldado por el Ejecutivo de Hungría se haga con el

fabricante de trenes de origen vasco. Para eso busca construir una alternativa que pueda mejorar la oferta por la empresa de 6 euros por acción registrada por el grupo magiar. El principal accionista de Talgo, el fondo británico Tripartite, lleva tiempo deseando vender sus títulos y la compañía necesita reforzarse para hacer frente a una cartera de pedidos de más de 4.000 millones. De momento, el Gobierno central solo tiene la disposición favorable con algún condicionante de Criterias: el vehículo de inversión empresarial de La Caixa-, pero no da con un socio industrial, que pueda aportar gestión y completar financiación.

Los contactos con los fabricantes de trenes que tienen plantas en España no han dado fruto, ni con la vasca CAF ni con la francesa Alstom o la suiza Stadler. Y es que la oferta alternativa que quiere construir el Ejecutivo y que confirmó el ministro de Transportes, Oscar Puente, debe reunir más de 1.000 millones para mejorar los 617 ofrecidos por Magyar Vagon y asumir los algo más de 400 de deuda de Talgo. Las cifras son relevantes en un sector actualmente con bajas rentabilidades. Además, esta alternativa tendría un carácter más hostil frente a la OPA amistosa de los húngaros, que cuenta con el respaldo de los

accionistas principales de Talgo y que daría continuidad a la actual dirección y a la figura del presidente, Carlos de Palacio y Ordo

## Fuera del sector ferroviario

El caso es que el Gobierno ha abierto la búsqueda en otros sectores diferentes al ferroviario y ayer mismo la vicepresidenta y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, aseguró que hay contactos con empresas españolas «muy importantes y cortadas». Aun así, fuentes conocedoras de la negociación señalan a EL CORREO que de momento no se han concretado avances.

Pero el tiempo también corre para Magyar Vagon. Los húngaros, que ya han registrado la OPA y el folleto ante la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), solicitaron también el 22 de marzo la autorización al Gobierno en la Junta de Inversiones

Exteriores (InveX) órgano que tiene tres meses para emitir un informe. El responsable del grupo industrial, Andras Tombor, reconoció en la reunión con los sindicatos mantenida el miércoles que aunque no espera una respuesta rápida del Gobierno «se pone en duda la viabilidad del acuerdo si el plazo se alarga indebidamente», según explicaron fuentes sindicales.

El 22 de junio termina el plazo del Ejecutivo para resolver la autorización, aunque podría prolongarse. Dada la coincidencia de que es solo una semana antes de que el presidente de Hungría, Viktor Orbán, asuma la presidencia de turno de la UE. Sería una situación en la que Magyar Vagon podría pedir amparo a las instituciones comunitarias si llegara de que hay una dilación indebida por parte de la Administración del Estado.



# La empresa vasca alcanza un récord de dimensión con una media de 6,23 trabajadores

La tendencia apunta hacia una pérdida progresiva de peso de las compañías con menos de 10 empleados

MANU ALVAREZ



BILBAO. Aunque de forma muy lenta a una velocidad inferior a la que sería necesario para mejorar la competitividad del conjunto de la economía vasca, la estructura empresarial camina en la senda de un crecimiento de su tamaño medio. En este sentido, publicado ayer por la patrona vasca Confebask, sustentado por datos del registro de la Seguridad Social, revela que las empresas de Euzkadi alcanzaron a principios de pasado año un récord en su tamaño medio, que se sitúa en 6,23 trabajadores. En 2010 esa media se situaba en tan solo 5,29 empleados por empresa.

Esa tendencia de crecimiento del tamaño medio se ha mantenido en los últimos 15 años, con algunas excepciones en los tiempos de crisis en los que se registraron algunos descensos. Pese a todo, la brecha que separa el tamaño medio de las compañías vascas con el que alcanzan en los países más avanzados del entorno aún es evidente. Así, las empresas alemanas tienen una media de 9 empleados, mientras que en Francia es de 8.

La evolución del entramado empresarial vasco revela una progresiva pérdida de peso de las microempresas -pese a que son una abrumadora mayoría- que tienen menos de diez empleados. Este colectivo representaba el 93,33% en 2008 y ha perdido algo más de un punto para suponer ahora el 92,28%. Con ello han ganado peso todas las



Las empresas vascas han aumentado plantillas en los últimos años. A. A.

escalas superiores de tamaño. Las pequeñas (entre 10 y 49 empleados) suponen el 6,32%, las medianas (entre 50 y 249 trabajadores) son el 1,18% y las grandes (las de más de 250 personas en plantilla) llegan al 0,25%, una tasa que estaba en el 0,15% hace 15 años.

## Reparto del empleo

Todos los expertos han señalado siempre el reducido tamaño de las empresas como uno de los problemas para aumentar la competitividad de la economía vasca, ya que son las grandes corporaciones las que realmente tienen recursos suficientes para poder desarrollar una política intensa de investigación y desarrollo. Esta cuestión ha formado parte incluso del programa de

gobierno del Ejecutivo vasco en las últimas legislaturas, aunque con un escaso éxito a la hora de propiciar fusiones.

Las grandes compañías no solo han aumentado su peso relativo en cuanto a número, sino que también han acelerado su papel como principales empleadores en la sociedad vasca. Así, las grandes concentran en la actualidad el 32,75% de los contratos por cuenta ajena en Euzkadi, lo que supone seis puntos más que en 2008. Mientras tanto, las microempresas han descendido también su cuota para pasar del 33,27% del empleo al 27,82%. Las pequeñas también han reducido su peso de forma leve, mientras que las medianas lo han aumentado aunque también de forma moderada.

## ELA insistirá en su apuesta por la huelga en el 1 de Mayo

El sindicato se manifestará ese día en Bilbao y Pamplona en defensa de «la confrontación como medio para conseguir el cambio social»

A. BARANDIARAN

BILBAO. ELA insistirá en sus mensajes de «confrontación política, social y sindical» como medio para lograr el «cambio social» en su discurso de cara al 1 de Mayo. Su lema para esta cita anual es *Astolatu borrokatu, irabazi* (Organizar, luchar, ganar), según explicó ayer su secretario general, Mikel La Kuntza. El sindicato con mayor representación en Euzkadi celebrará dos manifestaciones en ese Día Internacional del Trabajo, una en Bilbao y otra en Pamplona, que partirán ambas a las 11:30 horas.

El líder de ELA, que en otras ocasiones ya ha manifestado su orgullo por que Euzkadi concentre la mitad de las huelgas de toda España, volvió a defen-

der ayer esta línea, que se ha convertido en el eje de la estrategia de la central. «Los logros de la clase trabajadora no vienen de las instituciones ni del diálogo social sino de la organización colectiva y de la lucha sindical», argumentó.

Según explicó, hay cuatro cuestiones principales que resultan en la coyuntura socioeconómica: «El aumento de beneficios empresariales, el empeoramiento de las condiciones laborales y de vida de la clase trabajadora, la complicidad de los gobiernos y la falta de oposición y propuesta alternativa desde la izquierda institucional» en una situación que pareció ir dirigida a RH y LH.

No quiso hacer mención directa a la campaña electoral, salvo para «lamentar que ninguno de los partidos políticos que se presentan habie de una reforma fiscal en profundidad». A partir de ahí, afirmó que «la única posición coherente para conseguir un cambio social es mediante la confrontación política, social y sindical, contra los intereses patronales y los poderes económicos».

## Eroski prevé incorporar más de 150 tiendas propias y franquiciadas en los próximos tres años

E. C.

BILBAO. Eroski prevé en los próximos tres años la incorporación de más de 150 nuevas tiendas propias y franquiciadas y una inversión de más de 100 millones en un programa de transformación tecnológica en los, según señaló ayer en un encuentro con 300 proveedores de la industria alimentaria, representantes del sector financiero y asociaciones sectoriales.

En la jornada, que contó con

la presencia del ministro de Industria y Turismo, Jordi Petera, los responsables de Eroski reafirmaron su «ambición de mantenernos como enseña líder en el norte de España y expandir nuestra presencia a otras regiones a través de nuestra red de franquicias». Asimismo, explicaron su plan de invertir más de 100 millones de euros en un ambicioso programa de transformación tecnológica que incluye la implementación de inteligencia artificial y la robótica para mejorar la toma de decisiones y los procesos comerciales.

En su intervención, el ministro Herce advirtió que «en un sector de la distribución fuerte, es difícil garantizar un suministro seguro y adecuado en el país».

24 DE ABRIL

SUBASTA 139

JOYAS, RELOJES...

Exposición de piezas del 17 al 23 de abril

www.salamoyua.com

Gran Vía 40 1º B - Bilbao

Joyas desde 1907

SALA MOYUA  
BRANCAS



Index	Close	Dir	Net 24
▲ AMIBLY	54,160	D 26	7,28
▲ ANADAS	225,900	2 68	22,67
▲ APTEN	1,44,600	D 24	1,4,64
▲ AMID D	27,40	D 67	4,3
▲ AIR IQ PF	84,720	D 2	6,8
▲ ANUBUS	160,560	D 46	2,4,84
▲ AL ANZ	262,000	D 23	8,2
▼ AALN	816,000	4	2,7
▲ AKA	82	0 08	2,4
▲ DASF	5,070	D 20	4,69
▼ DAYEP	26,740	-0 04	21,97
▲ PAVY	1,01,000	0 04	6,4
▲ BAP	65,460	2 04	4,59
▼ D. BOERSE	186,850	-0 03	0,24
▲ DACHGIF	50,060	0 09	0,6
▲ DEUTSCHE POST	26,290	-0 03	24,64
▲ DEUTSCHE FRON	26,050	0 34	2,68
▲ CNE	5,9	34	2,3
▼ ENI	5,10	-0 55	-0,7
▲ E. H. H.	4,74,000	2 74	4,74
▼ IFMATS	2,25,000	-0 73	2,25
▼ IFA	30,20	0,94	28,25
▲ IFA	5,64	0,7	5,64
▲ IN LSA ALGALDOL	3,350	0 4	26,4
▼ IFR	740,000	0 5	4,06
▲ IMFAI	4,000	0,6	60,4
▼ LVMH	785,850	-0 00	785,85
▲ MEXFIF IF	74,8	0 51	74,8
▲ MUNI RC	4,2,000	D 95	0,0
▲ PENCUIE H. A. H.	2,2,000	0 30	2,2,00
▲ PROSUS	28,670	D 68	6,72
▲ AATAG	730,000	0 73	30,73
▼ SANAT	95,200	2 26	0,2
▲ SAP	59,00	0 15	71,79
▲ SCHW. IDER ELE	220,350	2 19	28,4
▲ SE WELM	275,520	0,4	275,52
▲ STELLANTIS	24,350	D 32	25,23
▼ TOTAP + ALB	117,420	0 35	0,4
▲ UNI-RECO	25,000	2 02	4,2,80
▲ VINE	2,3,550	0	0
▲ VOLKSWAGEN	121,950	0 74	9,8



# Una guerra civil en EE UU muy real

Alex Garland dirige con pulso deslumbrante un tenso relato ant belicista que asusta tanto por lo que muestra como por la advertencia que plantea sobre el presente

IKER CORTÉS

MADRID. Con una semana de diferencia respecto a su estreno en EE UU, llega a las salas de cine de nuestra patria *Civil War*. Distribuido por el gigante de la gran pantalla estadounidense Apple TV+, tras películas como *'Mad Max'*, *'Beau tiene miedo'* o *'Todo a la vez en todas partes'*, la película, escrita y dirigida por el británico Alex Garland, viene acompañada por las estupendas cifras recaudadas en su país, donde debu-

to en el número uno de la taquilla, alcanzando una recaudación de más de 25 millones de dólares.

Primeros planos de un presidente de Estados Unidos algo inseguro que practica su discurso antes de dirigirse a la nación, dan el pistoletazo de salida a una ambiciosa película que imagina una nueva guerra civil en un futuro cercano. Las *Western Front*, una alianza armada entre Texas y California, se han rebelado contra el gobierno federal y a la integración con el resto del país. Las naciones escandinavas, por su parte, con un panorama político tan crispado como el actual y la polarización entre tecnócratas y republicanos, es innegable que Garland ha tenido un gran sentido de la oportunidad a la hora de plantear una propuesta que remite directamente a uno de sus guiones, el de *'28 días después'*, aquella cinta de zombis dirigida

por Danny Boyle que a mitad de camino se convertía en otra cosa.

Sentido de la oportunidad y buen ojo también en el desarrollo del largometraje, porque a lo largo de la hora y cuarenta minutos que dura la cinta, el cineasta detras de películas como *'Ex Machina'* o la serie *'Devs'* no explica en ningún momento qué ha sucedido ni quienes son los responsables de la crisis, si es que los hay, y mucho menos el signo político del presidente. Garland decide comenzar el relato en medias res, con el conflicto ya en marcha, y la primera parada es la ciudad de Nueva York.

Allí se encuentran el reportero Joel (Wagner Moura) y la fotógrafa Lee (Kirsten Dunst), dos periodistas de la agencia Reuters que planean emprender un viaje hasta Washington DC para intentar entrevistar al presidente que



ACCIÓN

**'Civil War'**

EE UU (2023)

Dir: Alex Garland.

Rep: Kirsten Dunst,

Wagner Moura,

Carlee Spaeny

Dur: 109 min

EL DATO

SIN PRINCIPIOS

**Garland denuncia la deshumanización y falta de ética en el campo de batalla y fuera de él**

lleva catorce meses a la cárcel en la Casa Blanca. Mas un enfrentamiento, los dos acaban ahogando sus penas en el ho-

tel en el que se hospedan junto a Sammy (Stephen McKinley Henderson), un periodista veterano que acaba confesando su propia guerra civil. No se queda de brazos cruzados y les pide acompañarlo, pese a sus evidentes problemas físicos para la acción. Lee asegura que se le importa y deja la decisión en manos de Joel. La sorpresa llega a día siguiente cuando además de a Sammy y a Joel se encuentra en el coche a Jessie (Carlee Spaeny), una fotógrafa novata de 23 años a la que conocía el día anterior y que no sabe de consejos.

Comienza así este road movie deslumbrante, tenso y, por momentos, verginoso, que mantiene al espectador pegado a la butaca durante todo el metraje. Con un guion perfectamente medido, que contrapone las distintas formas de ver y vivir el periodismo



Kirsten Dunst y Carlee Spaeny encarnan a dos fotógrafas que tratan de realizar su trabajo en medio de un conflicto armado. **EL COMENTARIO**

## «Sin un gobierno honesto un país puede acabar en el fascismo»

Alex Garland Director

I. C.

«De dónde surge *'Civil War'*?

No solo en Estados Unidos hay una gran división, sino también en mi país y en muchos otros. Además, creo que también se esta

produciendo un auge del fascismo. Bueno, yo no lo llamaría fascismo, pero sí me parece que hay muchos fascistas. Y lo veo hoy a menudo.

En esa polarización, ¿hay alguien más culpable?

Esa es una pregunta muy complicada. Colazando un país como ejemplo, aunque podría utilizar cualquier otro para ilustrarlo, la responsabilidad principal recae sobre el extremismo de derechas, que en Reino Unido estaba encabezado por Nigel Farage. Pero eso no excusa a la izquierda, que tiene que plantear una posición efectiva a la derecha. Si eres realmente de izquierdas, tienes que llegar al poder, no ser la oposición, tienes que sacar a Boris Johnson de ahí, pero no fue así.

Una idea muy interesante de

la película es que no explica las causas del conflicto, ni apunta a culpables. Ni siquiera desliza el signo político del presidente.

Porque hay diferentes formas de hablar de política. Una de ellas es plantear la izquierda contra la derecha y la división que existe sobre todo en las democracias occidentales, pero no quiero sumarme a esa polarización. Lo que quiero plantear es el conflicto contra el extremismo. El gran problema al que nos enfrentamos no tiene que ver con el mercado libre o el mercado regulado sino

con gente como Nigel Farage, Donald Trump que están hablando en lenguaje político.

La película llega a las salas en un momento en el que los conflictos bélicos parecen multiplicarse. ¿Hay forma de no sucumbir al pesimismo?

La guerra solo puede ser el producto de un fracaso, desde luego. España corre el mismo peligro que el resto de naciones y es que si no hay un gobierno honesto que actúe de forma justa, puede acercarse al extremismo y al fascismo.

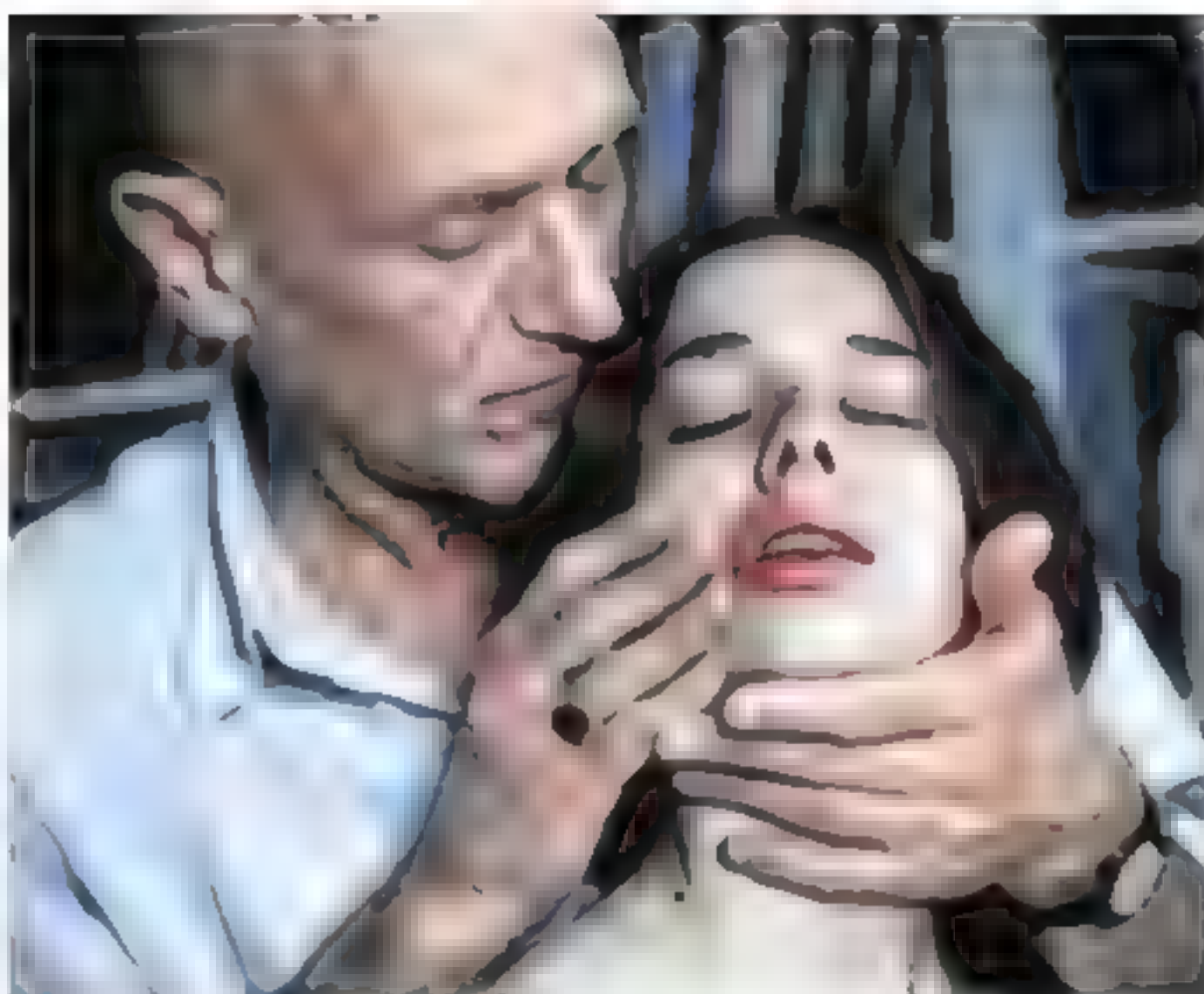


de los cuatro protagonistas: de la cabezonería, inexperiencia e imprudencia de Jessie, a la sabiduría reposada de Sammy o los automatismos, costumbres e instinto de la pareja de reporteros que ya llevan varios conflictos armados a sus espaldas, la película avanza de A a B en torno a una serie de eventos y situaciones que describen un escenario caótico para la población civil, y diferentes realidades, donde los sumos escasean, impera a ley del más fuerte y el revanchismo parece estar a la orden del día.

### Carente de épica

Como si fuera un periodista más, Garland empuja a espectador en este grupo de reporteros junto al que vivirá, de primera mano, los horrores de la guerra: turocos, atentados, torturas, ejecuciones a sangre fría, fanatismo, emboscadas, fosas comunes... También descansará e, incluso, podrá relajarse en aquellos rincones, casi imposibles, que tratan de vivir al margen de un conflicto del que apenas sabe nada. Mejor de ir en el momento de la narración, la decisión de contar solo lo estrictamente necesario para seguir el curso de la acción contribuye a que la cinta gane enteros, eliminando lo accesorio y empujando a que el espectador tome partido solo por los periodistas.

El resultado es una película apaballante, hipnótica y brutal, con un diseño sonoro exquisito y una fotografía que subraya con macabro cliché giro de los acontecimientos hasta su abrupto y demoledor final. Profundamente antihéroe y carente de épica, no es una película vacía. Garland denuncia la deshumanización, la frialdad y la falta de ética, tanto en el campo de batalla como fuera de él, en este viaje que también cambia a los cuatro personajes, pero lo hace sin subrayarlo evidente. Por sus acciones los conocerás. Al mismo tiempo, a cierta asusta tanto por lo que muestra como por la funesta advertencia que lanza sobre el presente y sobre un país cada vez más polarizado.



Jean-Paul Rouve (57 años) y Kim Higelin (24) encarnan a la pareja protagonista. **EL CORREO**

## El escritor abusador de niñas que Francia aplaudía

**'El consentimiento'** adapta la novela de Vanessa Springora sobre la relación que vivió a los 14 años con el novelista pedófilo Gabriel Matzneff, de 50

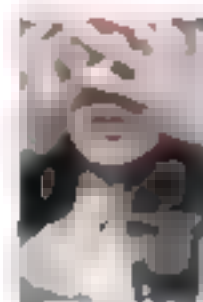
**OSKAR BELATEGUI**

BILBAO. «Una vez que has tenido en tus brazos, besado, acariciado, poseído a un chico de 13 años, a una niña de 15, todo lo demás te parece insulso, pesado, insipido», escribió Gabriel Matzneff en 'Los menores de 16 años', un libro publicado en 1974 y reeditado en 2005. Autor prolífico, con medio centenar de títulos y ganador de numerosos premios literarios,

Matzneff no solo no ocultaba su pedofilia, sino que se jactaba de sí, voracitas desvirgando niñas. Los cenáculos literarios le reían las gracias. Encarnaba la transgresión y la amorabilidad. Su seducción a colegialas parisinas y sus viajes a Filipinas en busca de niñas era el morboso material de sus libros.

Todo cambió en 2020, cuando una de sus víctimas, Vanessa Springora, publicó 'El consentimiento'. «A los 14 años, no es normal que un hombre de 50 te espere a la salida de clase (...) ni en contrainte en su cama, con su pene en la boca, a la hora de la merienda», escribía en un libro que conmueve a Francia. En un país en el que no hay una edad mínima fijada por ley para mantener relaciones sexuales, nadie pareció

### DRAMA



**'El consentimiento'**  
Francia (2023),  
Dir: Vanessa Filho  
Rep: Kim Higelin,  
Jean-Paul Rouve,  
Amelia Cayre  
Dur: 119 min.

escandalizarse en su época de las confesiones de Matzneff, que contaba incluso con la admiración de Mitterrand. Tuvo que ser Springora, a los 47 años, la que destapa la crueldad de un depredador que en 2013 recibió el prestigioso Premio Renaudot de ensayo y que hasta hace cuatro años cobraba una generosa paga del Centro Nacional de Libro.

**Vanessa Springora** destapó con su libro a los 47 años la crueldad del depredador

La directora Vanessa Filho asume el escabroso reto de adaptar 'El consentimiento' en una película escrita en colaboración con la propia Springora y François Pirot. Cuenta con dos actores icónicos: Jean-Paul Rouve y Kim Higelin, que a sus 24 años posee un físico que le permite pasar por una adolescente. Ella encarna a Springora, una niña sensible y retraída, deslumbrada por el carisma de Matzneff, un amigo de la familia que, enseguida se encapricha con ella.

### La jaula de su libro

El escritor la posee física e intelectualmente. Convertida en protagonista de sus libros y diarios, Springora empieza a ser consciente de que nunca podrá pasar página, porque Matzneff ha impreso sus vivencias para la posteridad. Solo podrá liberarse cuando ella haga lo mismo y encierre al monstruo en otra jaula, la de su libro.

«No se puede permanecer callada para ayudar a la gente a comprender el fenómeno de la manipulación», precisa Vanessa Filho. «Para que el espectador tome conciencia en tiempo real de toda la mecánica y tenga acceso a la verdad de esta historia sabía muy bien que no podía eludir ni endulzar la violencia psicológica y sexual inherente a su trama».

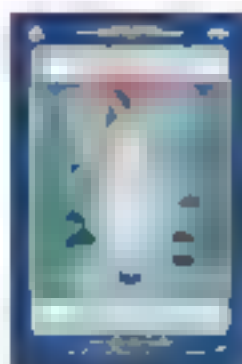
'El consentimiento' es una película incómoda de ver. Rouve resulta repulsivo y magnético a la vez con su duro aspecto físico y una voz profunda que suelta una sentencia tras otra hasta caer en la caricatura. Higelin borda un papel difícilísimo, que atraviesa sucesivamente el deslumbramiento, el enamoramiento, la sensación de alivio y la culpa.

La madre terrible que encarna la actriz Cécile, sumisa al entregarla a un pederasta, las ríen en los programas televisivos de libros que aplaudían a Matzneff o el médico que invita a la protagonista a rajar su himen son apuntes brillantes de una cinta cruda que no deja indiferente.

## OTROS ESTRENOS

### 'La quimera'

Ganadora de la Espiga de Plata en la Semana de la cuarta película de la directora Alice Rohrwacher es una fábula con toques mágicos y poéticos, que nos traslada a la Italia rural de los años 80. Josh O'Connor interpreta a un arqueólogo involucrado en el tráfico ciendes



trio de restos arqueológicos, un tombaroli o ladrón de tumbas y vaqueros. El actor británico encabeza un reparto en el que también figuran Isabella Rossellini y Alba Rohrwacher. La directora italiana ha rodado la cinta en tres formatos de celuloide: 35, Super 16 y 16 milímetros.

### 'Dragonkeeper'

Ambiciosa producción hispano-china de dibujos animados con un presupuesto de 30 millones de euros, que inauguró el Festival de Málaga. Ambientada en la China imperial, su protagonista es una pequeña con el poder de tratar con dragones



### 'Abigail'

«Los niños pueden ser auténticos monstruos» reza el poster de 'Abigail', una comedia de vampiros con el sello de los autores de 'Scream'. Una banda de delincuentes secuestra a una bajarina de 12 años, hija de un capo del hampa. Solo les queda vigilar a la cría durante



una noche en una mansión aislada para cobrar el rescate de 50 millones de dólares. Los raptores empiezan a desahacerse y descubren aterrados que están encerrados con una niña nada normal. Asha Wair, Mousa Berrera y Juan Stevens encabezan el reparto.









Coches de época en el exterior del Café Irunga, uno de los escenarios del rodaje de 'Karmele' **INÉVITA LÓPEZ**

## 'Karmele' traslada Bilbao a los años 40

Así es Altuna lleva a la pantalla a la azarosa vida de la enfermera Karmele Urresti, a partir de la novela de Kirmen Uribe 'La hora de despertarnos juntos'

OSKAR BELATEGUN

**BILBAO.** Todo empezó con una charla entre Kirmen Uribe y Asier Altuna. En Euzkadi en Ordizarra cuando el director de Aupa Euzkadi le preguntó al escritor en qué quería meter «Jules Verne

torcera Iowa a La Jolla de des-  
pedidos juntos. Premio Nacio-  
nal de la Crítica en euskera, la  
obra tiene como protagonista a  
Karmele Liresu, una mujer que  
durante la Guerra Civil estuvo a  
su mando, un trompetista de jazz  
de la banda en la persona que  
monta el Gobierno Vasco en la Re-  
publica en el exilio, una especie  
de embajada cultural de prona-

ganda» recordada en la obra «Ambos se enfrentaron en los secretos secretos estado indios de la II Guerra Mundial. Es la historia de una mujer que a lo largo de los años de gloria y gloria en la experiencia cultural».

Aunque a veces —cuando se podía— pero primero se usaba. Tanto que escribió el libro. Después llegó la pandemia, que paralizó el pro-

**Jone Laspiur y Eneko Sagardoy protagonizan la cinta del director de 'Aupa Etxebeste!', «una historia de música y libertad»**

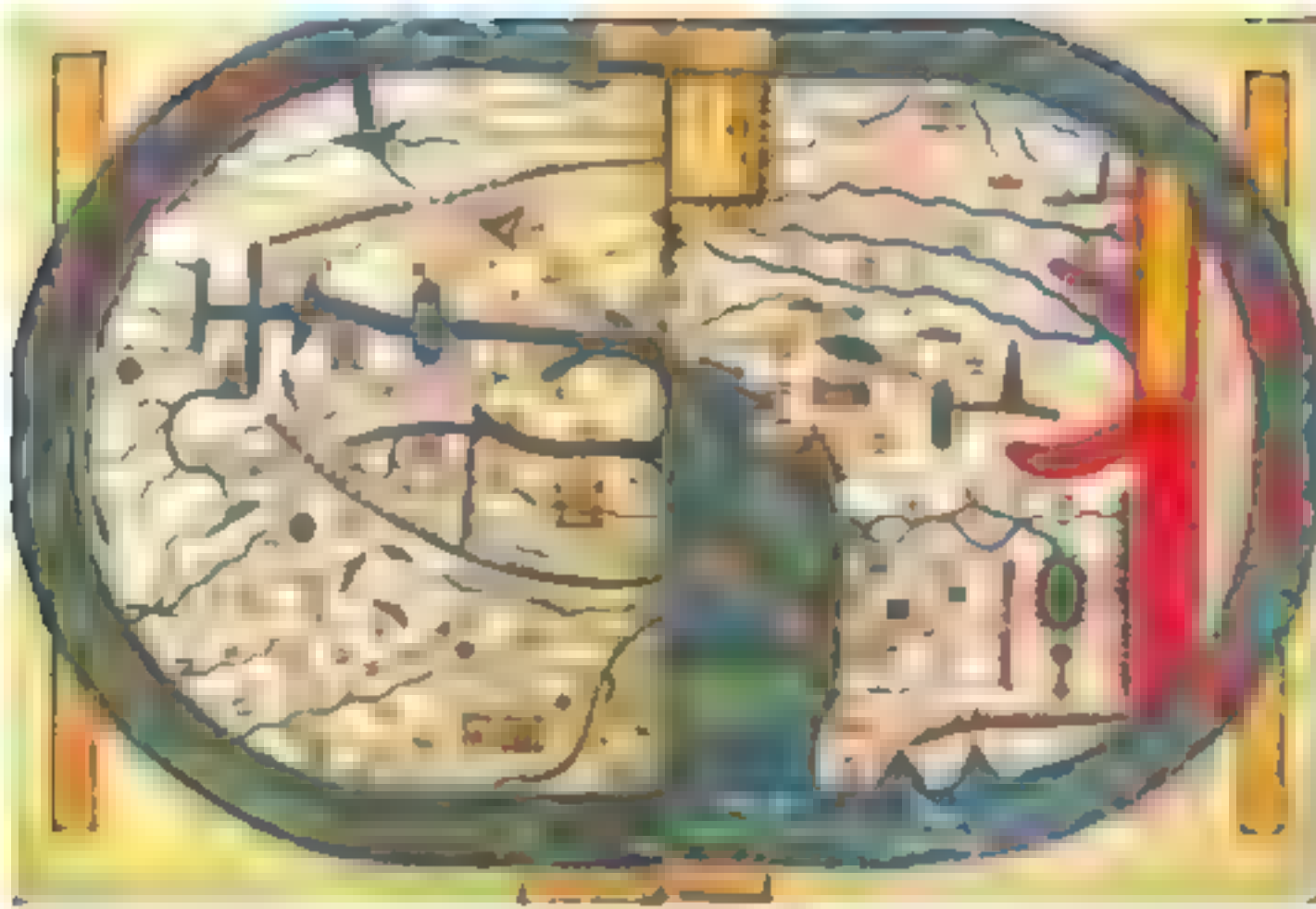
vuelto y ahora por fin Karrele será el primer hombre de la zona sud en una novela de Krimen (Libeten 2011). Jon Garaño, el director de *Utzeko eraguzia*, es un guionista de renombre.

El pasado lunes arranca la en-  
Buenos Aires, el director argen-  
tino de la revista *Así* Astor An-  
dino «la historia de estas 10 li-  
bertades» asegura e poster prome-  
tina en la web de la productora  
Taurus y Filas. Relata la de-  
e fue se basa en la historia  
rica de Karim Linares y su  
historia de los últimos 10 años (La  
mendi), mientras la escuela si-  
nucula para «En la Pampa en gue-  
rra» e los años de una joven, in-  
formera vasca se la protagonista  
de una historia de superviven-  
cia de guerra y de amor. Las 10 li-  
bertades.

Goya a través de la pintura y del Goya a través de la revelación por An- en 2021 y Franco Sagarriga don- sidad de la pintura por Agustín Ba- baco, Orduna, Gopuzada y Francisca serían las escenas de la vida co- da con toda la casa desapareci- bido por los coches de época y la ropa de actores y figurantes.

[illegible]



**Mapamundi (1050)**

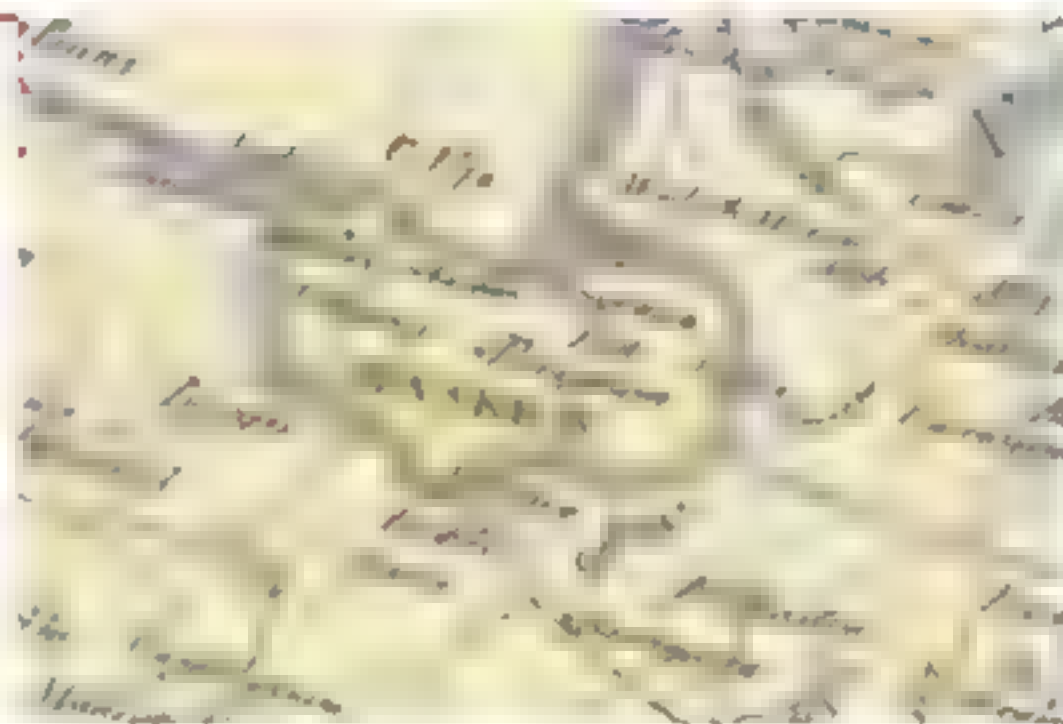
La más antigua referencia a nuestro territorio en un material cartográfico la encontramos en el mapa que acompaña al 'Beato de Saint Sever'. Abajo, donde está el oeste en este mapa, a la izquierda y sobre la costa, se puede leer «Ul asconia».

**Europa (1587)**

La representación antropológica de Europa convertida en reina, creada por el tirador Johannes Pustech fue muy popular. En esta versión de Heinrich Bünting, Navarra aparece sobre la cresta izquierda, junto a Hispania y «Arragoni».

**Völkertarte von Europa (1921)**

El mapa etnolingüístico de Franz August von Ritzel fue de amplia aceptación en la Europa del momento. No recoge, por ejemplo, la identidad vasca, pero, sin embargo, delimita el país de los vascos: «Baske».

**Hispania III Nova Tabula (1540)**

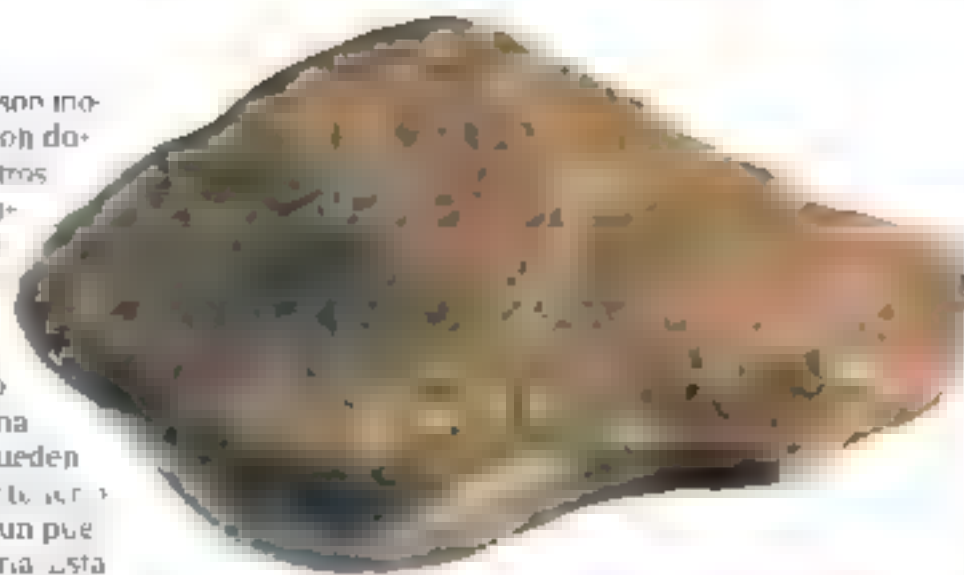
El primer estado del mapa 'Hispania Nova' del cosmógrafo alemán Sebastian Munster, im-

preso en Basilea, muestra su desconocimiento del territorio que cartografía, integrando Asturias entre Bizcaia y Pamplona.

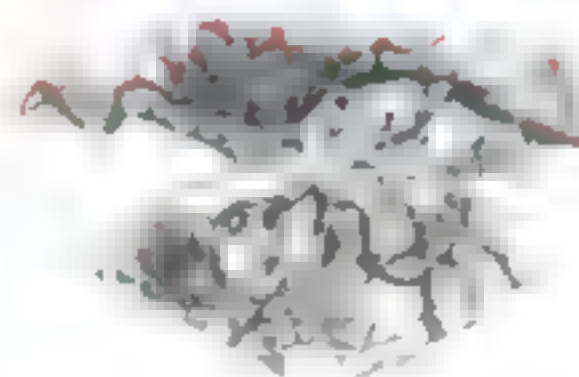
## 313 mapas del país de los vascos

**Libro.** Los investigadores Ramón Oleaga y Jose Mari Esparza presentan 'Imago Vasconiae', un monumental atlas de cartografía histórica sin precedentes

Los mapas «no son inocentes». No son documentos neutros que representen el espacio y vayan a transmitir una visión del mundo o de un trozo del mundo que tienen sus autores. Y en no pocas ocasiones, de forma más que intencionada. Pueden servir para perfilar, articular o reforzar la identidad de un pueblo, o para tratar de negarla. Esta idea fue repetida varias veces ayer por Ramón Oleaga y Jose Mari Esparza, durante la presentación de 'Imago Vasconiae: Euskal Herria: Kartografia historikaren Atlas', una recopilación descomunal (no es una forma de hablar, el libro pesa casi 4 kilos) de más de 300 mapas históricos que tienen en común que representan, en mayor o menor medida, el país de los vascos, «Vasconia, Euskal Herria... ese que según decía

**Mapa de Abauntz**

Encontrado en la cueva navarra de Abauntz, es un grabado en piedra que parece representar el territorio visible desde la misma cueva. Esta datado hace 13.660 años.



habían dicho ese país de los que en nombres», como recordó Esparza.

La editorial Txalaparta, Laboratorio y la Fundación Anasolayla han unido fuerzas para editar este libro de gran formato que es una colección sin precedentes de repertorios de mapas históricos. «Muchos territorios europeos cuentan con recopilaciones cartográficas», asegura Oleaga, «pero las creadas por Jose Mari Esparza, enagot que firma el prólogo del libro. Existen publicaciones así de Andalucía, Cataluña o Galicia, «pero faltaba una sobre Euskal Herria que reflejase cómo se han visto a sí mismos los vascos y como han sido vistos por terceros», siendo este segundo caso el más frecuente casi hasta época contemporánea.

«El libro es la culminación del trabajo de 30 años de sus autores», ambos destacados investigadores de cartografía histórica.





Oleaga y Esparza unieron sus fuerzas hace cinco años para sacar adelante este proyecto. Nada fácil, porque los mapas, como documentos históricos, «suelen ser esquivos». No dejan de ser un papel, un material muy delicado, que a menudo ha tenido un uso práctico. «Los que se han editado de forma exenta han tenido una tasa de supervivencia muy escasa», explicó Oleaga.

#### A partir de 8.000 mapas

Este atlas, con textos en euskera, castellano, francés e inglés, presenta 313 mapas escogidos «a partir de una selección primera de unos 8.000». De esos se hizo una criba de la que quedaron «algo más de 800 que ya estudiamos con más profundidad», detalló Esparza. De este grupo se hizo la selección final «313 ejemplos que caracterizan la representación de nuestro país a través de la historia».

El libro cubre un arco cronológico amplio, porque se abre con una pieza prehistórica sin paralelos. Es el llamado Mapa de Abauniz, un grabado sobre una piedra datado hace unos 13.600 años. Los especialistas afirman



#### Atlas coreográfico

La obra 'Arte Popular Vasco' incluye este vistoso ejemplo de cartografía temática, relacionando los distintos tipos de danzas vascas con sus lugares de origen.

«no sin polémica» que representa el paisaje que se puede observar desde la cueva navarra donde fue encontrado. De la prehistoria se salta a la edad media, hasta el mapa-mundi del Beato de Saint Sever, donde figura Vasconia, un coronimo que aparecerá en varios mapas escritos como Uasconia, Wasconia,

Gasconia... En otros «veremos la denominación Navarra para todo el territorio», escribe Jose Mari Esparza en el libro, lo que se corresponde con algunos textos antiguos, como el documento inglés de 1190 que dice «La tierra del rey de Navarra comienza en un puerto que se llama Huarce (Oartzun)

#### EL LIBRO

► 'Imago Vasconiae. Euskal Herria: Kartografia historikoaren Atlas'. Ramón Oleaga Páramo y Jose Mari Esparza Zabalegi. Prólogo de Joseba Agirreazkuenaga. Editorial Txalaparta. 437 páginas. Medidas de libro: 320 x 320 x 50 mm. Peso del libro: 3.620 gramos. Tirada: 8.000 ejemplares que se distribuyen bajo pedido. Precio: 250 euros, con tapa de cartón costado, 215 sin tapa. Todos los mapas están de acceso libre en <https://imagovasconiae.eus>.

y se extiende hasta las aguas de Castro, que divide la tierra del rey de Navarra de la del rey de Castilla». Se habiara además de las dos Vasconias. De Biscaia; también, a partir de 1571, de Heuscal-herria, de la Nación Vascongada, de las cuatro provincias exentas... «Un mapa francés del siglo XVIII se refiere a Navarra como reino usurpado a Francia por los españoles, 200 años después de la conquista por parte de Castilla. Es un ejemplo más de que los mapas no son inocentes», señaló Esparza.

en la presentación de ayer.

Por la información que contienen, la historiografía ha «podado de considerar al mapa como una mera ilustración a verio como fuente primaria de investigación», añadió Oleaga. «Los mapas habían por sí mismos». De hecho, durante siglos se consideró que tenían que estar bajo llave. Literalmente. «Fernando el Católico tenía ordenado que los mapas de la Casa de Contratación de Sevilla estuvieran bajo tres llaves». En el siglo XIV «el rey Alfonso IV de Aragón exigía que todas las naves aragonesas llevaran dos cartas: mapas con contrapesos», de tal manera que si el barco se hundía, los mapas se fueran a pique también «sin caer en manos enemigas».

La cartografía se fue volviendo más precisa a partir del siglo XVIII y sobre todo en el XIX. Aparecerán los mapas especializados: militares, lingüísticos, políticos, etnográficos, geológicos... El más reciente que recoge este Atlas es el número 313, «es uno de Ipar Euskal Herria realizado por el Instituto Nacional de Información Geográfica y Forestal en 2021» a un nivel de detalle. Lo separan del primero más de 13.600 años.



# La mayor 'operación talento' de Europa: 2.500 millones para fichar ingenieros

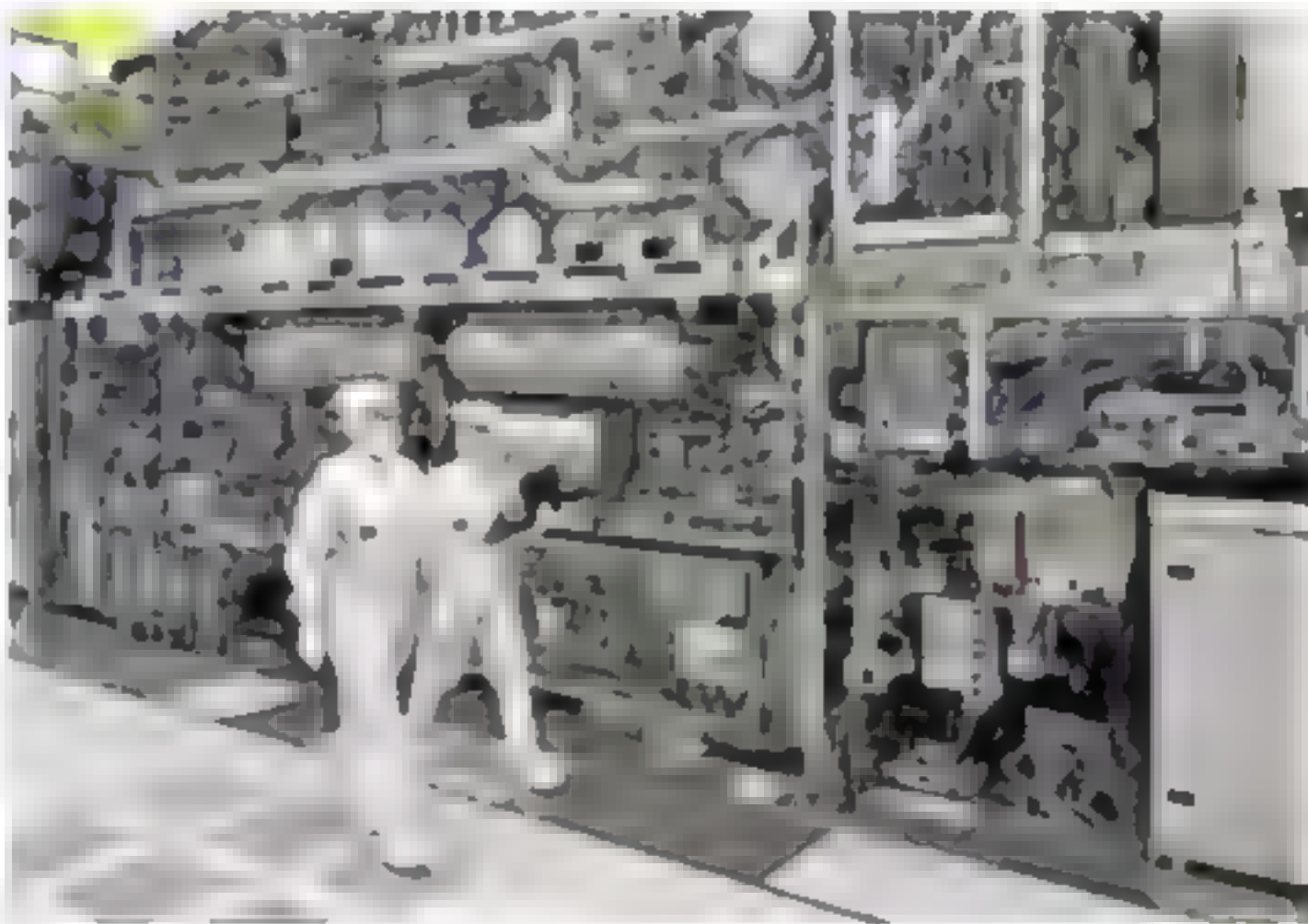
Holanda invierte para evitar que el gran fabricante europeo de la industria del chip deje el país. El problema, sus políticas migratorias

ZIGOR ALDAMA

El chip. En torno al 80% de los chips del mundo se fabrican en Asia. Y esa porcenta- je aumenta aún más si se cuentan solo los procesadores más avanzados de mercado. Pero esta abrumadora supremacía oriental no sería posible sin una empresa europea: ASML. Porque es la única compañía capaz de fabricar las gigantescas máquinas de litografía ultravioleta necesarias para producir los precavidos semiconductores que dan forma a las nuevas tecnologías.

Rio convierte a esta marca poco conocida entre el público en la tecnológica más valiosa de Europa, una multinacional con un gigantesco poder geopolítico que se refleja bien en las sanciones que Estados Unidos impone específicamente para evitar que exporte sus equipos más avanzados a China. En una pieza clave, y única, en la guerra tecnológica que enfrenta a Occidente con el gigante asiático.

Su cuartel general se encuentra a las afueras de Eindhoven, una localidad de Países Bajos con poco más de 200.000 habitantes.



Interior de la fábrica de ASML en Eindhoven. ASML

Y ASML, que cuenta con una plantilla de más de 42.000 empleados de 144 nacionalidades, teme que las políticas que la derecha neerlandesa está implementando en materia de inmigración lastimen el reclutamiento de talento. El Gobierno, por ejemplo, está planteando retirar los incentivos fiscales para atraer mano de obra cualificada. Teniendo en cuenta que el 40% de sus trabajadores son extranjeros, el miedo parece fundado.

Por si fuese poco, la empresa también critica que la inversión en el barrio de Veldhoven que acoge su sede es insuficiente. Por eso, a principios de marzo, el conse-

## MANO DE OBRERA

42.000

empleados de 144 nacionalidades componen la plantilla de ASML. Un 40% de los que trabajan en Eindhoven son foráneos.

jero delegado de la firma, Peter Wennink, dio publicamente un importante toque de atención a los gobernantes: «Solo podemos crecer si contamos con el talento suficiente. Preferimos encontrar

lo aquí, pero si no podemos, tendremos que buscarlo en Europa del Este, Asia o Estados Unidos. Y, en ese caso, tendremos que establecer alianzas».

Wennink no verbalizó la posibilidad de migrar a otros países, pero diferentes medios de comunicación no tardaron en apuntar que es una de las opciones sobre la mesa del ejecutivo. Una menos drástica sería la de canalizar su crecimiento a través de las filiales en diferentes lugares, algo que tampoco dejaría a Países Bajos en buen lugar. Sobre todo cuando el país explota su atractivo para atraer a otras empresas como ferrovial, que se marchó de Es-

paña para beneficiarse de una fiscalidad más favorable.

Así que el gobierno neerlandés ha recogido el guante y ha movido ficha. Su respuesta es la 'Operación Beethoven', un plan que contempla inversiones de 2.500 millones de euros para mejorar el entorno de Eindhoven. Oficialmente, el objetivo es «fortalecer el enorme empresaria para la industria de los chips». Aun no se han publicado muchos detalles, pero se anuncia «un paquete de medidas en colaboración con el gobierno local para educación, conectividad e infraestructuras».

## La vivienda asequible es clave

El foco se pondrá en el futuro, al que se proporcionará mejores accesos a la zona y, sobre todo, vivienda asequible. Aunque los incentivos fiscales están sobre la mesa, el Gobierno está convencido de que esos, por sí solos, no son suficientes para convencer a ASML de que no se vaya. Es el ecosistema en torno a su sede lo que realmente importa. «La existencia de talento profesional y académico es un condicionante crítico para una industria de los chips robusta en Países Bajos», explica el Gobierno. Por eso, invertirá en su formación 450 millones de euros hasta 2030, y 80 millones adicionales al año a partir de entonces, «para fomentar la cualificación en los grados de ingeniería adecuados» en un plan que involucrará tanto a universidades y centros de FP como a escuelas de adultos.

Otro pilar es la vivienda asequible, por lo que el Proyecto Beethoven contempla la construcción de 65.000 viviendas sociales de aquí al final de la década. Son 20.000 más de las que ya estaban aprobadas, y supondrán un desembolso adicional de 425 millones. «El Gobierno espera que estas medidas convencerán a ASML de continuar viviendo en Países Bajos y de mantener su sede en el país, tanto con fines legales como fiscales», sentencia esperanzado.

Este domingo  
por solo  
**9,95 €**



## Genios de la vineta

**Carlos Giménez**

el máximo exponente del tebeo autobiográfico con las series Paracuellos y Barrio, o en álbumes como Rambla arriba, Rambla abajo. Ha realizado, además, a lo largo de su dilatada carrera, algunos de los mejores cómics españoles de ciencia ficción como Dani Futuro, Delta 99, Hom, Érase una vez en el futuro, o las adaptaciones gráficas de La peste escarlata de Jack London y La máquina del tiempo de H. G. Wells.

¡ También lo puedes comprar en línea:  
[promociones.elcorreo.com](http://promociones.elcorreo.com)

**EL CORREO**  
INFORMACIÓN CON VALOR



# Dientes no tan blancos, por favor. Algunos famosos lucen tonos imposibles. Los profesionales avisan: a veces son 'de pega'

JULIA FERNÁNDEZ



Los seguidores de la mítica serie 'Friends' seguro que recuerdan la escena en la que Ross se somete a un blanqueamiento dental. Quería lucir su mejor sonrisa en su primera cita con Emily, una compañera de trabajo de Mónica. El caso es que se le fue la mano y su dentadura era más que blanca, fluorescente. Intenta taparse la boca en todo momento hasta que ella apaga las luces y él se relaja. Se sientan en el sofá y entonces la chica no da crédito: «¿eso son tus dientes. Son enfermizamente blancos. ¿Qué problema tienes?». La situación es hilarante y, aunque así pasaba nada menos que 27 años del sketch, está totalmente vigente.

La demanda de tratamientos odontológicos estéticos es constante. Hay un interés creciente en ellos, salvo durante el confinamiento, cuando todo se paró. Y uno de los que más se piden es precisamente el blanqueamiento y la limpieza dental. Lo hacen personas de todas las edades, incluso, la gente joven. Al final, el bombardeo de dentaduras perfectas y deslumbrantes en anuncios, películas, redes sociales es tan abrumador que nos invita a mirarnos al espejo y compararnos. Es ahí cuando mucha gente percibe que el color de sus dientes nada tiene que ver con el de por ejemplo, Brad Pitt. Y empiezan a buscar información.

El problema no es querer blanquearse los dientes. El fenómeno lleva décadas practicándose en consultas de todo el mundo. Lo que se está percibiendo ahora desde dentro del sector es que cada vez se piden dientes más blancos. Uno de los más famosos es el que luce Kim Kardashian, que tira casi a azulado. Se llama, según ella misma ha confesado, blanco perlado y están a un paso de los de Ross. ¿Hace falta tanto?

«Cada uno de nosotros tiene un tono determinado, la mayoría dentro de una gama considerada normal. Pero en algunos casos, por anomalías de esmalte



ILLUSTRATION ABOVE: SHUTTERSTOCK

El objetivo de un blanqueamiento es «mejorar el tono», por eso algunos profesionales lo llaman aclaramiento

o de la dentina, por razones genéticas y por determinados hábitos dietéticos, el color se desvía de esa gama», confirman desde el Consejo General de Dentistas de España. Y ahí es cuando te-

nemos la opción de someternos a un blanqueamiento dental. Su objetivo es «mejorar el tono de color de los dientes que están oscurecidos». Pero aquí hay matices.

**Más seguro en una clínica**  
— ¿Qué pasa si quiero un tono demasiado vibrante o que no va en la gama de mi dentadura?

El profesional siempre valora de manera específica si los resultados esperados se ajustan a los deseos del paciente para evitar frustraciones.

Al formar parte de técnicas de odontología estética, evidentemente las aspiraciones del paciente son importantes. Lo que

ocurre también es que muchas veces vemos unos dientes perfectos e hiperblancos y pensamos que son naturales cuando no es así. A veces son carillas o unas finas laminas que se colocan en el frontal de las piezas. Según el Consejo General de Dentistas es una técnica «más compleja» a la que se recurre cuando el blanqueamiento no resuelve el problema estético, es decir, cuando el paciente quiere un blanco que no corresponde con la gama de sus dientes. Por eso algunos profesionales prefieren hablar de aclaramiento.

Para someterse a este tratamiento, lo mejor es acudir a una clínica. «Son más efectivos y se

## MERCADO 'ONLINE'

### Ojo con comprar tratamientos por internet

La tentación está a tan solo un clic. El mercado 'online' de tratamientos odontológicos está en plena expansión. Podemos encontrar desde ortodoncias invisibles hasta productos para blanquear el esmalte. Sin embargo, los expertos alertan de que a veces es peor el remedio que la enfermedad. En el caso de los blanqueamientos, el Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos de Madrid aconseja leer muy bien los ingredientes «para identificar si incluye alguno no regulado que pueda resultar perjudicial o nos provoque sensibilidad dental o irritación de encías». Luego, advierte de que la supervisión profesional es básica. «Podrías estar aplicando concentraciones excesivas del agente blanqueador porque no sabes cuánto es demasiado. Y ello acaba también dañando el esmalte», señala el portavoz de la entidad Borja Díaz Oliver.

guros porque antes de hacerlo debe haber una valoración bucodental por parte de un dentista». Pero también porque «los productos usados a nivel profesional tienen una concentración de agentes blanqueadores muy superior que la de los productos de uso domiciliario».

Pese a todo, hay quien lo hace en su propia casa y asume ciertos riesgos. «Debe usar los productos conforme a las indicaciones del fabricante», advierten los odontólogos. Y si no lo hacemos con cuidado, también podemos acabar con «lesiones en la mucosa oral».

En TikTok se está viralizando el uso de zumo del limón. Los enjuagues con agua oxigenada, limpiar el esmalte...

Las redes sociales difunden de forma irresponsable métodos totalmente desaconsejables porque provocan un daño irreparable en el esmalte, lo erosionan y aumentan la sensibilidad de forma muy pronunciada.



# ¿Por qué hay gente que siempre llega tarde?

No, no es por falta de respeto: hay factores sociales, psicológicos y hasta cerebrales que 'explican' a los tardones crónicos

ROLANDE VÁZQUEZ



**T**odos en ocasiones nos llegan cercanos —en ocasiones tan cercanos que si años después miramos esas fotos nos damos cuenta de que es imposible haber estado allí. Esto pasa de cuando a veces se fijan los retratos por que entonces los pobres tienen que estar ahí, tantas cosas que son por y por las cosas que están a veces, las cosas de la vida me han ido el tiempo, no me da la vida. El caso es que en torno a este fenómeno, la vida se va haciendo, pero la misma pregunta, ¿se puede saber por qué Mengonito o Janita siempre están tarde? Es decir, ¿hay algo que de verdad lo explique? Pues parece que sí y no es, no es un factor.

Según algunos estudios hay personas que llegan tarde sistemáticamente porque ciertas neuronas situadas en el hipocampo y que contribuyen a la correcta percepción del tiempo no hacen su trabajo todo lo bien que deberían. En ese sentido, el estudio experimenta realizado en 2006 con un grupo de puntuales y otro de tardones arrojó una conclusión muy reveladora: se les entregó a unos y otros un cronómetro y se les pidió que lo pararan cuando crevieran que había pasado un minuto. Pues bien, aquellos que solían de-

por tanto la sensación de tiempo la sensación de que un minuto duraba 10 segundos en lugar de 60. Sin embargo, los puntuales paraban el cronómetro antes del minuto sobre el segundo 58. Esto es evidente que algunos puntuales tienen el cerebro más preparado que otros para calcular el tiempo que les lleva hacer las cosas y, por tanto, para llegar a tiempo a sus compromisos. Por el contrario, que alguien le dé a otro una patada por el pie cuando se le cae una papeleta para entrar de síno toman medidas serias, sobre todo porque hay factores contextuales, como la música o las aglomeraciones, que ante los ojos y estadísticas corrompen el tiempo.

**Memoria saturada**

Pero no vamos a dar armas a los imputables. Lo cierto es que aunque haya gente con más "facilidad natural" para llegar a tiempo a sus clases, los factores sociales — haber sido criado con unas normas estrictas al respecto y vivir en entornos donde se exige puntualidad — son de gran importancia, lo mismo que los psicólogos, Valeria Sabater, psicóloga y escritora, repasa algunas de las causas que hay detrás

### CONSEJOS PRACTICOS

**Sí, se puede cambiar**

Corregir el hábito de la impuntualidad es posible. Aunque lo primero, claro es querer hacerlo, porque muchos se toman esto como un rasgo de personalidad y no luchan contra ello. Según indica el psicólogo Unai Aso, del gabinete Buendía, hay unas pautas generales que suelen servir en la mayoría de los casos. Son estas:

1. **Monitorizar y ajustar**

Debemos monitorizar el tiempo del que disponemos y ajustamos a el de forma realista. Esto incluye llevar un diario de actividades o usar alguna aplicación de gestión del tiempo para

## APPENDICES

## 2. Probar la técnica Pomodoro

Es muy famosa y recomendada para procrastinadores. Consiste en elegir una tarea y dedicarse a ella 25 minutos sin distraerse en nada y luego tomarse cinco de descanso (los tiempos pueden variar). Así no se nos acumulan tareas y vamos mejor de tiempo.

### 3. Metas realistas

Establecer metas de forma gradual y reforzar los logros cada vez que se consigue ser puntual.

#### 4 Recordatorio

Establecer una rutina y usar recordatorios como notas, alarmas, calendarios.

de esas "impuntualidades" sistemáticas y que no tienen que ver con la falta de respeto al proximo ni con creerse superior a los demás, que es la teoría más popular. «Puede ser que tengamos saturada la memoria de trabajo u operativa, lo que permite mantener información en la conciencia y manipularla y que se usa, por ejemplo, durante un cálculo mental. Al mantener en este tipo de memoria por instantes, los innecesarios, nos distraemos

a la hora de ejecutar tareas, lo que hace que tardemos más en acabarlas».

Pero hay más razones para la linfoproliferación sistémica, la y como indica la experiencia, existe también un síndrome llamado retrógrado crónico que consiste en que el tarro en su interior se sube de adre-nalina, adictivo ante la idea de retrasarse. «Así que no lo ve como una irresponsabilidad, sino como una forma de vida. Suele pasarse

o gente que intenta hacer más de lo que el tiempo les permite, dejando a un lado el tiempo inmenso que apunta. Tenga déficit de atención y presentar rasgos de personalidad, como es el caso de la gente que duerme esa noche y jugar varias veces antes de salir de casa son otros factores que pueden propiciar la impuntualidad crónica. En el mismo que ser un optimista. En este sentido, Unai Aso, psicólogo de la Universidad del País Vasco, afirma que "algunos autores (Bakan, Kahneman y Tversky, etc.) han propuesto lo que se conoce como la teoría de la procrastinación, un concepto que afirma que el hecho de que a veces el individuo tiende a procrastinar el cumplimiento para completar tareas debido a un sesgo optimista, lo que a final puede llevar a tardar más de lo esperado y, por tanto, a llegar de forma imprevista a los compromisos".

¿Mas causas que explican a la personalidad cronica? Si. Pueden estar vinculada con la ansiedad y con conductas de evitación. "El hecho de demorarse en llegar o procrastinar cuando se ha quedado con otras personas puede ser una estrategia de afrontamiento para evitar a alguien se perciba como "sucio" o desagradable", añade Aso





Iñaki Williams pone un pase al área en el partido del pasado domingo contra el Villarreal resuelto con un empate a uno. MANU CECILIO

# Cuando fallar no es una opción

El Athletic está obligado a ganar al hundido Granada para mantenerse en la carrera por la Champions

ROBERT BASIC



BILBAO. Las aguas han vuelto poco a poco a su cauce después del maremoto de la Copa. Los festejos, los homenajes, los parlios y los reconocimientos, irrepetibles y masivos, terminaron el día del Villarreal. Hubo un intruso en la fiesta de la Catedral, un Cuadra Fernández que completó un mal arbitraje y desencadenó un cruce de comineados entre el CTA e Ibañeta determinando el empate final derivado de un muy discutible penal, señalado a Yuri Volaren dos puntos en el tiempo añadido, un pequeño tesoro en la carrera por la Champions. De ahí que el Athletic no puede fallar esta noche ante un ya casi desahuciado Granada, que llega a San Mamés en busca de un milagro que se permita soñar

con la salvación. Los rojiblancos necesitan ganar a los andaluces para mantener en la pelea por el cuarto puesto y llegar con opciones intactas a la crucial ida de la semana que viene en el Metropolitano.

El Athletic ha podido trabajar por el concreto a la mañana y poner el foco en el Granada, que lucha contra los morros en los bajos fondos de la tabla. Será la vigesimoseptima visita ligera de los nazaries a San Mamés, donde solo han ganado tres veces. Los bilbaínos acreditan además 20

victorias y tres empates, 51 goles a favor y apenas 16 en contra. Subidos ahora en la cresta de la ola y convencidos de que todavía tienen mucho que decir en lo que queda de liga, con la Copa en las vitrinas y la Europa League asegurada, cuya final por cierto se jugará en Bilbao el 21 de mayo de 2023, los hombres de Ernesto Valverde quieren explorar las posibilidades de ascender a la cuarta posición y coronar así una temporada inolvidable.

No hay ninguna duda de que los bilbaínos son los claros favori-

tos en un choque desigual, al que el Granada llega como penúltimo clasificado y a 11 puntos de la salvación. Si algo ha demostrado precisamente el Athletic es una victoria absoluta ante riva es de la segunda mitad de la tabla y una firmeza cuestionable como anfitrión. El equipo ha sacado 37 de los 48 puntos disputados en San Mamés (77%), donde únicamente ha perdido un partido en toda la temporada. Fue contra el Real Madrid en la jornada inaugural. A partir de ahí, los vizcaínos han sumado 14 victorias y cuatro em-

pates en todas las competiciones. Además, se han mostrado invencibles ante conjuntos clasificados del décimo puesto para abajo. No han caído ante ninguno, con 38 puntos sumados de los 48 posibles (79,1%), uno de ellos logrado ante el propio Granada en aquel duelo que tuvo que suspenderse y reanudarse por el fallecimiento de un espectador en las gradas.

Valverde ha trabajado con la plantilla al completo con vistas al choque de hoy. Estará en condiciones de alinear su once de gala o de oxigenar el bloque titular, sin

**JORNADA 32** Campo: San Mamés (21 horas) Árbitro: Iglesias Villanueva

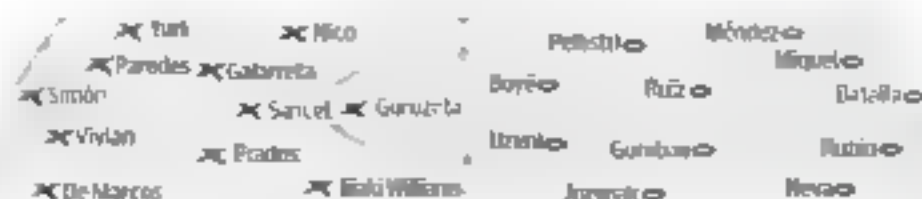
## ATHLETIC

Entrenador: Ernesto Valverde  
Suplentes: Julen, Lekue, Yeray, Imanol, Vesga, D. García, Herrera, Unzu, Muniain, Berenguer, Adu Ares, Raúl y Villalibre

## GRANADA

Entrenador: José Ramón Sandoval  
Suplentes: El técnico facilitará hoy la lista de convocados

### ALINEACIONES PROBABLES



### ESTADÍSTICAS DESTACADAS

**Batalla Portero**

Reflejos, buenas intervenciones y liderazgo bajo palos

**Pelisteri Extremo**

Cedido por el United, es el dueño de la banda derecha

**Uzun Delantero**

El hombre goi del Granada con diez tantos en la Liga

### ULTIMOS ENFRENTAMIENTOS EN LIGA EN SAN MAMÉS

2019-2020

**2-0**

2020-2021

**2-1**

2021-2022

**2-2**





# Recuperar la rutina ganadora

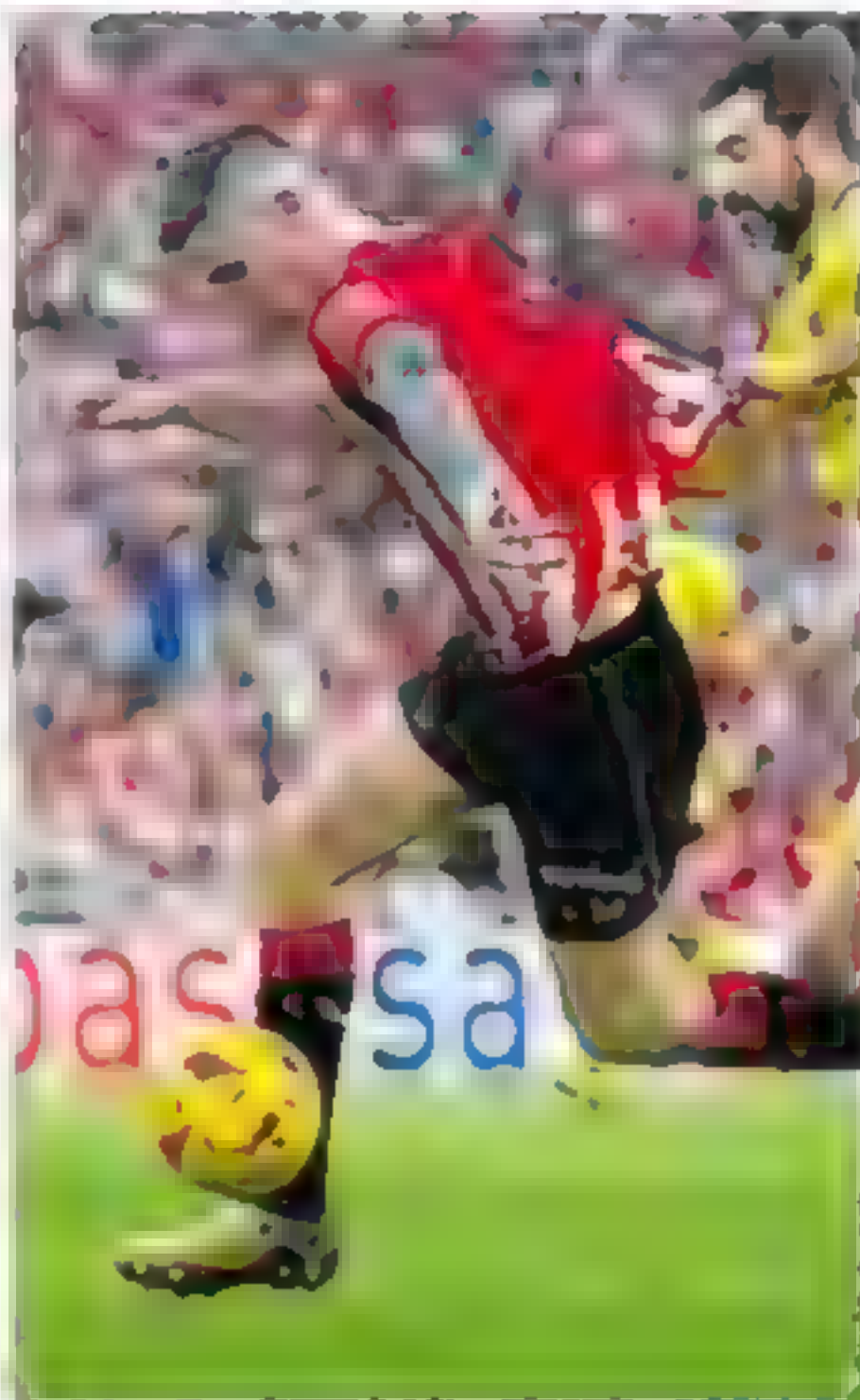
ANÁLISIS  
JUAN  
CARLOS  
SANCET



**L**a visita del Granada debe marcar el punto de inflexión que cambie la dinámica del Athletic para volver a la rutina de la Liga después de estas semanas de vértigo copero. Conviene pasar cuanto antes la página del partido contra el Villarreal, con su coda en forma de nota oficial del Comité Técnico de Arbitros (CTA) que además de no aclarar nada, sirvió para certificar el pavoroso grado de incompetencia del arbitraje español, que ya ni siquiera pueden disimular ni los aplausos de sus adalides, ni los argumentos cada vez más prolijos e ininteligibles que pretenden explicar lo inexplicable con el único resultado de provocar vergüenza ajena.

Es cierto que el Athletic mantuvo en el regreso a la Liga su espíritu competitivo en plena resaca apenas tres días después de la apoteosis de la gran barra, pero el partido estuvo tan condicionado por factores externos que solo cabe calificarlo como extraordinario, entendido como aljando de la norma. Se trata por lo tanto de volver cuanto antes a esa norma, a esa rutina ganadora que está manteniendo el equipo en San Mamés a lo largo de todo el año. Basta recordar que los de Valverde han ganado 11 de los 16 partidos que han disputado en La Catedral. Solo perdieron el inaugural ante el Real Madrid y han cedido cuatro empates, en los que hay que conceder el justo mérito al Valencia y al Barcelona. En la igualdad contra el Getafe tuvo mucho que ver la expulsión de Sancet al filo del descanso y de lo del empate del Villarreal está todo dicho.

Quedan siete partidos para



Sancet marcó un bonito gol contra el 'submarino amarillo' M.C.

el final de la temporada y aunque la Champions esta ahora a cuatro puntos el Athletic tiene todavía posibilidades de alcanzar esa meta que al comienzo de la temporada no se contemplaba ni siquiera como utopía. Con la tranquilidad que otorga el tener asegurada la presencia en la Europa League el año que viene, que era el gran objetivo marcado por el propio club, y con un más que meritorio quinto puesto muy amarrado, Valverde y los suyos pueden encarar estas siete últimas jor-

**Al Athletic le quedan cuatro partidos fuera y tres en casa para intentar meterse en la Champions**

nadas liberados de presión, lo que siempre es una ventaja a la hora de abordar cualquier compromiso.

Quedan cuatro partidos fuera, Atlético, Getafe, Celta y Rayo Vallecano, y tres en San Ma-

mes, Granada, Osasuna y Sevilla. Sobre el papel, es un calendario propicio para sumar un buen número de puntos aunque, evidentemente, el resultado de la visita al campo del Atlético será crucial. Y a pesar de que todavía quede más de una semana y medie por día putar una jornada antes de ese duelo, ahora mismo podríamos afirmar que si el fútbol es un estado de ánimo, el del Athletic es bastante más positivo que el de los 'cochoneros' recién eliminados de la Champions.

pero el cuento de la noche empieza esta noche con la visita de un Granada a 11 puntos de la salvación que solo ha sido capaz de arrancar dos empates en sus 15 salidas y que solo suma tres victorias en toda la temporada. El equipo nazarí ha mostrado otra cara a partir de la llegada a banquillo de Sandovál, un especialista en calveos perdidos, pero más allá de la imagen la cosecha ha sido de dos derrotas, en Cádiz y ante el Valencia, y una victoria contra el Alavés.

Más allá del discurso voluntarista, la aritmética dice que con 11 puntos de desventaja cuando quedan 21 por disputar, el Granada es carne de cañón, aunque quienes le han seguido todo el año afirman que tiene menos puntos de los que ha merecido por su juego. Puede ser, pero este tipo de valoraciones son difícilmente sostenibles cuando ya se han disputado 31 jornadas. Los 4 puntos que separan en la tabla al Athletic del Granada tienen que verse reflejados en el partido, salvo que se produzca una catástrofe de proporciones bíblicas en el grupo de Valverde.

Más allá de cualquier triunfalismo, es razonable considerar que si el Athletic se comporta con su aplicación habitual y mantiene el nivel de juego, la vuelta a la rutina ganadora en San Mamés será un hecho y podremos seguir haciendo cuentas una semana más.

perder jamás las escenas de un equipo intenso, vertical, valiente y comprometido con la búsqueda del gol. Enfrente estará un Granada que solo ha ganado tres encuentros en lo que va de Liga -Málaga, Cádiz y Alavés- y apenas ha logrado rascar dos empates a domicilio -Barcelona y Almería-. Como dato curioso cabe destacar que el Barça tropezó con los nazaríes tanto en Montjuic (3-3) como en Los Carmenes (2-2). Es el segundo equipo más goleado del campeonato (60), solo superado por los almerienses (62), y el séptimo que menos anota (32). En este apartado destaca la figura de su delantero Izumi, con diez tantos.

## Vuelven Yeray y Galarreta

Los rojiblancos se venían las caras con un equipo que va por su tercer entrenador. José Ramón Sandoval, quien asumió el cargo tras las destituciones de Paco López y el Cacique Medina, perdió contra Cádiz y Valencia, pero tomó un poco de aire con el triunfo frente al Alavés. Solo se vuelve en San Mamés, donde los rojiblancos acreditan una alta fiabilidad. Todo lo que no fuera una victoria cómoda de los de Valverde sería una sorpresa.

El técnico del Athletic dio una convocatoria con 24 futbolistas en la que figuran Ruiz de Galarreta, quien vuelve tras un partido de sanción, y Yeray por fin recuperado de su lesión. Su último partido lo jugó en febrero ante el Atlético en la Copa.

## La UPV se suma al centro de alto rendimiento del Athletic

J. ENSUNZA

BILBAO. El Athletic y la UPV/EHU han unido fuerzas con el fin de impulsar actividades, cursos y proyectos académicos deportivos

y potenciar el centro de alto rendimiento rojiblanco. El acuerdo marco tiene una duración inicial de un año ampliable de manera automática. El programa ideado para el desarrollo del cen-

tro de alto rendimiento de Lezama que dirige Iñigo San Millán incluye proyectos de mejora de las prestaciones de los futbolistas (Aula UPV Athletic Club, crear un espacio de empresa desde donde se apoyen y ejecuten planes estratégicos, así como facilitar el acceso a los estudios de grado y posgrado de los futbolistas y tutorizar a jugadores en su desarrollo académico, entre otras propuestas).

En lo que respecta al ámbito social, esta previsto implantar Escuelas Deportivas de Fútbol femenino en el Campus de Bizkaia, desarrollar programas de actividad física y nutrición, apostar por la educación y la difusión de la prevención de la violencia en el deporte con el programa ATERPE como referente y colaborar en el proyecto de voluntariado de atención a personas mayores en San Mamés.





# «Es el momento de hablar de estas cosas», dice Valverde de la renovación

Deja entrever, tras ganar la Copa y lograr plaza europea, que estaría dispuesto a prolongar una campaña más su tercera etapa en el Athletic

JULEN ENSUNZA



bilbao. La pasada campaña Ernesto Valverde amplió su vinculación con el Athletic en febrero de 2013 con la segunda mitad de la temporada por disputarse y, por tanto, con todo por decidir a nivel deportivo. Los jugadores se encontraban en un momento de la temporada en el que, tras haber entrado en Europa pero finalmente, después de un incomprensible desfondamiento en el último final de la competición, se quedaron fuera. En la presente campaña, la postura del técnico ha sido completamente distinta. Ha preferido espe-

rar a ver cómo se desarrollaban los acontecimientos.

De hecho, cada vez que había sido necesario hablar sobre el tema echaba balones fuera. Su respuesta siempre era la misma: «Ahora no toca». La situación, sin embargo, ha cambiado. Tras la conquista de la Copa después de 40 años y de asegurar la presencia en Europa seis meses después, parece que ha llegado el momento de afrontar el asunto. El guineo del entrenador del Athletic en su comparecencia previa al duelo de esta

noche, 21 horas antes de jugar en San Mamés, no dejó lugar a dudas.

Por primera vez en el curso, aseguró abiertamente que «es el momento de afrontar todo este tipo de cosas». Y dejó entrever además, que no había problemas para alcanzar un acuerdo por una campaña más en la que es su tercera etapa como técnico. «Mientras estoy del Athletic, estoy aquí, acabo de ganar un título», resalta deteniendo patente que se siente a gusto en la zanja en la que está que preside

Jon I. Marte, por su parte, también ha reiterado en más de una ocasión que Valverde «es el mejor entrenador que puede tener el Athletic», por lo que, cuando ambos partes están por la labor, lo lógico es que más pronto que tarde haya firmata blanca.

El que no estaba seguro a las órdenes de Valverde, si este sigue al frente del equipo, como parece ser la idea, García «referente» en el vestuario que esta semana ha anunciado que jugará las horas complementarias de junio, la contundencia de Iker Muniain es otra de las evidencias a tener en cuenta. «Yo sé que preside Marte. Yo sé que calificó ayer al capitán de «mejor jugador» pero, ¿cómo se va a ir?», «Yo sé que el futuro del Athletic es el futuro del de la Txantrea».

Txangueta y el plantío están a día de hoy contrados al día por el entrenador del Athletic. «Yo sé



Jugadores del Athletic ultimaron ayer los detalles del partido de esta noche contra el Granada en San Mamés. M. CECILIA

## Sandoval, un experto en rescates imposibles

J.F. CACHORRO

En una situación de vida o muerte, lo mejor es recurrir a quien capaz hacer magia para mantener la fe. El Granada no respira en Primera y la situación es desesperada. En combate la agonia. Se llama José Ramón Sandoval, 45 años, y presenta un amplio currículum en abordar casos desesperados. Campa ahora su segunda etapa en el club nazarí. Ya se distinguió en la temporada 2014-2015 tras de la jornada 35 y fue el cuarto en-

entrenador. A falta de cuatro jornadas, el equipo andaluz tenía 25 puntos, por 7, de Elche y Almería. El descenso parecía inminente, pero, contra todo pronóstico, obró el milagro y obtuvo 10 puntos de los 12 posibles.

Aquel protagonismo en el Granada, que ha recurrido a su antiguo salvador para evitar ahora el desastre, a 11 puntos de la permanencia, se está repartiendo para cerrar el curso. Paco López guiaba el equipo al inicio de la campaña y fue sustituido por Alexander Cacicque

Medina. Sandoval lleva tres encuentros a los mandos. Perdió en Cadiz (0-1), dejó una buena impresión pese a caer en Los Carneros (1-2) ante el Valencia (0-1) y venció en el mismo campo al Alavés (2-0) antes de estar hoy en San Mamés. A ese triunfo se agotan en la ciudad de la Alhambra para creer.

Sandoval no había entrenado en el fútbol años media. Rechazó la oferta de otro club en peligro, aunque «lo anasce y no lo coga». «Por qué? Porque no creo en ello». Si quiere intentarlo en su último des-

trino. «Si tengo con la energía de dar la vuelta a la situación es por que creo en ello», asegura quien va «a tumba abierta» y cuya misión es «solo para valientes».

Está acostumbrado a sobrevivir en el hambre. Le recuerdan en el Córdoba. Tomó el equipo en la jornada 27-2017-2018 a 13 puntos de la salvación en Segunda, pero Sandoval rescato con cuatro victorias seguidas. Según que aún sobrevivieron sus experiencias en clubes humildes. Entrenó al Píto, el Pinto y el Getafe B, con los que se apuntó sus primeros éxitos.

### Sin sueldo ni buena salud

El prestigio de Sandoval subió en el final del rayo Vaqueiro, con el que

vino desde la cuarta plaza de la clasificación a Segunda B. Con vencio por sus méritos, José Ruiz Mateos y pasó a entrenar al primer equipo, al que ascendió a Primera (2010-2011), con un contrato mínimo. Esa etapa de gloria coincidió con el pago de sueldos a la plantilla. El técnico pidió los préstamos para escapar «el año tras seis meses sin cobrar y sufriendo las catástrofes por la inseguridad». Pero fue el gran defensor de los derechos de sus jugadores. Y los futbolistas confiaron en su mister a muerte. «Hicimos una coraza. Podía pensar que se acabaría un pozo sin agua», recuerda el técnico que luego pilotó al Sporting y al Huesabrada.



## La Liga retrasa el partido ante el Atlético y lo pone a las 21 horas

La Liga cambió ayer la fecha y el horario de varios partidos correspondientes a la jornada 33 para adelantar el compromiso del Madrid contra la Real debido a la presencia de los blancos en las semifinales de la Champions. Uno de los equipos afectados es el Athletic, cuyo duelo ante el Atlético estaba programado a las 18.30 horas del sábado 27 de abril y finalmente se jugará a las nueve de la noche.

entre ellas y está en la próxima edición de la Champions, aun que el objetivo se ha complicado tras el empate ante el Villarreal. Ya no dependen de sí mismos para lograrlo, pero «queremos competir hasta final» recalca el técnico. «Y no hay mejor manera de hacer lo que tener un reto por delante».

### Ocho apertibidos

Para «llegar con posibilidades» al Metropolitano, en lo que será un partido determinante para entrar en la máxima competición continental, es obligatorio sumar los tres puntos ante los nazaríes porque de no hacerlo «todo se pondría mucho más difícil». Los cuatro puntos de desvenaja respecto a la cuarta plaza que ocupa el Atlético se podrían ampliar a seis o siete en función del resultado de los colchaberos en Mendizorroza.

El de Villarreal de la Vera, sin embargo, tiene claro que superará al Granada pese a la enorme diferencia clasificatoria, no será tarea fácil porque el partido «es poco menos que definitivo» para un conjunto andaluz que tiene la salvación a 11 puntos con 21 por disputarse. «Se están jugando la vida» recalca. Golartero vuelve a la convocatoria tras cumplir el partido de sanción y Yera también tras superar sus problemas físicos. Ocho rojiblancos se encuentran apertibidos por lo que podrían perderse la visita al Metropolitano. «No me paro a pensar eso. Lo que tenga que ser será», zanjó el técnico.

Sandoval se «destrozó» una rodilla cuando era delantero en las categorías inferiores del Real Madrid. Desde joven atendió el negocio familiar de hostelería, su hermano y chef Mario tiene dos Estrellas Michelin. Sacaba tiempo de donde no lo había para formarse como entrenador mientras se ganaba la vida en la cocina. «El fútbol no me daba dinero». Sin contar nunca con estabilidad en los diferentes equipos, a Sandoval se le reconoce su pericia en la UCI futbolística. Jugadores le achacan su fuerte carácter y sus métodos anticuados, aunque elogian su capacidad de convicción. El Granada necesita algo más que un magro, pero lo buscará.

# Unos males con difícil cura

La salvación ya es casi una quimera para el Granada, que a pesar del cambio de entrenador continúa sufriendo los mismos problemas que le han condenado

ANÁLISIS  
INIGO  
AGIRIANO



Desde el comienzo de la campaña, el Granada ha arrastrado los mismos problemas. Los nazaríes han sido un equipo con cierto criterio a la hora de jugar el balón, pero su defensa ha sido una calamidad y se han mostrado muy endeble a la hora de gestionar los imprevisibles vaivenes que se producen en los partidos. Tras el cese de Paco López, el club apostó por el Cadique Medina, un entrenador con una propuesta valiente, que fue reforzada por hasta nueve incorporaciones en el mercado invernal. El equipo, sin embargo, no encontró en ningún momento una regularidad en su juego que le permitiera coger aire y acercarse a la salvación. Tras la derrota ante un rival directo como el Málaga, que les dejaba en una situación límite, la directiva se encomendó a un viejo conocido como José Ramón Sandoval, que ya obró un pequeño milagro en la campaña 2014-2015 para mantener a los nazaríes en Primera. Sin embargo, los dos derrotas consecutivas ante el Cadix y el Valencia dejaron a los andaluces prácticamente desahuciados. La victoria frente al Alavés en la última jornada, sumada a la derrota del Celta, les ha permitido cierta licencia para soñar, pero los 11 puntos de distancia respecto a la permanencia se antojan excesivos a falta de siete jornadas. Las remotas opciones de Granada pasan por ganar en San Mamés, una tarea mayúscula en vistas de la fortaleza que el Athletic ha mostrado en su feudo a lo largo de toda la temporada.

### Sistema y modelo de juego

Ante la complicada situación en la que se hallaba el equipo tras su llegada, se podía esperar que José Ramón Sandoval optara por una propuesta que buscara minimizar los riesgos, hacerse fuerte en defensa y confiar en los contraataques para hacer daño a sus rivales. No ha sido así. El nuevo madridista ha mantenido una idea similar a la de sus predecesores, tratando que su



El Athletic empató en Granada en aquel choque suspendido y reanudado por una emergencia sanitaria. **ara**

equipo fuera arrevido con el balón y tuviera paciencia en la elaboración de las jugadas de ataque. La imagen ante el Cadix en su debut fue negativa, pero ante el Valencia y el Alavés se pudo ver un equipo valiente, que superó en intensidad a su rival y mereció llevarse la victoria, aunque solo lo consiguiera ante los vascos. Colocado en 4-4-2, el Granada posee buenos automatismos de ataque, utilizando mucho a los dos delanteros para encontrar de cara a los futbolistas del medio campo y poder llevar el balón rápidamente hacia los costados. Ha sido la parte defensiva la que ha condenado a los andaluces a lo largo de toda la temporada. Sus laterales han destacado más por su capacidad ofensiva que por su talento para defender, y la pareja de centrales ha dejado innumerables errores. En los dos últimos partidos, no obstante, ha dado pequeños síntomas de mejora y a eso se agarran los nazaríes si quieren soñar con la salvación.

Batalia es un seguro

La llegada de Augusto Batalia

(25) ha sido la mejor noticia del mercado invernal del Granada. El portero argentino ha dejado grandes actuaciones y ha mostrado un liderazgo que la defensa andaluza reclamaba a gritos. En la derecha el uruguayo Méndez (2), habitualmente central, se ha impuesto a Ricard (12) mientras que en la izquierda Carlos Neva (15) ha mantenido su puesto a lo largo de todo el curso. Ignasi Miquel (14) ha sido un fijo en el centro de la zaga, y aunque durante algunos encuentros le acompañó el polaco Piatkowski (22), desde la llegada de Sandoval lo ha hecho Miguel Rubio (4).

Gumbau (23) y Sergio Ruiz (20) han formado la pareja de medio centros más habitual, con los tres entrenadores. La calidad del catalán y el dinamismo del

**Sandoval apuesta por un equipo atrevido con el balón, valiente y organizado en torno a un 4-4-2**

canabio se complementan bien y permiten al Granada sujeta a sus cuatro futbolistas de ataque. Gonzalo Villar (24) también ha tenido oportunidades, aunque en ocasiones ha actuado pegado a un costado. El comenarés Hongla (6) llegó en invierno para dar soporte en esa parcela, pero su impacto no ha sido el esperado.

Cedido por el Manchester United, el uruguayo Pellistri (19) se ha hecho con la banda derecha, relegando al ostracismo a veteranos como Callejón (9) y Antonio Puertas (10). En la izquierda es donde más ha rotado Sandoval y hemos podido ver al canadiense Corbeanu (17) y al polaco Jozwiak (18), ambos llegados en enero, y también a Melendo (21). En la de antera Uzu y Boyé o han jugado prácticamente todo. Luzuri (11) es el máximo goleador del equipo con diez tantos, un atacante oportunista e inteligente en el área. El argentino Boyé (7) es muy distinto, un futbolista muy habilidoso para combinar y jugar de espaldas, pero al que le cuesta un mando con vertir sus ocasiones.



# Las claves para la supervivencia del Real Madrid

El sacrificio de sus estrellas, el pragmatismo de Ancelotti y la fiabilidad europea de un equipo que nunca muere sitúan a los blancos a dos escalones del título

ÓSCAR BELLOT

MADRID. El Real Madrid vuelve a ser el favorito para llevar de nuevo la orejona a sus vitrinas tras decapitar al Manchester City y declararse por tercera vez en las semifinales de la Liga de Campeones. El conjunto de Chamarín sobrevivió al fuego que derrochó el defensor del título y se coloca a dos escalones de la decimoquinta. En una temporada marcada por las lesiones de figuras capitales —Courtois, Militao, Ambrose— la ausencia de un nueve de renombre y el menor crédito que les asignaban buena parte de los analistas en comparación con otros máximos de fútbol europeo, los blancos estrechan el cerco sobre el trofeo más deseado.

La clave más determinante para que el Madrid haya llegado hasta las semifinales de la Champions hay que buscarla en el banquillo. Mientras otros técnicos mueren con sus ideas, Ancelotti hace del pragmatismo un arte. No hay entrenador que posea una mayor capacidad de adaptación a todo tipo de escenarios. Dispone de un sortido abanico de recambios y sus equipos están revestidos de un carácter camaleónico. No tiene reparos en adaptarlo para potenciar las virtudes de sus jugadores. Esta temporada marcó de 4-3-3 en un 4-4-2 con formación a partir de un rombo falso y sometido a permanentes



Rodrigo pelea por un balón con Foden, del Manchester City.

ajustes para que todas las piezas encajen.

La tremenda seriedad y sacrificio de un plantel repleto de estrellas es otra de las virtudes blancas. Todos reman a una, y esa es una de las principales razones

que han catapultado a un vestuario en el que hasta los mariscales bajan al barro. Pudo comprobarse una vez más en el final, donde Bellingham, Modric, Kroos y Vinicius, entre otros, se fajaron en labores de intendencia con la

entrega propia del soldado más humilde y acabaron derrengados también Camavinga, Valverde y Carvajal, purasangres que culminaron desfondados un partido de una exigencia brutal pero con el orgullo del deber cumplido.

La escuadra blanca ha encajado 41 goles en los 45 partidos oficiales disputados en lo que va de curso, un promedio de 0,91 por encuentro que arreda su disciplina atrás. El City atacó al Real Madrid por tierra, mar y aire —34 remates, 11 de ellos a puerta— y los blancos solo fueron casi indomables. Buena parte del mérito cabe atribuirselo a Lunas, quien desquició a los fabulosos francotiradores de Guardiola con un record de golven a bajo país.

## Capacidad de adaptación

En las seis ocasiones en las que los blancos se han medido al vigente campeón de Europa bajo el actual formato de la Champions siempre le han dado en la cuneta. Conoce como nadie los resortes del torneo y siempre sabe mantenerse en pie. De ahí que de los 33 semifinales en las 69 ediciones disputadas, Mus, cuando perdió el pasado 10 de agosto a su portero estrella (Courtois), dondosa después se quedó sin su defensor de mayor jerarquía (Militao) y en diciembre vio como un joven colista en combate al otro central titular, Araña. Sin sus principales bastiones en la retaguardia y privado también de un ariete de campo a las, los blancos han vuelto a hacer gala de una capacidad de adaptación y lucen sin parangón.

No Lunas ni Rodiger parlaron a inicios de curso como titulares pero ambos salieron encumbrados del Riyadh. El ucraniano se ha ganado la admiración de todos con un ejercicio de profesionalidad intachable y un puntaje de actuaciones inolvidables. La sabiduría dar un paso al frente al igual que el alemán, uno de los mejores centrales del mundo y un líder tan excéntrico como poderoso.

## «Tengo códigos y valores que hay que respetar», responde Araujo a Gundogan

D. M.

BARCELONA. El central uruguayo del Barcelona Ronald Araujo respondió ayer a las críticas de su compañero İlkay Gundogan sobre su expulsión en el partido de Champions contra el Paris Saint Germain. «Prefiero guardarme lo que pienso. Tengo códigos y valores que hay que respetar», afirmó durante la presentación de la decimonovena edición de libro Relatos solidarios del deporte del que es uno de los padrinos, junto a Cristian Stancu.

«Tienes que tener claro que lle-

garás al balón. Si no, darle la oportunidad a nuestro portero. Ponerle con un hombre menos por la roja tan temprano en el partido te mata», dijo Gundogan tras el encuentro, que ganó el PSG 4-1 tras. Escandose para semifinales de Champions. «Era una jugada que era al 50%. Si el arbitro no la cobra, no pasa nada pero si la cobraba me tenía que expulsar», subrayó el uruguayo, admitiendo que «como cule, duele» la eliminación.

Los comentaristas del centro campista alemán han abierto una

fractura en el vestuario azulgrana a pocos días del clásico de guerra contra el Real Madrid, el domingo, en el que el Barça se jugará seguir luchando por el campeonato. «Sabemos que tenemos una revancha importante contra nuestro gran rival. Una oportunidad para colocarnos en la Liga y lo vamos a dar todo. Ellos tienen días para descansar. Tenemos opciones y hay que pelear hasta el final. Vamos a ir a ganar y a recortar puntos, es el torneo que nos queda», señaló.

Respecto a su renovación destacó que «va bien. Estoy muy contento aquí. Siempre lo doy todo y quiero ayudar a que el equipo crezca y sea el de siempre. Tenemos un grupo lindo con muchos jóvenes que van a ganar muchas Champions», dijo.



Ronald Araujo

## La UEFA sanciona al Barcelona por comportamiento «racista de sus aficionados»

**FINANCIA**  
La UEFA sancionó ayer al Barcelona con 25.000 euros de multa (26.600 dólares) por el comportamiento «racista de sus aficionados» dos de ellos detenidos en París el 10 de abril por lanzar salidas nazis durante la ida de cuartos de final de Liga de Campeones contra PSG en el Parque de los Príncipes. El club catalán también tendrá prohibido vender entradas para sus seguidores en el próximo partido como visitante de una competición continental.

## Mendieta lleva al Olympiacos a las semifinales, donde se enfrentará al Aston Villa de Emery

### CONFERENCE LEAGUE

Jose Luis Mendieta se aflojó ayer para las semifinales de la Conference League al Olympiacos que, a pesar de perder 1-0 en el campo del Fenerbahce turco, había ganado también por un gol en Grecia (3-2). Tras el empate en el tiempo reglamentario y la prórroga sin goles, la tanda de penales en la que el joven portero Tzoulas (21 años) paró tres lanzamientos (2-3). El Olympiacos se enfrentará al Aston Villa de Unai Emery, que también ganó en los penales a Lille en Francia (3-4) tras empatar a dos





Ariana Bonmatí habla con la seleccionadora, Montse Tomé, durante el transcurso de un partido de España. ▲

## Bonmatí dice que la Liga F «no es atractiva y no se ven cambios»

Recaica que el triunfo de España en el Mundial no ha servido para cambiar las cosas en el fútbol femenino español

ISAAC ASEÑO

MADRID. Ariana Bonmatí se ha referido dentro y fuera del campo, a que no es de extrañar que la mejor jugadora del mundo por su labor tanto en el Barcelona como en la selección española campeona del mundo sile la voz cuando no está de acuerdo con

algo. Lo ha ido aprovechando el año pasado cuando el Barça se proclamó campeón en fútbol masista y también a lo largo de varias de las entrevistas con medios internacionales que le ha realizado en los últimos meses. La última la ha charla en la BBC con motivo de la previa del duelo ante el Chelsea correspondiente a la ida de los semifinales de la Champions League femenina.

La catalana, en pleno debate sobre la competitividad de la Liga F y la brecha entre el Barcelona y el resto de equipos, se queja abiertamente de que la competi-

ción española no es «atractiva». «Si me gustara decir que todo ha cambiado pero no. Yo lo peor es que no se ven cambios en el fútbol femenino. Eso es lo triste», lamenta la de Saint-Père-de-Rives.

### Bajar el número de equipos

No es la primera vez que las jugadoras del Barcelona manifiestan su descontento con la Liga F y su competitividad. La centrocampista azulgrana asegura que el torneo nacional debería seguir el ejemplo de la Women's Super League (WSL) inglesa. «En otras ligas hay menos equipos, por lo

que son más competitivas. Aquella temporada creo que sí. Fue una época», expresó en una entrevista en la que se quejó de que ganar la última Copa del Madrid no se convirtiera en una lanzadera para elevar el fútbol femenino en España. «Podemos hablar de los cambios que creemos que son necesarios para desarrollarlo como competición, pero al final no es nuestra responsabilidad. No depende de nosotros. Se depende de otros factores que no podemos controlar sobre el hecho de que las jugadoras no son capaces de cambiar el rumbo de la Liga Profesional de Fútbol Femenino».

En la charla con el medio británico Bonmatí expresó varias veces el fútbol de las masas, algo que repitió recientemente en El Encanto. «La gente está pensando en jugar en Inglaterra porque se están haciendo las cosas muy bien. Se da poder a las jugadoras. De España no puedo decir lo mismo».

## Rocha sigue sin «tener constancia formal» de su situación procesal

D. M.

MADRID. Pedro Rocha, candidato a la presidencia de la Federación Española de Fútbol (FF), sigue «sin tener constancia formal de su situación procesal» a raíz del «caso Brody» que cambió la semana pasada su condición de testigo a «fiscal» y «acusado». El dirigente se solicita «lo antes posible para garantizar el pleno ejercicio de su derecho a la defensa».

«Un comunicado se emitió cuando se le comunicó de viva voz cuando estaba del torrado como testigo», pasó de viernes a ante el Juzgado de Instrucción Número 3 de Madrid, donde se le comunicó de viva voz el cambio de su condición de comunicación del ex-cremado. «No hablo ni de que se le acusa ni en base a que se le acusa, de forma que no se puede avanzar a su defensa o si no se le acusa, pero sí se le acusa de acusación», dice el torrado.

### Aportar pruebas

El cambio de condición procesal se produjo cuando «estaba emitiendo preguntas del fiscal en torno a asuntos de los que las personas afectadas a la causa son las personas», dice el torrado. «Eso es así», señala, «pero que no seamos los responsables de la causa», dice el torrado. «No los ingresos de la entidad», aclara desde la Federación.

«Ese cambio de condición procesal», se le comunicó que pasaba de ser testigo a ser «investigador», debería tener conocimiento y garantizar su derecho de defensa. «Ya que como testigo no se quiera puede aportar pruebas en el proceso», añaden fuentes de la FEF.





# «Estamos en buena posición para lograr la décima plaza»

Xavi Rabaseda y Sacha Killeya-Jones aseguran que el Bilbao Basket luchará a fondo para ocupar un puesto europeo al final de la liga

JOSÉ FÉLIX CACHORRO

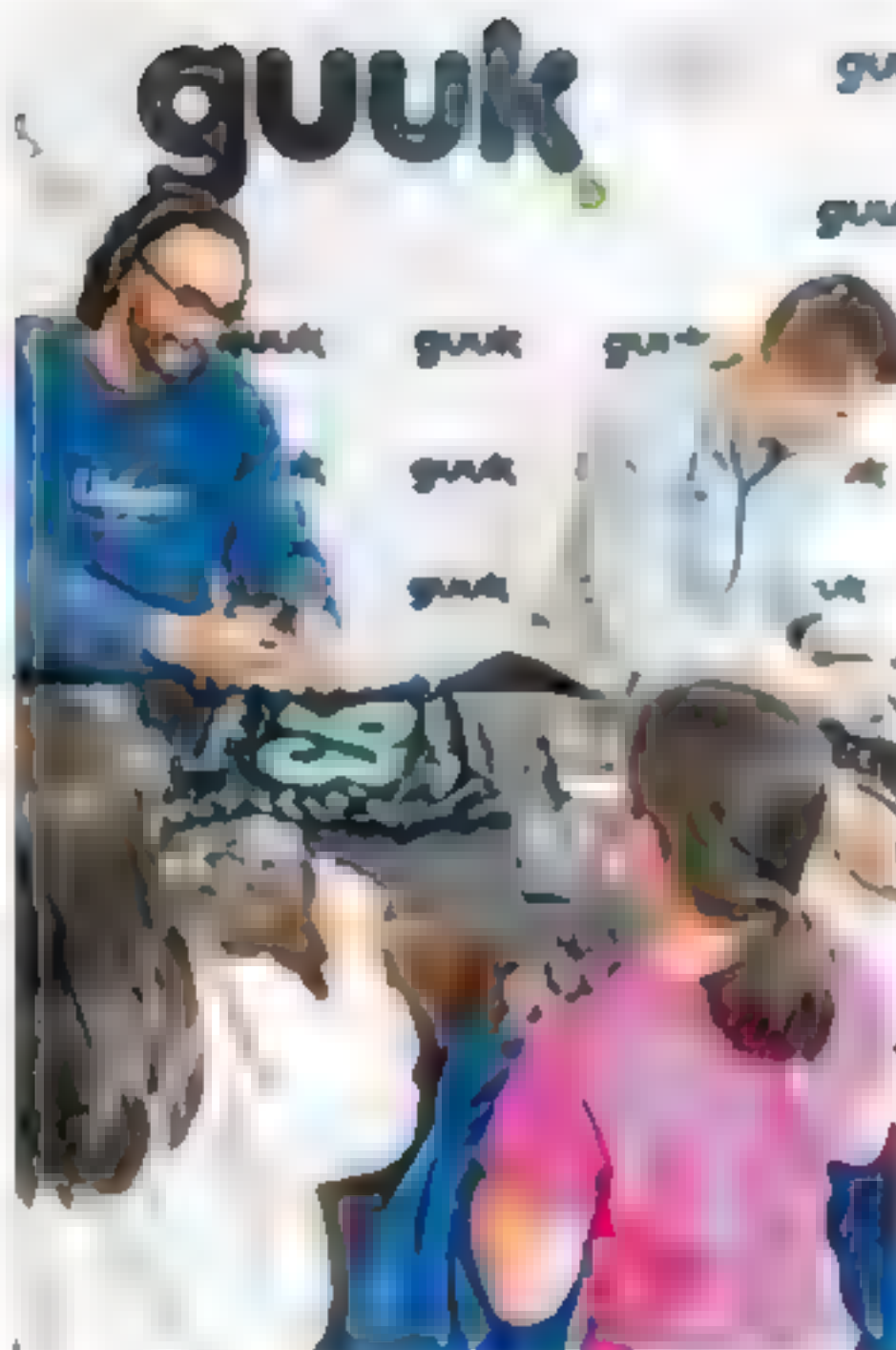


BILBAO. Asegurada la permanencia hace tiempo y despedida la FIBA Europe Cup con nota alta, nada menos que en semifinales, los actuales obolivos del Bilbao Basket se centran en alcanzar una plaza que le de acceso a volver a competición continental. La teoría indica que el décimo puesto en la ACB otorgaría el pasaporte a los hombres de negro a la Basketball Champions League (BCL) que ha reunido en su próxima Final Four a equipos tan potentes como Unicaja Murcia, Tenerife y el Peristeri griego (ter-

cero en la competición helena).

En el vestuario del Surne reina la ilusión por adueñarse del pase a Vero Continente. Prueba de ello es que Xavi Rabaseda y Sacha Killeya-Jones, que ayer acordaron a una sesión de firmas en la oficina de Guuk en la Gran Vía, ahora están convencidos de que el equipo va a hacer todo lo que este en su mano por cerrar la temporada en el décimo puesto, ahora en poder de un Joventut con una victoria más (14) que el Bilbao Basket a falta de cinco jornadas para concluir el curso.

El primer paso hacia Europa se tiene que dar ante el Obradoro el domingo en Miribilla (17 horas). Sobre el duelo contra el conjunto gallego, Rabaseda sostiene que «es importante para estar más cerca de esa décima plaza que se va a decidir al final de estas cinco jornadas. Creo que estamos en una buena posición de conseguirlo porque tenemos un calendario con partidos que podemos luchar. En cambio, el Joventut tiene un colendario has-



Killeya-Jones y Rabaseda atienden a aficionados en Bilbao. GUUK

tante difícil y vamos a ver si podemos competir con ellos para estar un poco más arriba». El capitán recuerda que «el año pasado quedamos en la última posición de un triple empate (con Breogan y Obradoro) y ahora tenemos una bonita oportunidad de mejorar».

## «A ganar todos»

Killeya-Jones, uno de los jugadores más en forma de la plantilla bilbaína, tampoco descarta mirar más alto en la ACB. «Todas las partidas son importantes. A partir de ahora vamos a seguir a ganar todo. Aunque podemos tener opciones de llegar al play-off no es imposible. En Miribilla somos más fuertes, jugamos mejor. Vamos a hacer el mejor trabajo posible para conseguirlo», apunta el pivot nacido en Nueva Jersey (EE UU).

En el mismo sentido, Rabaseda remarca que «volvemos a Miribilla, que es donde estaríamos más cómodos», pero también puntualiza que «tenemos un partido contra un rival necesitado de victorias y que nos lo va a poner difícil porque se está jugando la categoría». Y es que la escuadra de Santiago de Compostela —penúltimo en la tabla con siete triunfos— necesita cuanto menos sumar para intentar alcanzar al Granada y Breogan —ochos victorias cada uno— y contemplar con más distancia el descenso.

## Bastones de trekking

Disfruta de la naturaleza con este juego de dos bastones de aluminio telescópicos.

Empuñadura anatómica de polipropileno

Sistema antishock con muelle

Complementos de apoyo intercambiables

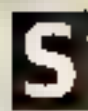
DOY SOLO 19,95€

Columbus

Medidas 67x135 cms

Punta de acero

EL CORREO INFORMACIÓN CON



Si eres Suscriptor de EL CORREO infórmate en [www.elcorreo.com/suscripcion](http://www.elcorreo.com/suscripcion)

También puedes encontrarlo en [promociones.elcorreo.com](http://promociones.elcorreo.com)

Entrega este cupón en tu punto de venta habitual hasta el viernes 19 de abril, y en unos días recibirás tus bastones de trekking por solo 19,95€

Nombre: \_\_\_\_\_

Apellidos: \_\_\_\_\_

Código Punto de venta

Señalo firma del Punto de Venta



## 'Reestreno' en China con revolución

El nuevo formato del sprint se inaugura en el regreso a Shanghai de la Fórmula 1, que ha estado ausente desde 2019

DAVID SÁNCHEZ DE CASTRO

R' C' requin Internacional de Shanghái se ha ausentado del calendario de la Fórmula 1 durante cinco años. Desde 2019 China no ha sido una parada del 'gran cinco' hasta el punto de que muchos no lo deban de menos. Sin ser un trazado de los que marcan época, no es ni mucho menos una cita que sobra. Si bien recordada por primera curva, su larga recta de atrás, su zona virada... Tiene cosillas que le hacen interesante

Pero está. Fin de semana. Además de por su regreso, el de Cluina es un escenario de laboratorio. La Fórmula 1 sigue dándole vuelta al formato sprint. Esta configuración de Gran Premio busca que los tres días de acción en pista tengan algo interesante que ver, que los viernes no sean irrelevantes a efectos de espectáculo. Esas son contrapartidas, como que en las carreras cortas de los sábados nadie se agolpa más de lo imprescindible o que la clasificación del viernes para el domingo quedará muy lejana.

Así, en China se estrenó una  
vuelta de toreros. Primero se dis-  
putarán los primeros (y únicos)  
libres del fin de semana, para des-



Fernando Alonso, junto a otros pilotos durante un acto en el GP de Shanghai. **AP**

pueden dar paso a la clasificación de la carrera sprint. Esta dura poco menos de 45 minutos, pero determinará la posición de cada piloto que se disputará sobre 100 kilómetros a lo que es lo mismo, 14 vueltas o una hora. Mañana se vivirá una carrera y una clasificación: la citada 'sprint' y la sesión habitual con Q1, Q2 y Q3 en la que los pilotos buscarán la posición del día siguiente en la carrera real.

¿Será útil este cambio? Hay serias dudas. Si antes los p...

eran muy conservadores en el sprint, todo apunta a que con este cambio lo serán aún más y no arriesgarán sus monoplazas por conseguir unos pocos puntos (solo suman los ocho primeros). Por mucho que el parque cerrado se abra entre una tarde y otra, el intenso trabajo al que se tendrían que someter los mecánicos por un eventual accidente o avería quizá no es lo idóneo.

## Red Bull habla con Sainz

Por otro lado, el asesor de Red Bull Helmut Marko confirmó ayer que la escudería austriaca está hablando con Carlos Sainz para estudiar la posible incorporación del piloto madrileño en 2025. El español se ha quedado sin plaza en la Fórmula 1 para la próxima temporada porque Ferrari, su actual equipo, ha fichado a Lewis Hamilton. La escudería austriaca necesita un piloto para uno de sus monoplazas ya que el contrato de Checo Pérez concluye este año. Marko puntualizó que «estamos hablando con Sainz», pero tiene una oferta muy sencilla de Audi, que no podemos rechazar ni superar».

## Muere la gimnasta de 17 años María Herranz por meningitis en «apenas 24 horas»

J. M. L.

**GUADALAJARA** Conmoción en el deporte por el inesperado fallecimiento de María Herranz, una de las promesas españolas de la gimnasia de trampolín. La joven tenía 17 años y falleció en la madrugada del miércoles en el Hospital Universitario de Guadalajara víctima de una meningitis. La atleta, vecina de Cabanillas del Campo, estudiaba en la Escuela de Arte Elena de la Cruz de la ciudad de Guadalajara, y practicaba gimnasia de trampolín en el club Rud. tramp.



**Martin H. Weiss**

El pasado otoño participó en Birmingham (Reino Unido) en el Mundial de gimnasia de trampolín representando a la selección española. También el pasado año, en el Campeonato de España fue cuarta en doble mini-tramp con el equipo en trampolín y quinta en sincronismo.

«Mario nos ha dejado de forma súbita a causa de una terrible meningitis que se la ha llevado en apenas 24 horas, dejando en una inconsolable tristeza a la localidad. Era una niña encantadora, dulce, simpática y querida por todos, y todo un ejemplo como deportista», indicó el alcalde de Cabanillas del Campo, José García Salinas, que declaró dos días de luto oficial en el pueblo.

A raíz de este fallecimiento, la dirección general de salud pública de la Consejería de Sanidad de Castilla-La Mancha confirmó que la sección de Epidemiología de Guadalajara ha activado los protocolos de actuación. También recomendó la administración de quimioprofilaxis (uso de medicamentos para prevenir la infección y sus consecuencias) a los contactos estrechos de la joven lo antes posible.

BASAURIKO LEFOTZAKO ELKARTEAREN SAHAR MUNDUAKO GIZAKIEN DOPING-ASPIRATZIOA DE LUMEN (LUMEN) DE BASAURI

KORTUAK ARTUNDUAGA POUERATZIOA OROIA 9:00am

**BASAURIKO PROBAK**  
XXVI. EDIZIOA

MEETING 2024 • WWW.BASAURIMEETING.COM

**BIDAS** **EL CORREO** **LABORAL**

**marco** **ASPIRATZIOA** **WALDI**

**WALDI** **WALDI** **WALDI**





Danel Elezkano juega con una pelota en el frontón Ogueta de Vitoria. (POR MARTÍN)

## El calvario de Danel Elezkano

El domingo volvió a vestirse de blanco tras 109 días parado por unos dolores en la espalda y el brazo a los que costó encontrar una solución

JUAN PABLO MARTÍN

En su vida. Solo una vez había estado tanto tiempo fuera de las canchas y fue por una operación en un dedo de la mano derecha. Sin embargo, esto vez ha sido por un problema diferente. Danel Elezkano volvió el pasado domingo a vestirse de blanco en el frontón Anteaia de Eibar tras 109 días de inactividad. Unos dolores en la espalda y en el brazo que le limitaban han sido el calvario de este delantero vizcaíno durante más de tres meses. «Ha sido duro porque la otra vez que estuve lesionado tanto tiempo sabía lo que era desde el principio y los plazos de recuperación eran bastante diferentes a lo de ahora», señala.

Jugó su último partido el 26 de diciembre en Tolosa y tuvo que parar. Le llevaba tiempo que se le cargaba la espalda, «pero creía que era algo normal e iba a fisioterapia», relata. Pero los problemas físicos no desaparecían y cada vez le pinchaban más a la hora de agacharse. Luego empezaron los dolores en el brazo. Comenzaron las visitas a los especialistas para tratar de buscar una solución y las vueltas a la cabeza porque encontrarla no fue tan sencillo. «La pelota es mi vida y tenía claro que iba a hacer todo lo que estuviera en mi mano para volver, pero cuando no sabes lo que te puedes generar uncer-

tidumbre».

Los meses de enero y parte del febrero fueron los peores momentos. Seguía sin conocer lo que tenía. «Lo único que me dejaba hacer era bicicleta estática. Fue lo más duro». Finalmente le diagnosticaron una braquioparálisis. Aunque se desconoce el origen exacto, le puso un gran alivio para el de Zarautza. «El trato recibido por parte de los especialistas ha sido muy bueno y se estuvo en buenas manos. Una vez que supe el diagnóstico lo llevé de otra forma», destaca Elezkano.

Poco a poco

Los tratamientos que le empezaron a aplicar, y con los que sigue hoy en día, dieron resultado. Poco

a poco se ha visto capaz de hacer más cosas y poco a poco se han ido rutinas de entrenamiento, algo que no tuviera claro el plazo para regresar. «La mejora en el apartado físico ha sido progresiva por que hasta hace cerca de un mes no podía hacer ejercicios de impacto». Una vez que se vieron fuerzas dio el paso a ejercitarse en el frontón y finalmente llegó la hora de jugar. «Terminé el primer encuentro con bastante bo-

«Terminé el primer partido mejor de lo que pensaba, aunque todavía noto la falta de ritmo»

nas sensaciones a pesar de estar tanto tiempo parado. Mejor de lo que pensaba. Todavía noto la falta de ritmo».

Hoy juega el tercer partido en Azkoitia y el domingo también está programado para Eibar. «Quiero ir poco a poco porque todavía tengo algo de molestia y algo de miedo por ver cómo voy a responder en dos encuentros tan seguidos». No quiere mirar a largo plazo. Primero necesita ver cómo avanza la recuperación y si todo vuelve a la normalidad. El verano es una época que le gusta porque el número de encuentros en el calendario aumenta. «Y estoy con ganas de jugar, pero tengo que seguir con el tratamiento y ganar en confianza», concluye.

España abrirá la fase de grupos de la Copa Davis ante la República Checa en Valencia

TENIS

El calendario de partidos de la fase de grupos de la Copa Davis 2024 fue confirmado ayer por la Federación Internacional de Tenis (ITF). España debutará el 11 de septiembre en Valencia contra la República Checa. Dos días más tarde se medirá a Francia y cerrará la primera ronda el 15 frente a Australia. Los partidos se celebrarán también en Bolón (Italia), Manchester (Inglaterra) y Zhuhai (China). Competarán 16 países en dos grupos de cuatro equipos cada uno. Los dos primeros clasificados avanzarán al cuadro de cuartos de final con eliminación directa que se celebrará en las semanas de Málaga del 19 al 24 de noviembre.

Juanpe López defiende su liderato y está a una etapa de ganar el Tour de los Alpes

CICLISMO

D. M. Juanpe López Lida defendió ayer con ganas y decisión su liderato en la etapa reina del Tour de los Alpes entre Llanes y Borgo Vaux, por la que ganó con 141,3 kilómetros y seis puertos. Vesta a una jornada de ganar. El ciclista manchego tuvo que emprender a fondo para controlar los ataques de sus más inmediatos perseguidores en la clasificación y afrontar el último día de hoy con 38 segundos de ventaja sobre Ben O'Connor (AG2R) y diez minutos sobre Antonio Albet (Bahrain). El británico Simon Carr (EF Education) se escapó a escapada del día para imponerse en solitario.

## Nueva equipación para la mano profesional

Treinta años después, los profesionales de las promotoras de pelota a mano Aspe y Baiko han cambiado de equipación. Desde el arranque del Manomanista los pelotaris llevan prendas de la marca ZUK de la empresa guipuzcoana Ona Sport Wear, que visitaron ayer. Nacida hace cinco años, trabaja con materiales que buscan mejorar el rendimiento deportivo, y también viste a equipos de ciclismo, el club de remo Orto y el campeón de aizkolaris, Iker Vicente, entre otros.



BIOO NOVO





CONSEJOS PARA  
AHORRAR ENERGÍA

Recuerda apagar las luces cuando salgas de una habitación



## HOY

### EL SOL

Sale 07:21 h  
Se pone 21:00 h

### LA LUNA

Sale 16:41 h  
Se pone 05:46 h

LUNA  
● Luna llena 24 de abril  
● Nueva 1 de mayo  
● Cuarto creyente 8 de mayo  
● Cuarto menguante 15 de mayo

Hoy viento del sureste con fuerza 3. Oligiarra marizada con áreas de matrejadillo por la tarde. La mar de fondo del noroeste levanta olas de alrededor de 1 metro.

### HORAS DE BAJAMAR

09:12 h - 09:33 h  
19:09 h - 19:40 h

### HORAS DE PLEAMAR

07:37 h - 08:19 h  
15:16 h - 16:35 h

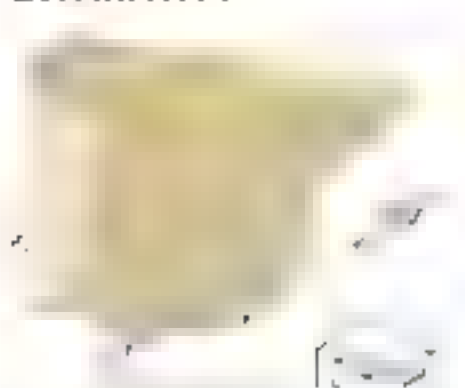
HOY VIERNES 19

## Máximas en ascenso

Cielos poco nubosos o despejados con intervalos de nubes bajas y brumas al principio y al final del día. Temperaturas mínimas en descenso y máximas en ascenso, siendo localmente notable en el interior.



## ESPAÑA HOY



Burgos 1°/19°	Logroño 1°/22°	Vitoria 1°/20°	Pamplona 0°/21°	S. Sebastián 6°/18°
MAÑANA	MAÑANA	MAÑANA	MAÑANA	MAÑANA
TARDE	TARDE	TARDE	TARDE	TARDE

### MAÑANA SÁBADO 20

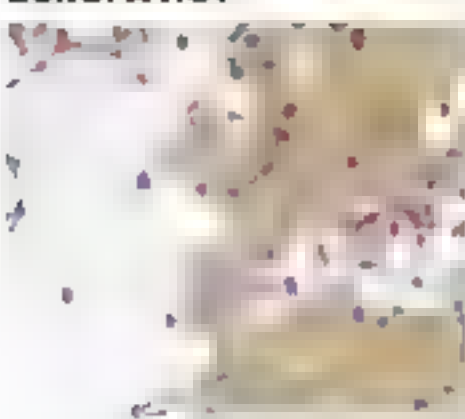
Intervalos de nubes bajas sin descartar alguna lluvia débil y dispersa. Brumas y bancos de niebla matutinos.



### PRÓXIMOS DÍAS

Location	MAÑANA	TARDE	MAÑANA
Balmaseda	5°/16°	6°/14°	4°/11°
Barakaldo	9°/17°	10°/16°	7°/13°
Bilbao	6°/17°	6°/15°	6°/13°
Durango	6°/18°	8°/14°	4°/12°
Gernika	7°/15°	8°/14°	5°/12°
Getxo	12°/17°	12°/17°	9°/14°

## EUROPA HOY



Información facilitada por Aemet

El portal de tu hogar

**pisos**

Donde otros ven un sillón  
tú ves tu nuevo rincón favorito



## ESPAÑA

A Coruña	14°/22°
Albacete	9°/19°
Alicante	14°/20°
Almería	5°/23°
Avila	4°/24°
Badajoz	4°/26°
Barcelona	9°/24°
Bilbao	3°/24°
Burgos	1°/24°
Calles	14°/24°
Cádiz	17°/24°
Castellón	12°/20°
Ceuta	6°/21°
Ciudad Real	10°/25°
Córdoba	12°/27°
Cuenca	5°/22°
Donostia/San Sebastián	6°/18°
Girona	4°/24°
Granada	11°/24°
Guadalajara	4°/24°
Huelva	13°/26°
Jaca	4°/24°
Jorón	14°/25°
Las Palmas	20°/24°
León	1°/21°
Lleida	5°/23°
Lugo	1°/22°
Madrid	5°/24°
Malaga	7°/23°
Málaga	17°/21°
Medina	16°/20°
Murcia	14°/24°
Ourense	8°/28°
Oviedo	5°/18°
Palencia	1°/21°
Palma de Mallorca	7°/21°
Pamplona	0°/21°
Pontevedra	11°/26°
Salamanca	5°/23°
S. Cruz de Tenerife	20°/24°
Santander	8°/16°
Segovia	4°/21°
Sevilla	14°/28°
Soria	-2°/20°
Tarazona	10°/20°
Teruel	1°/24°
Toledo	7°/25°
Valencia	3°/20°
Valladolid	1°/24°
Vitoria-Gasteiz	1°/24°
Zamora	5°/24°
Zaragoza	5°/22°

## MUNDO

Amsterdam	6°/11°
Atenas	14°/20°
Berlin	4°/9°
Bruselas	5°/11°
La Habana	22°/31°
Lisboa	14°/21°
Londres	7°/3°
Mosú	3°/10°
Nueva York	4°/2°
París	6°/13°
Praga	4°/24°
Roma	6°/20°
Sólo	12°/23°

## SORTEOS Y LOTERIAS AGENTES (PREMIO)

JUEVES 18
1 2 13 22 26 41
Comp. 8 Reint. 4
6 0 (BOLE 5+0 € 21.50 32 €)
5 75 (262 0 5 4 109 22 27 €)
3 194 10.00 € 9 42 2 4 10.50 €

MIÉRCOLES 17
15 22 26 32 45 49
Comp. 36 Reint. 9
6 1 366 9.29 29 5 50 1 40 1 56
5 75 (262 0 5 4 109 22 27 €)
3 180 997 4.00 € 10 45 708 0.50 €

LUNES 15
2 13 17 26 33 37
Sueño 5
6 10 (BOLE 5+0 € 21.50 32 €)
5 75 (262 0 5 4 109 22 27 €)
3 180 997 4.00 € 10 45 708 0.50 €

JUEVES 18
4 13 16 18 28 30
Sueño 2
6 10 (BOLE 5+0 € 21.50 32 €)
5 75 (262 0 5 4 109 22 27 €)
3 180 997 4.00 € 10 45 708 0.50 €

JUEVES 18
4 13 15 29 34 36
Comp. 48 Reint. 5
6 10 (BOLE 5+0 € 21.50 32 €)
5 75 (262 0 5 4 109 22 27 €)
3 180 997 4.00 € 10 45 708 0.50 €

LUNES 15
18 21 23 24 30 32
Comp. 6 Reint. 7 300 500
SÁBADO 13
2 3 10 19 26 35
Comp. 9 Reint. 4 300 500

MARTES 16
22 29 31 39 46
3 7
6 10 (BOLE 5+0 € 21.50 32 €)
5 75 (262 0 5 4 109 22 27 €)
3 180 997 4.00 € 10 45 708 0.50 €

DOMINGO 14
1 3 30 37 48
Reint. 7
6 10 (BOLE 5+0 € 21.50 32 €)
5 75 (262 0 5 4 109 22 27 €)
3 180 997 4.00 € 10 45 708 0.50 €

VIERNES 13
49.181 013
82 337 042
6 10 (BOLE 5+0 € 21.50 32 €)
5 75 (262 0 5 4 109 22 27 €)
3 180 997 4.00 € 10 45 708 0.50 €

SÁBADO 13
49.181 013
82 337 042
6 10 (BOLE 5+0 € 21.50 32 €)
5 75 (262 0 5 4 109 22 27 €)
3 180 997 4.00 € 10 45 708 0.50 €

JUEVES 18
65.500
68.928
6 10 (BOLE 5+0 € 21.50 32 €)
5 75 (262 0 5 4 109 22 27 €)
3 180 997 4.00 € 10 45 708 0.50 €

SÁBADO 13
84.501
61.801
6 10 (BOLE 5+0 € 21.50 32 €)
5 75 (262 0 5 4 109 22 27 €)
3 180 997 4.00 € 10 45 708 0.50 €



## CÁBALA LITERARIA

Ponga en cada casilla una letra. A números iguales, letras iguales. A números distintos, letras distintas. Debajo, en recuadros aparte, se indica el autor y el título de la obra en la misma clave.

7	25	11	16	21	4	7		8	27		19	14	12	26		5	25	12		8	27	
16		6	8	14	8	11	8		21	25	22		6	4	18	4		8	27		1	8
2	4	26		10	12		7	12	2	25	26	10	8		8	20	19	12	7		10	
	5	25	12		12	7	9	25	1	16	12	7	12	21	4	7		8	18	4	21	4
10	8	10	4	7		12	27		19	14	12	26		6	14	14	8	26	18	4		14
12	7	4	6	27	8	26	0	4		6	4	18	4		8		6	4	18	4		18
4	21	4		7	6	12	21	6	4	12		21	16		21	8	10	14	12		8	25
26	5	25	2		8	4	26		0	16	20	16	18	25	27	19	8	10		21	12	
18	4	2	8	4		12	28			14	8	9	4	7		22		4	19	14	4	
16	4	21	8	8	4		8	4	26		2	2	7	19	4		21	25	22		18	25
2	6	27	8	10	4		27	12		18	12	0	16	4		12	27		6	7	16	12
26	19	4		8	4	14	6	25	12		12	27		10	12	6	8	14	19	8	21	12
26	19	4		12	7	19	8	11	8		22	8		18	4	21	6	27	12	19	4	

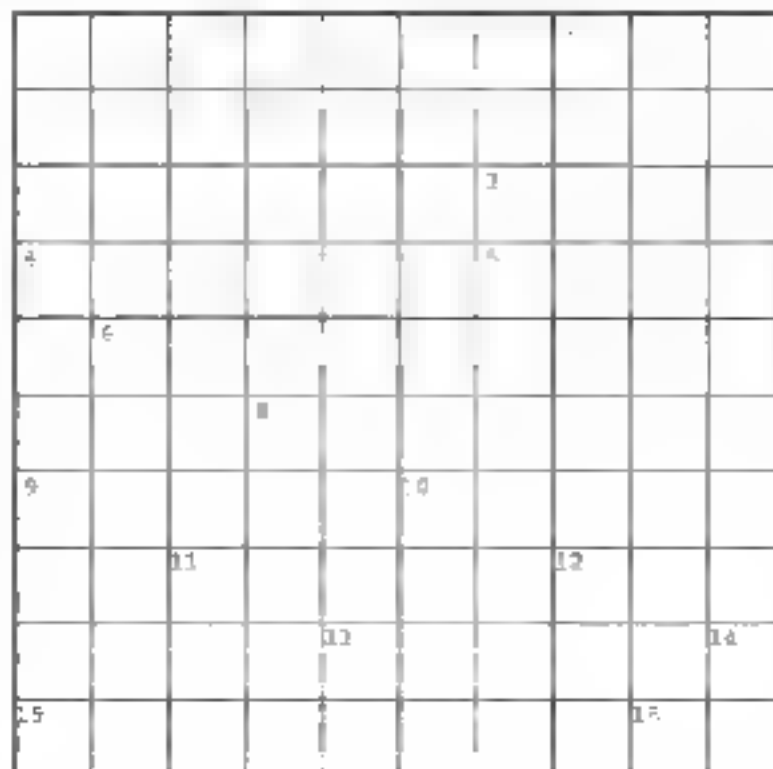
  

20	2	14	20	8	20	0	4		20	12	14	26	8	26		2	4	21	12	9		
12	27		18	8	12	21	6	4		10	12		27	4	7		19	11	12	26	12	7

## CRUZISOPA

Este juego consiste en llenar el cuadro inferior con todas las palabras de la lista. Las palabras de cada grupo comienzan en su número correspondiente, y pueden ir en horizontal, vertical o diagonal, en cualquiera de los dos sentidos. Las palabras de los diferentes grupos a veces se cruzan, por lo que algunas letras se usan más de una vez. Una vez resuelto el juego, se habrán ocupado todas las casillas.

- |            |              |
|------------|--------------|
| 1 EFE      | PUES         |
| ENJAEZAN   | 8 BOJ        |
| ERRARE     | 10 HORRO     |
| ERRARÉ S   | 11 NAQ       |
| ESCABROSAS | NOE          |
| 2 UPES     | 12 SAN       |
| JSAR       | SN           |
| JSUARIA    | SR           |
| JSJRPADOR  | SOL          |
| JVAS       | SORBA        |
| 3 OCRE     | 13 ADIÓS     |
| OVAR, COS  | ADJES        |
| 4 VER      | ARROJAS      |
| 5 VEO      | AS R         |
| 6 SEA      | AZOA         |
| SEO        | 14 CARNALES  |
| SUR        | CRO          |
| 7 ERÓ      | 15 PENA      |
| 8 PEÓN     | PINREL       |
| PIOS       | 16 CACHORROS |
| POR        | CARIOCAR     |



## SUDOKU

Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas dispuestas en nueve filas y columnas, rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, columna o cuadrado.

MEDIO

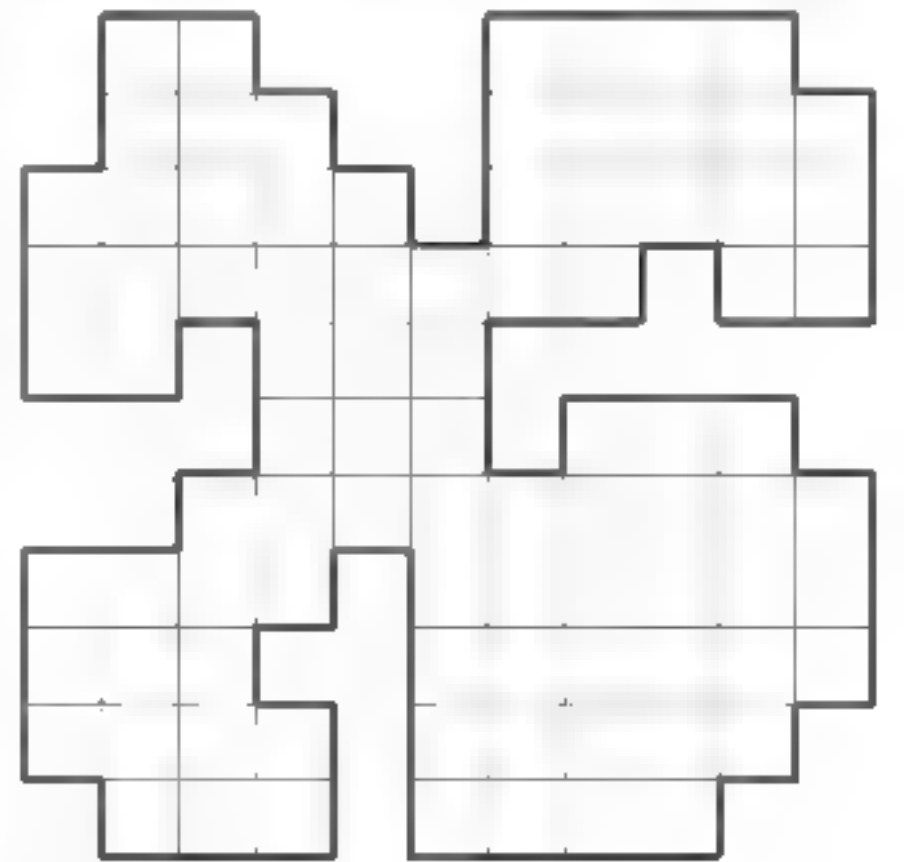
	9				6	1	
	7		4	8			
		6		9			8
		7			2		
8				1	3		
9					2	6	4
6		3	1	7	9		2
					3		
	5						

## LA AMEBA

Este Luriqrama de forma irregular no tiene cuadros negros. Las definiciones se dan sin orden, tanto horizontal como verticalmente. Comience usted por aquellas palabras de las que conozca su número de letras, y que sean únicas.

## HORIZONTALES:

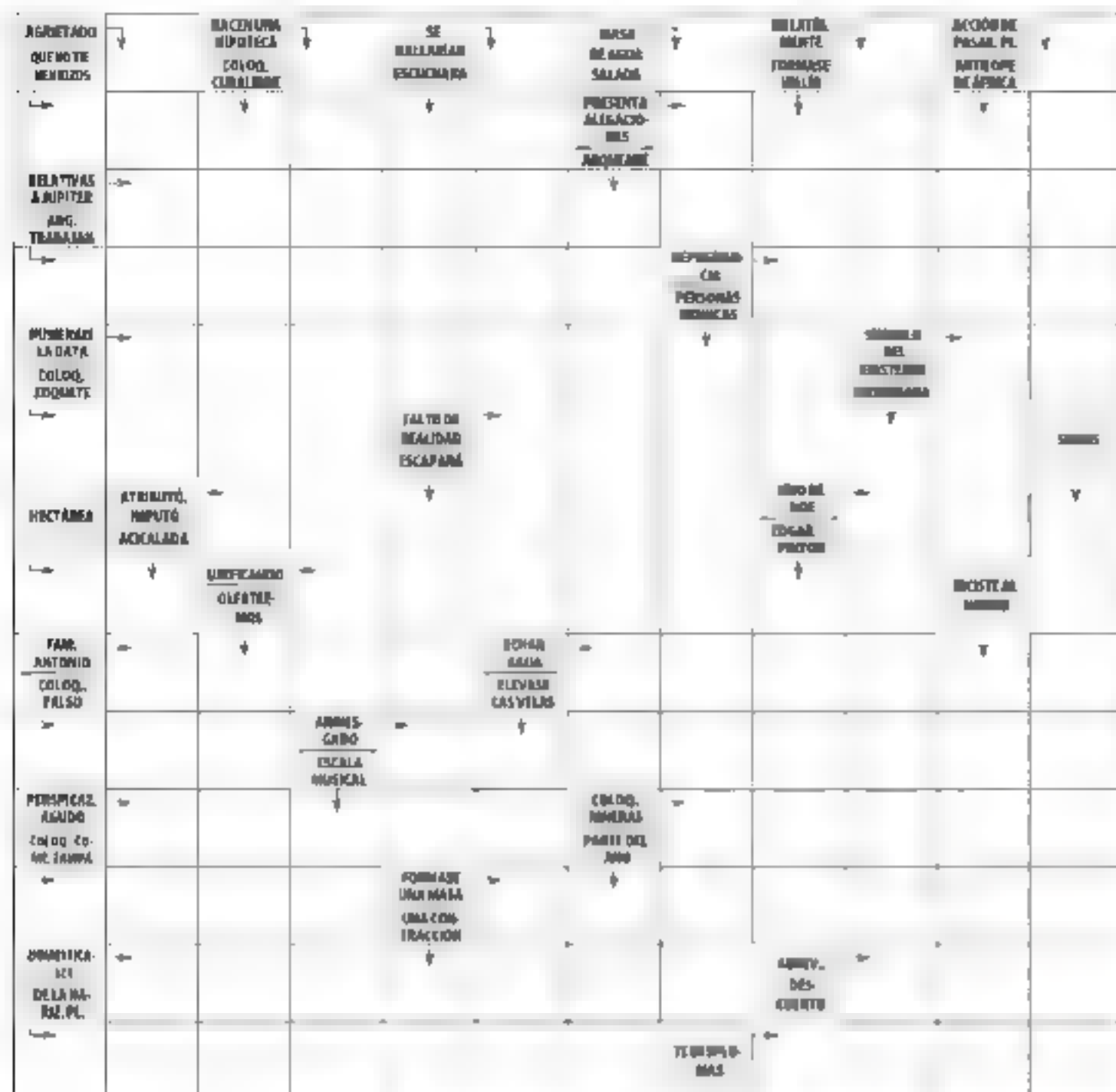
Corrompe • Sientas amor por alguien o por algo • Átomo que transporta una carga eléctrica positiva o negativa • Símbolo químico del einstenio • El menor número entero positivo • Sin ton ni... sin sentido • En romanos, ciento cincuenta y uno • Símbolo químico del iterbio • Ciudad que fue la capital de la República Federal de Alemania hasta 1990 • Una terminación de participio, pl. • Guía de ..., localidad tinerfeña • Nos dirigiremos a un lugar • Asociación Argentina de Tenis • Tratadas con nitro • Pone motos • To..., en inglés, ir • De precio muy elevado, pl. • ...ag, trastorno producido por un viaje largo en avión • Tierra arcillosa amarilla o parda que sirve para preparar colores, pl. • Vencedores • Prefijo que significa "medio"



## VERTICALES:

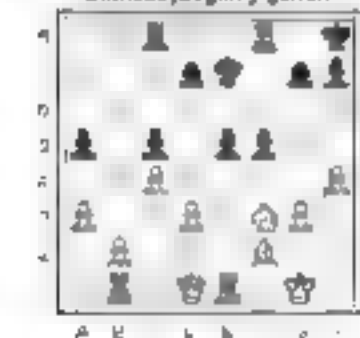
Cubrid con oro • Umberto ..., autor de "El nombre de la rosa" • Estuvo tendido • Preparemos eras para plantar o sembrar • Ganadora de un concurso de belleza • Partícula negativa inseparable • Organización no gubernamental • Couq..., tirar los ..., cortejar • ... Simpson, personaje de animación • Habitación principal de una vivienda • Un sufijo aumentativo, pl. • Sigla del ácido acetilsalicílico • Que tiene dinamismo, fem. • Tratamiento dado antiguamente al rey de Francia • Arregla, dispone • En los cuentos infantiles, genecillo • Cantante de jotas • Median • Autobús • Su altura serenísima.



**AUTODEFINIDO**

## AJEDREZ

Blackish (lighter) yellowish

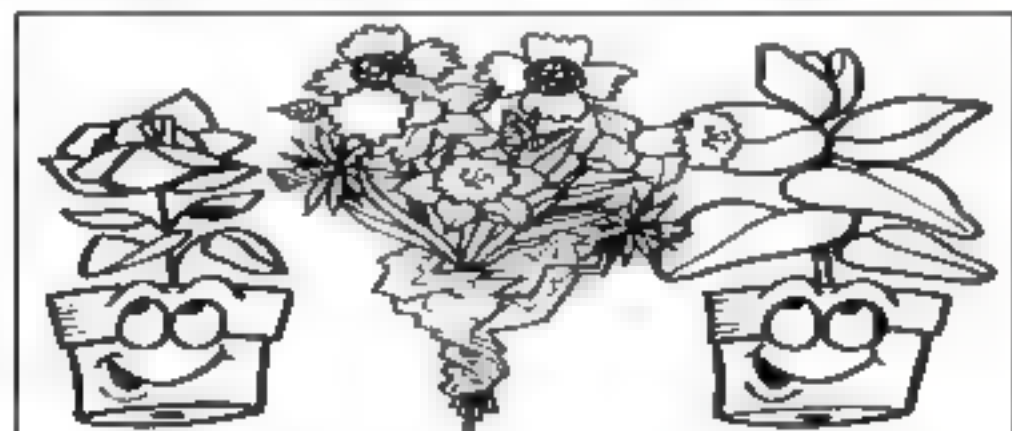
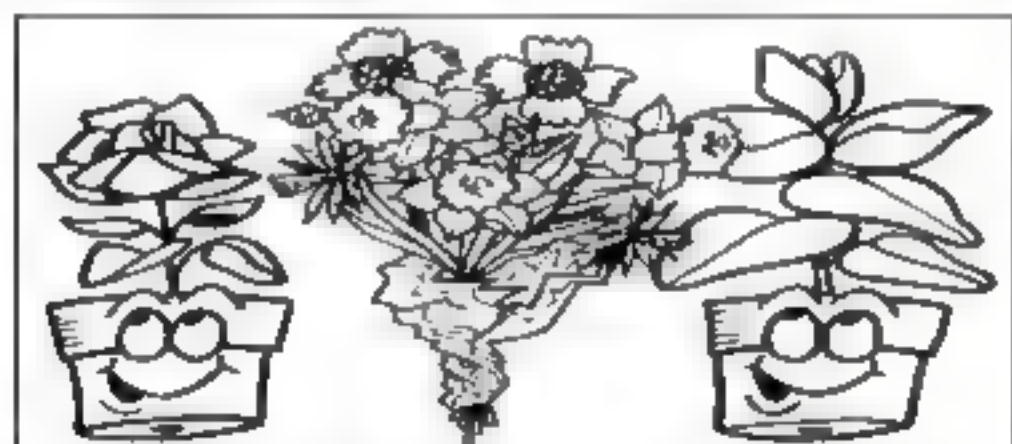
Pat and Elizabeth-Rose  
Lester, 1984.

## JEROGLÍFICO



Mucho publico?

## LOS 7 ERRORES



## INVESTING



## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:**

- 1 Oscar, escritor
- 6 Bordeaba
- 13 Instruir, educar
- 14 Mamífero cérvido
- 15 Su altura real
- 16 Enmarañado
- 18 Letra griega
- 19 Arrogar
- 21 Poner indiscreto
- 23 Caminaban
- 24 Deja su cargo
- 25 Ciudad de Barcelona
- 26 Agarrados
- 29 Concepto
- 30 Titas
- 32 Coloq. bien parecido
- 33 Lago de Escocia
- 34 Oriente
- 35 Plantigrados

**VERTICALES:**

- 1 Servir o. retrato
- 2 Enclaminarse
- 3 Huevecillos de paja
- 4 Bailar
- 5 Cometa en pie
- 6 Poners en orden
- 7 Acusada de un delito
- 8 Señalase
- 9 Alabanzas
- 10 Dotada de seso
- 11 Prenda casera
- 12 Labrar con arado
- 17 Formaste eras
- 19 Lengua latina
- 20 Ave palmipeda
- 22 Suf. superlativo
- 27 Globo ocular
- 28 Señal de socorro
- 31 Antiguo Testamento

## SOLUCIONES DE AYER

## Cálculo literario

Eché a andar para aproximarme tenía que cruzar la calle y recorrer la amplia explanada que desde nuestro lado separaba el hotel de la calzada, sujetándolo y salvaguardándolo así un poco del tráfico. Al dar más pasos de los que había dado repetidamente durante su espera vi que andaba con dificultad...

Javier Marias  
"Corazón tan blanco"

**Cruzados**



**Alfred**

1... Tb1+2 Rh2 g3+ 3. Rsg3 Tb2:4  
4... g4 1xh2 desviación de la  
defensa vendría 4... Df4 mate) 4  
e2 5. Df3 h4+ y las blancas aban-  
donaron, ante 6. Rh2 Dx 3 ganando  
se llama

## La ameba

RUS ARE  
 AOVA TIMES  
 ANADE ABATE  
 LO ENTRENAD  
 L AHA  
 AGORNE  
 ARDIO NAME  
 FRENAB OLAS  
 CABO ENE  
 FUMAN STO  
 NEON FA

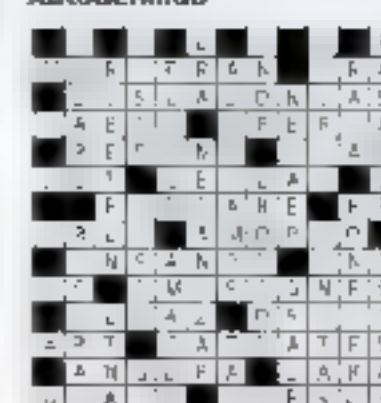
**Sudoku**

8	2	5	7	1	4	6	3	9
7	9	3	5	6	2	4	1	8
1	4	6	9	3	8	5	2	7
3	6	7	1	4	5	9	8	2
2	5	1	6	8	9	3	7	4
4	8	9	3	2	7	1	5	6
6	7	4	2	9	1	8	5	3
5	1	8	4	7	5	2	9	6
9	3	2	8	5	6	7	4	1

## Jeroglífico

Concussion

## Autodefinido



## Errores



## Cybergame

Q	P	R		F		R	d		P	A	G	O
J	V	G			R	d					O	S
F	L	G	A	d		a	A	T	L	R	A	N
		R		a	n		u	R	O	M	E	L
		u		e		d	M	A	B	A		
A	F	N		H	c		H	A	s	c	R	
F	L			H	N		i	d		O	L	P
A		a	L	A	d		G					



## SALAS DE CINE

## BILBAO

CINESA ZUBIARTE 3D Tel: 902 333 23 Web: www.cinesa.es

16	Abigail	17.15	19.50	22.25
16	Abigail V.O.S.E.			21.00
7	Cazafantasmas: Imperio helado	16.10		
10	Civil War	16.40	19.15	21.00
12	Dune: Parte dos			21.15
12	Godzilla x Kong: El nuevo imperio	16.00	18.45	
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	15.45	18.00	20.15
TP	Kung Fu Panda 4	18.45		
16	La familia Benetón	18.40		
16	La primera profesora	16.45		21.15
10	Menudas piezas	16.45	19.25	21.45
12	Monkey Man			21.30
12	Spy x Family código: Blanco	17.00		
12	Spy x Family código: Blanco V.O.S.E.		19.35	

GOLEM Azkona Zentroa (Gihondiga) Web: www.golem.es

10	Civil War	17.15	19.30	
10	Civil War V.O.S.E.			21.30
12	El consentimiento	17.00		21.30
12	El consentimiento V.O.S.E.		19.45	
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	16.15	18.30	19.30
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper) (subtitulada)	15.45	18.00	
TP	La familia Benetón	18.45		19.30
16	Menudas piezas	17.15	20.30	21.30
12	Pájaros			21.30
16	Resistencia contra las inscripciones	17.15		21.30
16	Sangre en las labias		19.45	

MULTICINES Web: www.cineclubcolao.com

10	Civil War	17.00	19.45	21.15
12	El consentimiento			21.15
12	El consentimiento V.O.S.E.		19.45	
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	16.15	18.30	19.30
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper) (subtitulada)	15.45	18.00	
TP	La familia Benetón	18.45		19.30
16	Menudas piezas	17.15	20.30	21.30
12	Pájaros			21.30
16	Resistencia contra las inscripciones	17.15		21.30
16	Sangre en las labias		19.45	

## AMOREBIETA

ZORHOTZA ARETOA Tel: 945 200 200 Web: www.zorhotzaaretoa.com

16	Abigail	17.15	19.50	22.25
16	Abigail V.O.S.E.			21.00
7	Cazafantasmas: Imperio helado	16.10		
10	Civil War	16.40	19.15	21.00
12	Dune: Parte dos			21.15
12	Godzilla x Kong: El nuevo imperio	16.00	18.45	
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	15.45	18.00	20.15
TP	Kung Fu Panda 4	18.45		
16	La familia Benetón	18.40		
16	La primera profesora	16.45		21.15
10	Menudas piezas	16.45	19.25	21.45
12	Monkey Man			21.30
12	Spy x Family código: Blanco	17.00		
12	Spy x Family código: Blanco V.O.S.E.		19.35	

## BARAKALDO

CINESA MAX OCIO Web: www.cinesa.es

16	Abigail	17.15	19.50	22.25
16	Abigail V.O.S.E.			21.00
7	Cazafantasmas: Imperio helado	16.10		
10	Civil War	16.40	19.15	21.00
12	Dune: Parte dos			21.15
12	Godzilla x Kong: El nuevo imperio	16.00	18.45	
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	15.45	18.00	20.15
TP	Kung Fu Panda 4	18.45		
16	La familia Benetón	18.40		
16	La primera profesora	16.45		21.15
10	Menudas piezas	16.45	19.25	21.45
12	Monkey Man			21.30
12	Spy x Family código: Blanco	17.00		
12	Spy x Family código: Blanco V.O.S.E.		19.35	

YELMO MEGAPARK 3D Web: www.yelmo.es

16	Abigail	17.30	20.05	22.30
7	Cazafantasmas: Imperio helado			21.00
10	Civil War	18.05	20.25	22.25
12	Dune: Parte dos		19.40	21.15

## Abigail

EE.UU. 2024. 109 m. (16). Terror. Directores: Matt Bettinelli-Olpin y Tyler Gillett. Interpretes: Melissa Barrera, Dan Stevens, Anisha Walter, Kathryn Newton.

Una banda de delincuentes secuestra a una niña de 12 años. En una mansión alejada de todo, los raptadores descubren que están encerrados con una niña nada normal.

CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.

## Civil War

EE.UU. 2024. 109 m. (18). Acción. Director: Alex Garland. Interpretes: Kirsten Dunst, Wagner Moura, Stephen M. K. Wiley, Henderson. En un futuro donde América está sumida en una guerra civil, un equipo de periodistas y fotógrafos viaja a Washington para evitar que las fuerzas rebeldes asalten la Casa

Blanca. CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, MULTICINES, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, ZUGAZA, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.

## El consentimiento

Francia. 2023. 119 m. Drama. Directora: Vanessa Filho. Interpretes: Kim Hyeon, Jean-Paul Rouve, Laetitia Costa. París, 1985. Vanessa tiene 13 años cuando conoce a Gabriel Malznev, un escritor de 50 años. La adolescente se convierte en su amante y gradualmente comienza a darse cuenta de cuán destructiva es la situación. GOLEM.

## La quimera

España. 2024. 90 m. (12). Drama. Director: Benito Zambrano. Interpretes: Moussa Sylla, Edith Ibarra, Inez Val, Nerea Bue. Ibrahim llegó a España desde Guinea Conakry y ahora sus raíces están en Madrid. Un día, la policía le detiene y es deportado a su país por carecer

## Entra y el agua se va

16	Abigail	17.15	19.50	22.25
16	Abigail V.O.S.E.			21.00
7	Cazafantasmas: Imperio helado	16.10		
10	Civil War	16.40	19.15	21.00
12	Dune: Parte dos			21.15
12	Godzilla x Kong: El nuevo imperio	16.00	18.45	
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	15.45	18.00	20.15
TP	Kung Fu Panda 4	18.45		
16	La familia Benetón	18.40		
16	La primera profesora	16.45		21.15
10	Menudas piezas	16.45	19.25	21.45
12	Monkey Man			21.30
12	Spy x Family código: Blanco	17.00		
12	Spy x Family código: Blanco V.O.S.E.		19.35	

## DURANGO

## ZUGAZA

16	Abigail	17.15	19.50	22.25
16	Abigail V.O.S.E.			21.00
7	Cazafantasmas: Imperio helado	16.10		
10	Civil War	16.40	19.15	21.00
12	Dune: Parte dos			21.15
12	Godzilla x Kong: El nuevo imperio	16.00	18.45	
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	15.45	18.00	20.15
TP	Kung Fu Panda 4	18.45		
16	La familia Benetón	18.40		
16	La primera profesora	16.45		21.15
10	Menudas piezas	16.45	19.25	21.45
12	Monkey Man			21.30
12	Spy x Family código: Blanco	17.00		
12	Spy x Family código: Blanco V.O.S.E.		19.35	

## GETXO

GETXO ZINEMAK Tel: 945 200 200 Web: www.getxo.com

16	Abigail	17.15	19.50	22.25
16	Abigail V.O.S.E.			21.00
7	Cazafantasmas: Imperio helado	16.10		
10	Civil War	16.40	19.15	21.00
12	Dune: Parte dos			21.15
12	Godzilla x Kong: El nuevo imperio	16.00	18.45	
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	15.45	18.00	20.15
TP	Kung Fu Panda 4	18.45		
16	La familia Benetón	18.40		
16	La primera profesora	16.45		21.15
10	Menudas piezas	16.45	19.25	21.45
12	Monkey Man			21.30
12	Spy x Family código: Blanco	17.00		
12	Spy x Family código: Blanco V.O.S.E.		19.35	

## IGORRE

LASARTE ARETOA Tel: 945 200 200 Web: www.lasartearetoa.com

16	Abigail	17.15	19.50	22.25
16	Abigail V.O.S.E.			21.00
7	Cazafantasmas: Imperio helado	16.10		
10	Civil War	16.40	19.15	21.00
12	Dune: Parte dos			21.15
12	Godzilla x Kong: El nuevo imperio	16.00	18.45	
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	15.45	18.00	20.15
TP	Kung Fu Panda 4	18.45		
16	La familia Benetón	18.40		
16	La primera profesora	16.45		21.15
10	Menudas piezas	16.45	19.25	21.45
12	Monkey Man			21.30
12	Spy x Family código: Blanco	17.00		
12	Spy x Family código: Blanco V.O.S.E.		19.35	

## LEIOA

YELMO PREMIUM ARTEA Tel: 945 200 200 Web: www.yelmo.es

16	Abigail	17.15	19.50	22.25
16	Abigail V.O.S.E.			21.00
7	Cazafantasmas: Imperio helado	16.10		
10	Civil War	16.40	19.15	21.00
12	Dune: Parte dos			21.15
12	Godzilla x Kong: El nuevo imperio	16.00	18.45	
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	15.45	18.00	20.15
TP	Kung Fu Panda 4	18.45		
16	La familia Benetón	18.40		
16	La primera profesora	16.45		21.15
10	Menudas piezas	16.45	19.25	21.45
12	Monkey Man			21.30
12	Spy x Family código: Blanco	17.00		
12	Spy x Family código: Blanco V.O.S.E.		19.35	

## PORTUGALETE

DOCK CINE BALLONTI Tel: 945 200 200 Web: www.dockcineballonti.com

16	Abigail	17.15	19.50	22.25
16	Abigail V.O.S.E.			21.00
7	Cazafantasmas: Imperio helado	16.10		
10	Civil War	16.40	19.15	21.00
12	Dune: Parte dos			21.15
12	Godzilla x Kong: El nuevo imperio	16.00	18.45	
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	15.45	18.00	20.15
TP	Kung Fu Panda 4	18.45		
16	La familia Benetón	18.40		
16	La primera profesora	16.45		21.15
10	Menudas piezas	16.45	19.25	21.45
12	Monkey Man			21.30
12	Spy x Family código: Blanco	17.00		
12	Spy x Family código: Blanco V.O.S.E.		19.35	

## SANTURTZI

SERANTES Tel: 945 200 200 Web: www.serantes.com

16	Abigail	17.15	19.50	22.25
16	Abigail V.O.S.E.			21.00
7	Cazafantasmas: Imperio helado	16.10		
10	Civil War	16.40	19.15	21.00
12	Dune: Parte dos			21.15
12	Godzilla x Kong: El nuevo imperio	16.00	18.45	
TP	Guardiana de dragones (Dragonkeeper)	15.45	18.00	20.15
TP	Kung Fu Panda 4	18.45		
16	La familia Benetón	18.40		
16	La primera profesora	16.45		21.15
10	Menudas piezas	16.45	19.25	21.45
12	Monkey Man			21.30
12	Spy x Family código: Blanco	17.00		
12	Spy x Family código: Blanco V.O.S.E.		19.35	

de permiso de residencia. GOLEM, MULTICINES, ZUGAZA.

## Guardiana de dragones (Dragonkeeper)

España. 2024. 99 m. (TP). Animación. Directores: Salvador Simo Busom y Jianping Li. En una fortaleza de China, una niña ayuda a escapar al último de los dragones y se une a él para recuperar el último huevo de dragón. CINESA ZUBIARTE 3D, GOLEM, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.

## Hispanoamérica, canto de vida y muerte

España. 2024. 115 m. (TP). Documental. Director: José Luis López-Linares. Muestra la historia compartida de Hispanoamérica durante más de 300 años, a través del esplendor visual que constituye su patrimonio. MULTICINES.

## La chica que sabía

Bélgica. 2023. 103 m. (12).

Drama. Director: Fien Troch. Interpretes: Cathalina Geemerts, Greet Verstraete, Felix Heermans, Sordi Fahn Alci. Holly tiene una premonición y decide llamar a la escuela para decir que se queda en casa. Ese mismo día se produce un incendio en el colegio en el que mueren varios alumnos. MULTICINES, GETXO ZINEMAK.

## La quimera

Italia. 2023. 130 m. (7). Drama. Directora: Alice Rohrwacher. Interpretes: Josh O'Connor, Isabella Rossellini, Alba Rohrwacher, Carol Duarte. Arthur tiene el don de localizar huecos bajo tierra. Un atributo que lo convierte en el perfecto buscador de tesoros, pero es lo que anhela encontrar es a su amor perdido. GOLEM, CINESA MAX OCIO, GETXO ZINEMAK.

## Monkey Man

EE.UU. 2024. 113 m. (18). Acción. Director: Dev Patel. Interpretes: Dev Patel, Sharlto Copley, Sobhita Dhulipala,

## CÓDIGO

## BEGOÑA DEL TESO

## Bienvenido al cielo, mono

## Monkey Man

Dirección: Dev Patel. Guion: Dev Patel. Paut Angunawela, John Collee. Música: V. Bertelmann. Fotografía: Sharone Meir. Interpretes: Dev Patel, Sharlto Copley, Pirobosh, Adithi. Duración: 121 m.

No hay nadie que diga como Dev Patel a qu en conocimos siendo actor en Slumdog Millionaire y en 'The Newsroom' en varias (muchas) pantallas a la redonda. No hay nadie que en compañía de su bravísimo director de fotografía Sharone Meir pinte esa pantalla con una paleta de colores mas apabullantes ran ocres, tan de barro. No hay nadie que tenga a su lado tres maestros del cine cinematográfico de la magnitud de Joe Gardo, David Jancsó y Tim Murrell.

Su montaje está trabajado con una bravura sin igual. Es salvaje, es atrevido, es contundente, un puñetazo dos, cien mil, todos directos a la retina. Un montaje electrificante que te derrenga el cuerpo y la psique. No hay nadie que coloque la cámara donde él, precucante de taekwondo, decide hacerlo. Si acaso dudan ustedes

de que yo esté diciendo la verdad, sin exageración ninguna, compruébenlo fijando sus ojos bien a los ojos en cómic, están iludidos los tres comba es sobre y desde el ring mugriento en que el 'Mono' se enfrenta al Rey Cobra y a la Bestia Oso. No hay nadie en la cartelera que, podría, ararlo, haya puesto los dientes tan largos al mismo tiempo Nicolas Cage, que a buen seguro habría vendido su alma al diablo por interpretar a Tyler, el número de ceremonias de esas peleas donde la turba apuesta, apuesta y apuesta. Nadie que hubiese encelado incluso, de error aun entre nosotros, a magno Johnny Hallyday, que en 2007 interpretó 'Venganza' de Johnny 'No.

No hay ningún cineasta en los alrededores que le pueda recordar a ningún cineasta a John Woo y al Gaspar Noé de 'Into the Void' (por poner un ejemplo quizás tan acertado como inverosímil). Nadie capaz de convertir a un puñado de monjes y monjas transgénero en guerreros vestidos como deidades hindúes. Nadie tan bien miscando. Nadie tan tremendo.



Kid acaba de salir de prisión y regresa a su ciudad natal en la India. En medio de un mundo empresarial, buscará venganza contra unos líderes corruptos que asesinaron a su madre. CINESA ZUBIARTE 3D, CINESA MAX OCIO, YELMO MEGAPARK 3D, GETXO ZINEMAK, YELMO PREMIUM ARTEA, DOCK CINE BALLONTI.

## Rosalie

Francia. 2023. 115 m. (12). Drama. Directora: Stephanie Di Giusto. Interpretes: Nadia Tereszkiewicz, Benoît Magimel, Benjamin Biolay. Rosalie esconde un gran secreto: su cuerpo y cara están cubiertos de pelo y

se ve obligada a disimularlo. Un día, el dueño de un café accede a casarse con ella por su dote, sin conocer su secreto. MULTICINES, CINESA MAX OCIO, GETXO ZINEMAK, DOCK CINE BALLONTI.

Spy x Family Código: Blanco. Japón. 2023. 110 m. (12). Animación. Director: Takashi Katagiri. Es un espía. Ella es una asesina. Juntos, Loid y Yor se guardan su doble vida mientras pretenden ser la familia perfecta. Sin embargo, su hija adoptiva Anya, una telepata, conoce secretos de ambos. CINESA ZUBIARTE 3D, YELMO MEGAPARK 3D, YELMO



Las convocatorias deben remitirse a:  
agenda@elcorreo.com



Escanear este código con tu móvil  
para consultar la agenda completa

## CINECLUB

### Mendi Tour

**19.30** Casarte Aretoa (Elexa de, 1. Igorre)  
Proyección en versión original subtitulada de las cintas 'Body of a Lion', 'Everest Invaders' y 'Udalatx, ura eta atxa'.

### 'Los colonos'

**20.00** Lizaso Antzokia (5 de enero, 4. Gernika Luma)  
Proyección de la película 'Los colonos' (Chus, 2023, 97 min.), de Felipe Gálvez Haber e. Entrada: 5€

### 'En busca de la felicidad'

**18.30** Centro Cívico Abando Barrajunkua (5. Bilbao)  
Sesión de cineclub con la proyección de 'En busca de la felicidad' (EE.UU. 2006, 117 min.), de Gabriele Muccino.

## CONCIERTOS

### Elliott Murphy

**22.00** Kafe Antzokia (San Vicente 2. Bilbao)  
Concierto de Elliott Murphy con motivo de su 50 aniversario. Entrada: 27/30€

### Bass Drum of Death

**20.30** Bilborock 'Muelle de la Merced', 1. Bilbao  
Bass Drum of Death presenta su último trabajo, 'Say Wion 1'. Entrada: 15/18€

### Sofía Ellar

**21.00** Houday (Avenida Madariaga, 18. Bilbao)  
Sofía Ellar llega con su gira 'Si nos pillan Tour'. Entrada: 25€

### Merche

**20.30** Teatro Campos Eliseos (Bertendona 3. Bilbao)  
Merche presenta su gira '20 aniversario deluxe' repleta de



▲ Teatro Campos Eliseos. Merche



◀ Palacio Euskalduna. Emmanuel Pahud con la BOS

sus temas más conocidos  
Entrada: 29€

### Hebert Vargas

**23.55** Santana 27 (Tellería, 27. Bilbao)  
Concierto del artista Hebert Vargas, icono del vallenato romántico colombiano. Entrada: 50€

### Nerea Arrieta

**19.00-23.00** Jazzen Aretoa (Jrazu-rutia, 5. Bilbao)  
Concierto de la pianista Nerea Arrieta en formato trío junto a Unai Chabarrri (batería) y Fran Serrano (contrabajo)

### Borja Estankona

**20.30** Iurretza  
Concierto en acústico de Borja Estankona, en Korta taberna

### The Wizards

**21.00** Santana 27 (Tellería, 27. Bilbao)  
The Wizards presenta su nuevo álbum, 'The Exit Garden'. La banda estará acompañada de Wreck Torem. Entrada: 12/15€

## CONFERENCIAS

### Aves

**18.00** Centro Cívico de Deusto (Avenida Lehendakari Aguirre 42. Bilbao)  
El proyecto Enaak organiza charlas sobre las golondrinas, aviones y veranos comunes de Bilbao. Inscripciones en bibe.me

## ESPECTÁCULOS

### 'Ante todo mucha risa'

**20.00** Social (Basauri)

Jose Corbacho presenta su nuevo monólogo, 'Ante todo mucha risa'. Entrada: 18, 22€

### BLV-ART

**11.30-13.30 y 17.30-20.00**  
Museo de Reproducciones (San Francisco, 14. Bilbao)  
Iara Solano presenta la performance-instalación 'Contra la mirada'. Entrada libre

### 'Fugas' y 'Otempodiz'

**20.00** Galdakao Matxalen Bilbao presenta el espectáculo 'Fugas'. Tras ello, la compañía Ertza pondrá en escena 'Otempodiz' en la plaza de las casas blancas, junto a la calle Euskadi

### El arte en la Danza

**19.00** Cardenal Orbe (Ermua)  
Exhibición a cargo de los grupos Janduri y Fit Gipsy Dance y Taupada Danza Eskola.

## FEMAS

### Feria del Marisco Gallego

**13.00-16.30 y 20.00-23.00**  
Megapark (Barakaldo)  
Hasta el 5 de mayo, se podrán disfrutar platos típicos de la gastronomía gallega.

## MÚSICA CLÁSICA

### La BOS con Emmanuel Pahud

**19.30** Palacio Euskalduna (Abandoibarra, 4. Bilbao)  
La Orquesta Sinfónica de Bilbao, bajo la batuta de Erik Nielsen y Emmanuel Pahud (flauta) como solista, interpretará un recital con piezas de Carl Nielsen y Gustav Mahler. Entrada: De 14 a 32€

### Dolmen Ensemble

**19.00** Instituto Bertendona (Martín Bertendona, 5. Bilbao)  
Actuación de Dolmen Ensemble

ble dentro del ciclo 'Musika dibertugarria da'. La música me divierte'. Entrada: 5€

### Andoni Martínez Barañano

**20.00** Kafe Antzokia (Plaza San Severino, 1. Baumbaseda)  
El tenor Andoni Martínez Barañano rendirá homenaje a Carlos Gardel y Luis Mariano.

## Concierto coral

**20.00** Iglesia Resurrección del Señor (Peñasca, Bilbao)  
Actuación de la Agrupación Coral Aratzpe, Mendibarte Abesbatza y Pagasam Abesbatza.

## PLANES CON NIÑOS

### 'Playground infantil'

**10.00-22.00** Centro Comercial Artea (Peruri, 33. Leioa)  
Un bosque mágico acoge un playground infantil con temática de primavera con dos áreas, una para menores entre 3 y 11 años y para edades entre 1 y 5 años. Entrada libre.

### 'Blue Magic'

**19.00** Max Center (Barakaldo)  
El Mago Antxon presenta el espectáculo de magia 'Blue Magic'. Entrada libre.

### 'Mamuak eta beste aukok ide batzuk'

**18.00** Centro Cívico Uretamendi (Uretamendi, 36. Bilbao)  
Nerea Ariznabarreta presenta

el cuentacuentos infantil 'Mamuak eta beste aukok ide batzuk'. Entrada libre

## TEATRO

### 'Hoy no estrenamos'

**20.00** Serantes (Máximo García Garrido, 13. Santurtzi)  
L'Om-imprebis presenta su nueva obra, 'Hoy no estrenamos'. Entrada: 14€

## Jornadas de Teatro Breve

**19.30** Pabellón 6 (Plaza de Eugenio Olabarrieta, s/n. Bilbao)  
Las XI Jornadas de Teatro Breve ponen en escena la plaza A tu no, bonita', 'Buruz nor bere egia', 'La gata atada y 'Lebas'. 2 plazas, 10 € y 4 plazas, 17€

### 'La sed del minotauro'

**20.30** Kultur Leioa (Plaza José Ramón Akerke, 11. Leioa)  
Alex Gerediaga presenta 'La sed del minotauro'. Entrada libre.

## VISITAS GUIADAS

### 'Signos y objetos. Arte Pop de la Colección Guggenheim'

**10.30** Museo Guggenheim (Abandoibarra, 2. Bilbao)  
La diseñadora María Escotó ofrece un recorrido guiado por la exposición 'Signos y objetos. Arte Pop de la Colección Guggenheim'. Entrada: 5€

## TELÉFONOS IMPRESCINDIBLES

Urgencias	112	Euskotren	944 333 333
DYA	944 101 010	Rente	912 320 320
Información ciudadana de Bilbao	010	Información de carreteras	011
Aeropuerto	913 211 000	Radio Taxi	944 448 888
Bilbao Intermodal	944 204 869	Teletaxi	944 102 121

## FARMACIAS

**BILBAO. 09.00-22.00.** Av. Julián Galarre, 4 • Pl. Nueva, 4 • Buenos Aires, 11 • Autonomía, 9 • Arceale, 33 • Colón de Larreategui, 41 • Lehendakari Aguirre, 1 • Avda. Juan Galarre, 52-58 • Licenciado Pozo, 38 • Aída, 3 • Santa Maries, 29 • Rondoko, s/n • Askatasuna, 7 • Pl. Miguel de Unamuno, s/n • J. Bolibar Elorduy, 4 • Novia Salcedo, 10 • Aída, Recalde, 37 • Labayru, 21 • M. Menéndez Pelayo, 26 • Iruia, 32 • Alda, Urquijo, 45 • Iturbarría, 1 • Urbarri, 3 • Santa Ana de Bolueta, 8 • Alda, Urquijo, 60 • Lehendakari Aguirre, 143 • Pl. San José, s/n • Juan de Garay, 33 • Lehendakari Aguirre, 61 • Fika, 65 • Arabeia, 61 • Avda. Sabino Arana, 6 • Aída, de Recalde, 8 • Hurtado de Amezaga, 10 • Autonomía, 41 • Barrién, 24 • Licenciado Pozo, 20 • Cocherito de Bilbao, 60 • Sagarmingua, bloq. 3 • Virgen de Begoña, 2 • Lehendakari Aguirre, 159 • Heiodoro de la Torre, 11 • Pl. Pedro Egulbur, 3 • Bidebarrieta, 9 • Pl.

Zabalburu, 4 • Lehendakari Aguirre, 30 • Blas de Otero, 32 • Gran Vía, 71 • Pl. San Francisco Javier, 2 • Julio Urquijo, 10 • Gran Vía, 8 • Correo, 4 • Txomin Garat, 9 • Alda, Mazarredo, 9 • Txomin Garat, 4 • Langaran, 10 • Grupo Kostalde, 20 • Rodríguez Artas, 43 • J. A. Zuzunegui, 12 • Dr. Landín, 4 • Alda, Recalde, 58 • Zabala, 29 • E. Ibarrieta, 1 • Pau Casals, 1 • Henao, 14 • Benidorm, 13 • Alda, Urquijo, 71 • Rodríguez Arias, 12 • Jardines de Gernika, 24 • Carnicería Vieja, 75 • Astillero, 1 • Alda, Urquijo, 22 • Rafaela de Ibarra, 35 • Gran Vía, 56 • Ronda-La Cruz • Santutxu, 31 • Av. Madariaga, 35. **22.00-09.00.** Tf. vol, 30 • María Victoria Uribe Laso, 2. **ABADIÑO. 09.00-22.00.** Polígono Urbitarte, 4 PB. **AVDA. DEL MINERO. 10 (Gallarta) •** Antonio Trueba, 23 • Cendeja, 41. **AMOREBIETA. 09.00-09.00.** Sabino Arana, 6. **09.00-22.00.** San

Miguel, 15 • Luis Urregoitechea, 5. **ARRATIA. 09.00-22.00.** Lehendakari Aguirre, 27 (Igorre). **BARAKALDO. 09.00-22.00.** Pol. La Paz, bl 1 • Arteagabentia, 13 • Autonomía, 35 • Pl. Antigualesa, 13 • Andikollano, 2 • Herrero PL, 14 • Magallanes, 5 • Nafarroa, 28 • Vista Alegre, 4 • Muguruza, 2 • Bagaza, 7 • Fueros, 14 • Ronda Azkue, 38 • Ronda Azkue, 12 • Juan de Garay, 13 • Saiejo, 5 • Unamuno, 4 • Gernikako Arbola, 66 • Av. de la Libertad, 5. **22.00-09.00.** Maestro Tejedor, 4. **BASURRI. 09.00-22.00.** Aguirre, Lehendakari, 51 • Cataluña, 52 • Juan XXIII, 1 • Kareaga Gorkoa, 34 • Madrid, 6 • Karmelo Torre, 12 • Kareaga Gorkoa, 50 • Kareaga Gorkoa, 16 • Aguirre, Lehendakari, 36. **22.00-09.00.** Francisco Cortabarría, 2. **BERMEO. 08.00-23.59.** Askatasuna Bidea, 25. **DURANGO. 09.00-09.00.** Arceale, 6.

**ENCARTACIONES. 09.00-09.00.** Gallarraga, 2 (Sodupe). **09.00-22.00.** Pl. Marqués Legarda, 2 (Baumbaseda) • San Pedro, 4 (Sopuerta). **ERANDIO. 09.00-22.00.** Etxegorri, 3. **ERMUA. 09.00-22.00.** Gontalea, s/n. **22.00-09.00.** Iruia, 31 (Eibar). **ETXEBARRI. 09.00-22.00.** Metacal, 6.

**01MQ**  
www.01mq.es • 01mq@01mq.es  
**TELÉFONOS GRATUITOS**  
ATENCIÓN AL CLIENTE **900 81 81 50**  
URGENCIAS **900 53 50 47**  
MÁXIMO AGUIRRE, 18 de BILBAO

**GALDAKAO. 09.00-22.00.** Zabalburu, 10 • Oiz Mendi, 5 • J. Bautista Uriarte, 34. **GERMIA. 09.00-09.00.** Ocho de Enero, 5. **GETXO. 09.00-22.00.** Maldagari, 61 • A. Juan Bautista Zabala, 1 • Arriola, 29 • Ibaigane, 9 • Ibañeta, 9 • Av. del Ángel, 2 • Andrés Larrazabal, 5 • Iruia, 12 • Kasurri, 10 • Amistad, 13 • Monte Gorka, 1 • Ollarretxe, 27 • Teletxe, 1 • C. Bidegabai, 2 • Matzara Bata, 4 • Languieta, 92 • Larrauri PL, 2. **22.00-09.00.** Al gortako Etorbi, 32. **GORLEA. 09.00-22.00.** Iruia, 5. **LEIOA. 09.00-22.00.** Kandelabro, 19 • Mendibide, 1 • Sabino Arana, 20 • Artaza, 8 • Sabino Arana, 89. **LEKITTIA. 09.00-09.00.** San Kristobal Enparantza, s/n. **MUNGIA. 09.00-22.00.** Butrón, 6 • Intxauri Eresgile, 10 • Oleria, 11 • Lauzeta, 12 • Alta Elorriaga, 16

• Aritz Bidea, 12. **22.00-09.00.** Alkartasuna Kalea, 8. **ONDARROA. 09.00-09.00.** Arriatua Sabin, 2. **ORTUELLA. 09.00-22.00.** Avda. del Minero, 2. **PORTUGALETE. 09.00-22.00.** Simón Bolívar, 9-11 • Gral. Castaños, 41 • Víctor Chavarr, 29 • Av. de Repelega, 10 • Carlos VI, 18 • Mugakoa, Portal A, 3 • Barrengotia, s/n • Gral. Castaños, 50 • San Roque, 13 • Cno. de los Hoyos, 20. **SANTURTZI. 09.00-22.00.** Las Viñas, 31 • Sabino Arana, 22 • J.M. de Barandiarán, 26 • J. M. de Barandiarán, 6. **22.00-09.00.** Iparraguirre, 29. **SESTAO. 09.00-22.00.** Ramón y Cajal, 3 • Gran Vía, 39 • Gran Vía, 3. **URIBE-KOSTA. 09.00-22.00.** Sabino Arana, 20 (Berango) • Aitz-Gane, 1 (Berango) • Iparraguirre, 3 (Sopela) • Sabino Arana, 28 (Sopela) • Gatzamirre, 6 (Sopela) • Alta Gotzon, 9 B (Urduiz). **09.00-23.59.** Loyola San Andrés, 50 (Sopela).





La diseñadora ayuda a una de las participantes a dar una segunda vida a un bolso. MARÍA BALBUENA

## La diseñadora María Escoté explora el reciclaje en la moda en un taller en el Guggenheim

«El 'fast fashion' está haciendo mucho daño al planeta, hay que reutilizar las prendas que no usamos»

MARÍA DE MAINTENANT

**BALBUENA** Un espacio de colorido y creatividad. Así son las creaciones de María Escoté, diseñadora barcelonesa que ha triunfado con ropa arriesgada capaz de generar emociones. El Museo Guggenheim acogió ayer un taller de 'upcycling' de la mano de la modista en el que 40 participantes (39 mujeres y un único hombre) de diferentes edades tuvieron la oportunidad de explorar la reutilización de tejidos y prendas con diseños inspirados en la historia del arte y el colorido más pop, sin perder de vista las tendencias de esta primavera-verano 2024. Escoté ha formado parte del jurado televisivo de 'Maestros de la costura' y artistas como Macy Cyrus y Katy Perry también han usado algunos de sus dise-

ños.

María Escoté llegó al museo británico con un conjunto que refleja a la perfección su esencia. Cruzó la puerta sonriente, con una camiseta colorida con dibujos de gatos. «Algunos los han hecho mis hijas, y he decidido plasmarlos en el diseño», ríe. Y a juego, apostó por unos tacones en tono pistacho. Fiel a su personalidad. A través de este taller, que se impartió en dos sesiones, la modista ha transmitido que la moda es para todos, que es posible crear ropa nueva a través de la reutilización de materiales. «Con la masificación y el 'fast fashion' se está haciendo mucho daño al planeta, pero creo que llevamos años siendo conscientes de la importancia de comprar con cabeza, de reutilizar todas esas prendas que ya no usamos. Lo más sostenible es la sencillez. No hace falta saber de moda, simplemente tener ganas».

Escoté explica que es urgente cambiar el rumbo de la moda y el 'upcycling' o la cultura de reutilizar tejidos se ha convertido en una pieza importante en el

proceso, tanto, que hasta se ha introducido como asignatura en algunas universidades y escuelas de moda. «O somos conscientes del cuidado que necesita el planeta, o morimos en el intento. Tenemos que saber el consumo innecesario que hacemos».

### Creaciones arriesgadas

Siente pasión por la moda desde que era muy pequeña. Su familia se lo inculcó. Su madre es restauradora de tejidos, trabaja en sastrerías y firmas de lujo. Su padre es pintor y sus tías, modistas. «Siempre me han vestido a medida y me han enseñado el valor de la ropa y las prendas de calidad. De pequeña quería ser pintora, pero la influencia de mi madre tuvo más fuerza». Y así se acabó convirtiendo

en diseñadora. Pero siempre lo tuvo claro, sus tejidos iban a tener estampados propios y los iba a tratar como alfileres. Gracias a eso, ha conseguido crear su identidad de marca, «crear esa parte artística y pictórica».

Las creaciones de Escoté se caracterizan por la personalidad y el lenguaje cromático arriesgado, que deja huella en cada una de las personas que las lucen. «La moda es la forma de expresión más primaria, no es un simple acto cotidiano, tiene la capacidad de generar emociones». Y eso es precisamente lo que ha transmitido en el taller de 'upcycling' en el museo Guggenheim. Telas con estampados, hilos de todo tipo, margaritas de colores y pegatinas inundaban la mesa de la sala, donde venían mujeres

aficionadas pasaron a prueba su creatividad e imaginación. De todas las edades. La sabiduría de las más mayores se fue uniendo a la perfección con el impulso de las más jóvenes para experimentar y pasar un buen rato. «En la primera vez que cojo un chisme de estos», decía una de las participantes de más edad, mientras sujetaba una piragua de cola para pegar tachuelas a su bolso.

Cuando habla de la moda en Euskadi, se deshace en elogios, y no esconde su ilusión por estar en el Guggenheim. «Es un lujo estar aquí. Vengo de Barcelona y llevo doce años en Madrid, pero pienso que Euskadi siempre ha sido la cuna de la moda en España, se merece el máximo respeto. Además, tenemos al gran maestro, Balenciaga». Los colores son el alma de sus creaciones. Tanto, que hasta una de sus hijas lleva el nombre de ella. «Siempre me dice que es mi color favorito», ríe María Escoté que por unas horas llenó el museo Guggenheim de color gracias a su fuerza, pasión y personalidad, las mismas que transmiten sus diseños.

### LAS CLAVES

EN EL MUSEO

El taller, que se impartió en dos sesiones, reunió a 39 mujeres y un único varón

«Euskadi siempre ha sido la cuna de la moda en España; se merece el máximo respeto»



## Anne Igartiburu cobra 13.500 euros por programa en 'Baila como puedas'

EL CORREO

RTVE dijo ayer cuánto cobran los principales miembros de 'Baila como puedas', entre los que destaca el de su presentadora, Anne Igartiburu. 13.500 euros por cada uno de los 10 programas de los que consta la primera temporada. El importe total de este talent show —producido por Zeppelin TV— le ha costado a la cadena pública 6,2 millones de euros (más de siete sumado el correspondiente IVA del 21%).

Estos son los datos que el propio ente ha hecho públicos en el Portal de Transparencia de la Federación de VerTe. En el caso de la diferencia de la nómina de la profesional vizcaína respecto al resto de concursantes de Juana María, la actriz cobra 10.000 euros por programa, mientras que Norma Duval, Beatriz Luengo y Rafa Mendez perciben 6.000 euros cada uno.

En los últimos meses RTVE ha estado quejándose de que se paga a más de medio millón de trabajadores, entre los que destaca la

cantidad que se devió Raquel Sánchez Silva por sus labores de granatada en República y en la cancha para abordar a F. Corbelli, según el informe de la Asociación de Actores de España. Igartiburu, por su parte, fue el primer maestro de ceremonias en el programa. Juan Izantzi percibió 30.000 euros menos.

Otros cuéculos llamativos son los 25.000 euros que ha legado a cobrar Julia Otero por presentar el programa de Juana María y Media, cobrando 2.000 euros por cada programa de 'Dinos increíbles' y la actuación de la modelo Ana Morgade por su participación en el programa. Y, por último, la actriz Eva Soria, por su parte, fue de 11.000 euros por cada emisión de 'La Noche D'.



## Los Reyes concluyen su visita a Países Bajos

Los Reyes de España despidieron ayer por la noche a sus anfitriones en Países Bajos con una recepción en el Museo Streekt. Por la mañana las reinas Letizia y Máxima visitaron la organización LABO, que organiza actividades culturales y deportivas para jóvenes, y luego acudieron al Festival de Cine Español de Amsterdam. Por su parte, los reyes, el príncipe y Guillermo presidieron un foro empresarial, visitaron la Haya, el Real Instituto Elcano y la sede de la Agencia Espacial Europea en la localidad de Noordwijk.

## Cristina Cifuentes y Pitingo cocinarán en 'Masterchef'

Participarán en la novena edición del exitoso programa en su versión Celebrity junto a otras personalidades como Hiba Abouk o Pocholo.

SARA RUBIO

Madrid. 'Masterchef Celebrity' ya tiene su lista oficial de concursantes. Pepe Rodríguez Jordá, Cruz y Samantha Valero, Sagarná y Espinosa en los fogones del programa a las 16.00 horas, aspirantes que se llevarán el trofeo y un premio de 100.000 euros que deberán donar a una ONG, tal y como han anunciado en un comunicado RTVE y Shine Iberia.

El cantante de flamenco Pitingo

el empresario y aristócrata Pocholo Martínez Borda, la ex presidenta de la Comunidad de Madrid Cristina Cifuentes, los actores Hiba Abouk, Francis Lorenzo, María León, Izan Miramón, Rubén Ochandiano y José Laniado, la comica y presentadora Nerea Garmentia, el estilista Pelayo Díaz, la influencer Martina Rivers e Inés Hernández, el humorista Juan Luis Caporaso, la pianista y artista Toral, el resista y el deportista Raúl Gómez. Los 16 están dispuestos a demostrar sus dotes en la cocina antes de un cambio laboral. Obviamente, los jurados más expertos y veteranos de la televisión y a coger el relevo de Laura Londoño, ganadora de la pasada edición.

En el nuevo 'casting' destacan por mayoría los actores, hasta seis

actuantes se enfrentaron al desafío. Entre ellos, el actor de teatro y cine que se hizo muy famoso por la serie de Telerreón, El Pantoja, aunque siguió las pautas de la prensa rosa por su dramático divorcio del futbolista Achraf Hakimi, padre de sus hijos Aitun y Naura. El exjugador del Real Madrid fue imputado por una presunta violación a una joven de 24 años en la localidad que el artista trasnochó en París.

Por otro lado, a Francis Lorenzo

Se emitirá en septiembre en una nueva temporada de TVE con cambios como la marcha de Cantizano y la llegada de Broncano.

de muchos espectadores lo recordaron por su rol en series de televisión como 'Médico de familia' y 'Águila roja'. Por su parte, María León, hermana de Juan Luis Caporaso, y Nerea Garmentia, la hija del periodista, series como 'Allí abajo' mientras que Rubén Ochandiano fue chico Almódovar en 'Los abrazos rotos'.

### Grabaciones hasta el verano

A su vez, los creadores de contenido en la fuerza en el programa con la presencia de Rivers y Hernández. La pasados el por el fin de la temporada de la serie, estuvo en 'Masterchef Celebrity' con la presencia de Dorte. Lascas.

Está previsto que las grabaciones comiencen en este periodo y se alarguen hasta el verano para que en la edición de septiembre emita a partir de septiembre, coincidiendo con el inicio de la nueva temporada de TVE, en la que habrá varios cambios destacados como la salida de Juan Cantizano del programa, Miquel Ferrer y el fichaje de David Broncano y su programa 'La resistencia'.

## HORÓSCOPO

ARIES  
21 MAR - 20 ABR



Su pareja se esforzará en ayudarte. Fuera de su ciudad puede obtener nuevos ingresos. Fato en el trabajo por usar la táctica adecuada. En forma, pero cuidado con la alimentación.

LIBRA  
24 SEP - 23 OCT



Su corazón tiene mayor capacidad de amor de la que imagina. Reserve dinero para más adelante. Pierde que lo necesite. En este momento el trabajo no es muy estimulante. La primera riqueza es la salud, ¡mírala!

TAURO  
21 ABR - 21 MAY



En su vida sentimental hay amor pequeños nubarrones. Intente abrir un poco y no gastar a lo loco. Profesionalmente, consigue sus fines y proyectos. Ese malestar general puede ser por ajustamiento psíquico.

ESCORPIO  
24 OCT - 22 NOV



Con sentido del humor, conquista a todo el mundo. Quizá aparezca un gasto doméstico imprevisto. Tendra una falsa sensación de que no puede con su trabajo. A tener en cuenta su espalda, será el punto débil.

GÉMINIS  
22 MAY - 21 JUN



Las emociones sentimentales no tienen futuro. Antes de referirse en gastos, infórmese. Ambiente laboral complicado, actúe con cautela. Tenga cuidado con los esfuerzos excesivos.

SAGITARIO  
23 NOV - 21 DIC



Su vida afectiva va a cobrar un gran protagonismo. Permita ese capricho que lleva ilusión a la vida. Las ofertas profesionales se multiplican. Muy buena salud.

CÁNCER  
22 JUN - 22 JUL



Querer quedar bien con todos puede darle problemas. Mal momento para arriesgar su dinero en inversiones. La prudencia debe imponerse antes de un cambio laboral. Obese y un peso saludable.

CAPRICORNIO  
22 DIC - 20 ENE



Está tratando a sus familiares de una forma rigurosa. Los problemas financieros se resuelven de forma magistral. Ponga en marcha a las responsabilidades laborales. No se preocupe por el aumento de peso.

LEO  
23 JUL - 23 AGO



No se desanime si nota tensión familiar, pasará pronto. Va a ser muy generoso con los que le rodean. En su entorno, ahora se sentirá un poco incomodo. Queme toxinas, a favor de la salud.

ACUARIO  
21 ENE - 19 FEB



Encuentro amoroso, fugaz, pero intenso. Pida consejo a su banco para rentabilizar sus ahorros. Sea más diplomático a la hora de dirigirse a su jefe. Buen estado de salud.

VIRGO  
24 AGO - 23 SEP



Preste atención a esa persona que de momento no le abra. No se deje llevar por impulsos consumistas. Sus jefes confían plenamente en usted. Las comidas con mucha sal hay que evitarlas.

PISCIS  
20 FEB - 20 MAR



Cuenta con el apoyo de sus seres queridos. Día positivo para todo lo relacionado con el dinero. Luche por aquello que pueda mejorar su trabajo. El bajo estado de ánimo puede ser por la climatología.



## HOY DESTACAMOS

## Tu cara me suena

**22.10 ANTENA 3.** Raquel Sánchez Silva, David Bustamante, Juanra Boner, Conchita, Raoul Vázquez, Supreme De Luxe, Julia Medina, Valeria Ros y Miguel Lago volverán a demostrar sus dotes para la imitación durante esta gala presentada por Mabel Fuentes que tendrá como estrella invitada a Leticia Sabater, que se transformará en Aitana Ocaña e interpretará el tema 'Miami'.

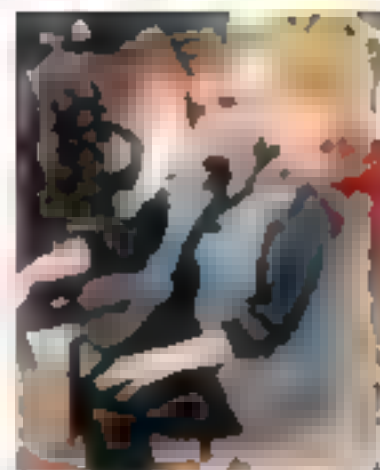


**'La estafa de los ninis'**  
**Equipo de investigación**

**22.30 LA SEXTA.** El programa descubre cómo trabajaba una banda liderada por un adolescente de 17 años que estafó a cientos de españoles a través de Whatsapp y supuestos SMS de entidades bancarias y que, en apenas dos meses, consiguió 350.000 euros.

**'La Húngara'**  
**Plano general**

**21.30 LA 2.** Jenaro Castro entrevista a Sonia Priego conocida artísticamente como La Húngara. La cantante, con una larga trayectoria a sus espaldas y una figura destacada en el mundo del flamenco pop, hablará de sus inicios y repasará sus más de 20 años de carrera.



# TERRITORIOS

## EL TERRITORIO DE LA CULTURA

La Territorio repasa semanalmente la cultura a través de entrevistas, programas, documentales, series y películas. Los programas se emiten los viernes a las 22.00 horas en el canal de EL CORREO.

¡Juntos por la cultura con  
**EL CORREO**



### LA 1

**8.00 La hora de La 1** Con Silvia Intxaurrekondo y Marc Sala  
**10.40 Mañaneros** Con Jaime Canizano  
**14.00 Informativo territorial**  
**14.10 Ahora o nunca**  
**15.00 Telediarlo 1** Con Alejandra Herranz. Incluye los deportes  
**15.50 Informativo territorial**  
**16.15 El tiempo**

**16.30 Salón de té La Moderna** Serie  
**17.30 La Promesa** Serie

**18.30 El cazador Stars** Edición con famosos  
**19.30 El cazador** Concurso presentado por Rodrigo Vázquez

**20.30 Aquí la Tierra** Programa sobre el clima y la naturaleza presentado por Jacob Petrus

**21.00 Telediarlo 2** Con María Caraceni. Incluye el tiempo y los deportes  
**21.50 La suerte en tus manos** Sorteos y loterías

**22.00 Cine** 'Enemigo público' 1998. 132' En pleno debate nacional sobre la Ley de Privacidad en Estados Unidos, un abogado liberalista, desconoce que es perseguido por agentes de la Seguridad Nacional por tener una cinta de video con el asesinato de un congresista republicano opuesto a la ley. Calificación: Jóvenes

**0.05 Cine:** 'Colmancheria' 2016. 98'  
**1.40 Cine:** Ella Schön: Lazos de familia 2021. 89'  
**3.10 Noticias 24 Horas**



### LA 2

**9.30 Aquí hay trabajo**  
**9.55 UNED**  
**10.55 El mar Árabe**  
**13.40 Un país para leerlo**  
**12.10 Cine:** 'Ojo por ojo' 1968. 91'  
**13.45 Rincones de Australia**  
**14.45 Diario de un nómada**  
**15.45 Saber y ganar** Concurso presentado por Jordi Hurtado

**16.30 Grandes documentales** Documentales sobre naturaleza y animales  
**18.05 El escarabajo verde** 'Los guardanes del río'

**18.35 'Atención obras'** Cayetana Guillén Cuervo entrevista a Anabel Alonso, nominada en los Premios Goya por 'La Celestina'

**19.05 Se ha escrito un crimen** Serie. Dos capítulos  
**20.30 Días de cine** Estrenos de cartelera

**21.30 Plano general** Jenaro Castro entrevista a La Húngara

**22.00 Historia de nuestro cine** Con Elena S. Sánchez. Incluye: 'La pasión turca' 1994. 117' Unas vacaciones con su marido en Turquía cambian la vida de Desi para siempre, lanzándolo a una obsesiva relación amorosa y una salvaje aventura sexual con un guía turco, lo que contrasta dramáticamente con su vida en casa. Calificación: Adultos

**0.25 Historia de nuestro cine:** 'Mamá Rosa' 1965. 88'  
**1.55 Las noches del Monumental:** Almoranz: lo surgente  
**3.20 Documental 2**



### ANTENA 3

**8.55 Espejo público** Con Susanna Griso  
**13.20 Cocina abierta** de Karlos Arguiñano  
**13.45 La ruleta de la suerte** Con Jorge Fernández  
**15.00 Antena 3 Noticias 3** Con Sandra Gupte  
**15.30 Deportes**  
**15.35 El tiempo**

**15.45 Sueños de libertad** Serie  
**17.00 Pecado original** Serie

**18.00 Y ahora, Sonsoles** Actualidad y entretenimiento con Sonsoles Ortega

**20.00 Pasapalabra** Concurso presentado por Roberto Leal

**21.00 Antena 3 Noticias 2** Con Vautier, Valles y Esther Vaqueró  
**21.45 Deportes**  
**21.55 El tiempo**

**22.10 Tu cara me suena** Concurso de imitaciones presentado por Mabel Fuentes junto a Carlos Laire, Lolita, Chenda y Angel Llorer como miembros del jurado

**1.30 Tu cara me suena:** 'Grandes duetos'  
**2.30 The Game Show**  
**3.15 Galería del coleccionista**



### CUATRO

**8.05 Planeta Calleja**  
**9.30 Alerta Cobra Serie:** Dos capítulos  
**11.30 En boca de todos** Con Nacho Alad  
**14.00 Noticias Cuatro** Con Alba Lago  
**14.45 El desmarque** Con Manu Carrión  
**15.05 El tiempo**

**15.20 Todo es mentira** Análisis de la actualidad con Risto Mejide y Marta Fluch

**18.00 Tiempo al tiempo** Programa sobre el clima y el mundo del planeta presentado por Mario Picaro

**20.00 Noticias Cuatro** Con Diego Losada y Mónica Sanja  
**20.40 El desmarque** Con Ricardo Reyes  
**20.55 El tiempo**

**21.05 First Dates** Dating show presentado por Carlos Sobera

**22.00 El Blockbuster** 'Bad Boys for Life' 2020. 123' Los policías Mike Lowrey y Marcus Burnett vuelven a patrullar juntos para intentar derrotar a Armando Añón, el líder de un cartel de drogas mexicano en Miami. Calificación: Jóvenes

**0.25 Cine Cuatro:** 'Muere otra vez' 2021. 96'  
**2.10 The Game Show**  
**2.55 En el punto de mira**  
**5.10 Para Cuatro**



### TELECINCO

**8.55 La mirada crítica** Con Ana Terradillos  
**10.30 Vámonos a ver** Con Joaquín Prat junto a Patricia Pardo y Adriana Domínguez  
**15.00 Informativos Telecinco** Con Angeles Blanco e Isabel Jiménez  
**15.30 El desmarque** Con Lucía Taboada  
**15.35 El tiempo**

**15.50 Así es la vida** Con Jandira Barreda y César Muñoz

**17.00 TardeAR** Actualidad y entretenimiento con Franck Blanco

**20.00 Reacción en cadena** Concurso presentado por Ion Azurmendi

**21.00 Informativos Telecinco** Con Carlos Franganillo  
**21.35 El desmarque**  
**21.45 El tiempo**

**22.00 ¿De viernes?** Beatriz Arribas y Santi Anosta entrevistan a las celebridades que protagonizan la economía rosa y social

**1.55 Casino Gran Madrid Online Show**  
**2.20 SV: Resumen diario**  
**2.55 El horóscopo** de Esperanza Gracia  
**3.00 Mejor Bata a Kiko**



### LA SEXTA

**7.00 Aruserías** Actualidad, humor y entretenimiento con Alfonso Arus  
**11.00 A, Rojo Vivo** Actualidad política y debate con Antonio García Ferreras  
**14.30 laSexta Noticias 1** Con Helena Resano  
**14.55 Jugones** Con Josep Pedreño  
**15.30 laSexta Metro**

**15.45 Zapendo** Con Dani Mateo y sus colaboradores habituales

**17.15 Más vale tarde** Revista de actualidad presentada por Cristina Pardo e Iñaki López

**20.00 laSexta Noticias 2** Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blazquez

**21.00 laSexta Clave**  
**21.20 laSexta Metro y laSexta Deportes**

**21.30 laSexta Columna** 'Guerra en Oriente Próximo: ¿hasta donde Iran?' Con Antonio García Ferreras

**22.30 Equipo de Investigación** 'La estafa de los ninis' Con Gloria Serra

**2.45 PokerStar Casino**  
**3.20 PlayUzu Nights**  
**4.15 Minutos musicales**







DIARIO EL COMERCIO S.A. - Calle 14 de Julio 100 - 1001 - Montevideo

[illegible]

**FORNORMA VERGELAS** Tmn. 94667003  
**Wholesale** 4 2226 18 94244 00  
**TIENDAS:** ~~El~~ **GRIN** 4 45 70 946670055  
**Wholesale** 4 0 711 11 945 0  
**ATENCION A SUSCRIBIDOS:** Tmn. 94620044 y 94.5690 7  
**Atencion a** ~~clientes~~ **clientes** 4 0 0  
**Atencion a** ~~clientes~~ **clientes** 4 0 0  
**Atencion a** ~~clientes~~ **clientes** 4 0 0

**Cada domingo, tu revista,**  
relájate y disfruta



FURGÓN  
DE COLA



**PABLO  
MARTÍNEZ  
ZARRACINA**

## PAÍS VASCO

## Bebés ausentes

La gratuidad de las  
haurreskolak dispara  
la falta de asistencia  
de los niños

[illegible][illegible]

ran como mucho dos años. Es  
una cosa de sus padres. El jo-  
ven no insiste al parecer en que  
la gratitud del servicio ha dis-  
parado las ausencias en sus fi-  
crucio como si las guarderías por

bancas fuesen ahora en serían que funciona a la iniciativa del ciudadano que igual hoy prefiere llevar a la ciudad a media mañana donde los abuelos o quedarse en casa aprove-

chando que a adição de um novo  
variável, ali se encontra a es-  
trelha, uma espécie de "valor  
absoluta" e "regeneração".

El problema es por supuesto que hay ~~for~~ ~~has~~ ~~para~~ ~~no~~ que

una plaza en una guardería pública es en términos de supervivencia tan necesaria como el oxígeno y no la consiguen. Por eso Educación va a comenzar aparcando a las familias de los alumnos que no alcanzan un 80% de asistencia durante dos meses o se ausentan diez días seguidos sin justificación. Por ahora sin sanción. Tras la pedagogía, que a la vez incluye lecciones sobre el valor de lo común, cabe imaginar que llegará el castigo y los niños que no utilicen el servicio adecuadamente dejarán su plaza a otros que con un poco de suerte la necesitarán todos y cada uno de los días de la semana. La intensidad de esa necesidad se advierte en estas fechas. El periodo de matriculación termina el mes que viene y hay familias que esperan las listas de inscritos como se espera una lotería que resuelva por un lado la problemática de intersección y por otro las económicas. Que en un futuro los niños se repartan plaza a ración, como en los cuarenta años de la República, es lo que en los círculos de la izquierda leander que existe en Granada hoy está pagando, en realidad, la mortificación de gente

## 21-A

## Tienen un mensaje

El último debate de la campaña electoral fue el mejor entre otras cosas porque los candidatos prefirieron a hacer a gozar el debate. El género en fin requiere de una cierta combatividad en la contraposición y funciona cuando los participantes no solo recitan sus mensajes sino que hablan entre ellos ani-

modos por una mínima pasión argumental. Si la interlocución directa siempre es arriesgada, el recurrir al frasco a la pila vital al mito del error que bunde una campaña encorseta asombrosamente a los candidatos, también puede ser creativa. Ayer Imanol Pradales le quiso decir a Pello Otxandiano que el

pais merece un *lebendakuri* que contenga el terrorismo y el lapsus fue magnífico, casi psicoanalítico, me recuerda al que «condona» el terrorismo. Otro de los fenómenos interesantes de los debates de esta campaña ha sido la fundamentada réplica tardía: ese candidato que titubea en un cruce con el adver-

sario y es en el turno siguiente, en los minutos después, cuando mejora su intervención previa como resultado de una sabiduría aplastante, repentina e intensa. Se habla mucho de lo del móvil en las aulas, pero, si queda un rato libre, habría que ocuparse también de lo del móvil en los debates.

## Nuevas entregas

Este domingo **Emotion**

Elegantes plumas estilográficas elaboradas con materiales de alta calidad, en una cuidada selección que convierte la escritura en un verdadero arte. Útiles en cualquier lugar y en cualquier momento.

También lo puedes comprar online  
**promociones.elcorreo.com**

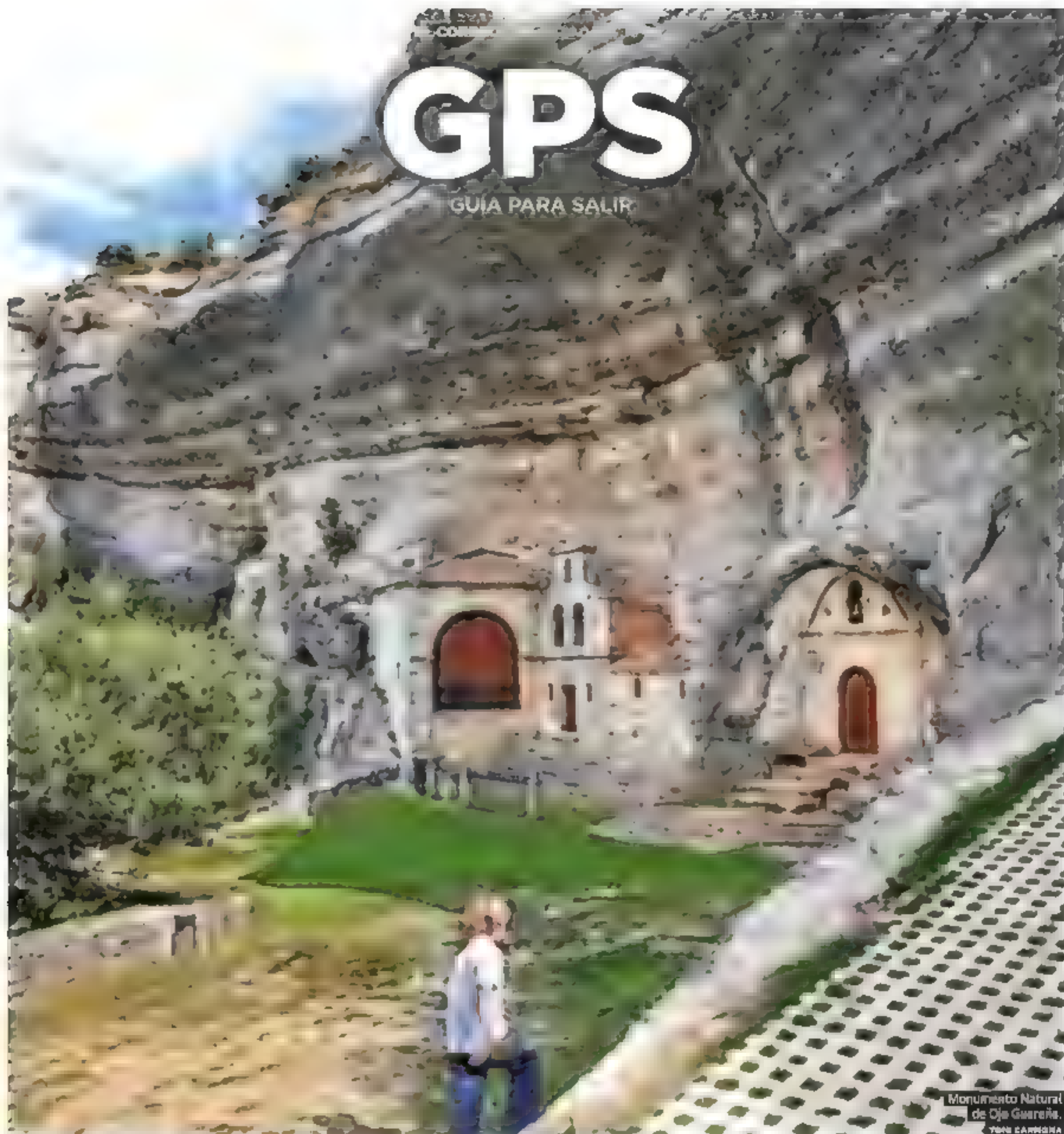


**EL CORREO**  
INFORMACIÓN CON VALOR



# GPS

GUÍA PARA SALIR



Monumento Natural de Ojo Guareña.  
YON CAÑAMA

## De ruta por las Merindades

Naturaleza y cultura se abren paso a través de este itinerario que puede ampliarse según el gusto de los turistas

IRATXE LÓPEZ



**P**aisajes de contraste: bosques que parecen susurrar secretos, montañas deseosas de tocar el cielo y ríos de agua transparente que provocan vida allí por donde pasan. Todos esperan al norte de la provincia de Burgos, en las maravillosas Merindades: templos románicos, torreones y castillos engordan el patrimonio natural con el arquitectónico. Ofrecen al turista un destino envidiable y sabroso donde hacer de todo y colmar cada deseo.

La espectacular geografía del territorio facilita a actividades de deporte y aventura: opciones senderistas y en bicicleta, cuvas, travesías podras seguir sin problema gracias a una app de autoguiado disponible en [www.lasmerindades.com](http://www.lasmerindades.com), donde profundizar además sobre las propuestas turísticas de la zona. Si prefieres, en coche, aunque confiamos en que bajes a solar piedra, cuentas con una red de carreteras secundarias que discurren entre paisajes sorprendentes.

### Aventura

#### Senda del Valle

Propuesta sencilla: 9-90 kilómetros de ruta circular. Unas tres horas sin pérdida por camino señalizado. Nombre: PRC BU 91 Senda del Valle. Desde el alto de la Concha, entra en el valle de So oscuevo y acerca a poblaciones como Cueva Quiscedo, Villabascos, Quintanilla y Valero. ¿Qué ver? El sorprendente entorno que aguarda entre bosques de encinas y robles, con raras ➤

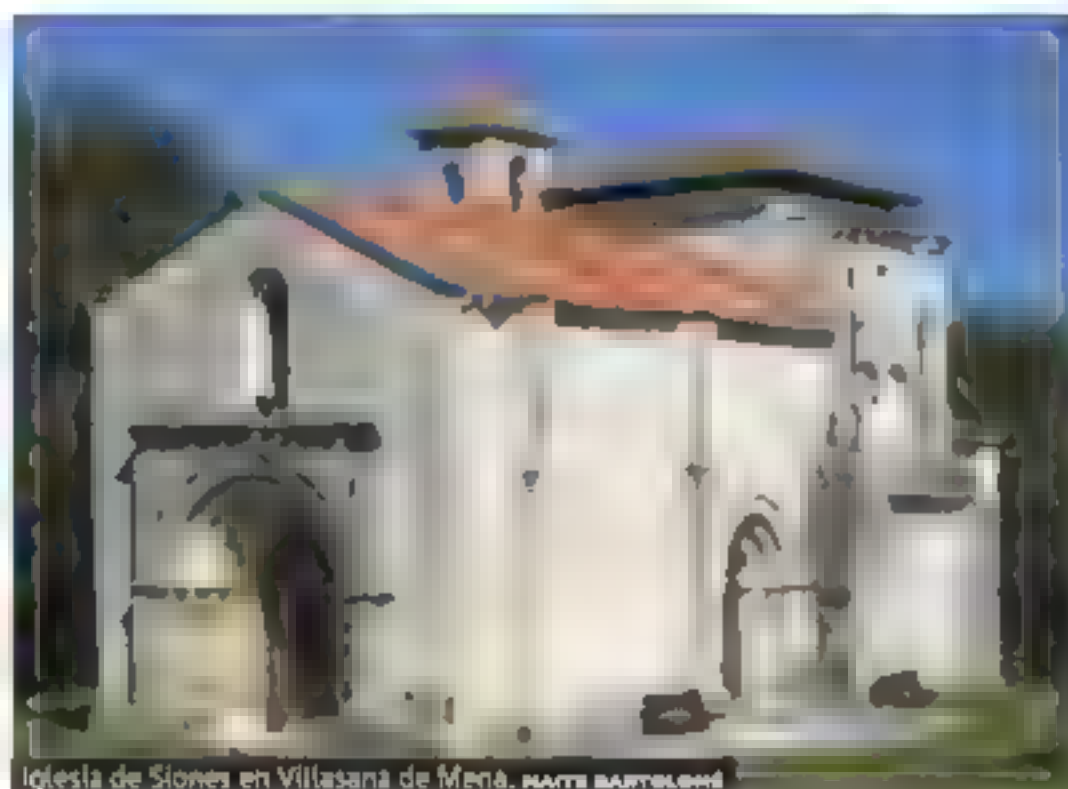




Convoy del Transcantábrico cruza el viaducto del pantano de Arja, entre Burgos y Cantabria. JEROME RUBIO



Alcázar de los Condestables se alza imponente en Medina de Pomar. AL CARRERA



Iglesia de Siones en Villasana de Mena. MARTE BARCELONÉ

➤ te entre verdes, pastizales y pueblos de tradición arquitectónica.

Atentos porque durante el recorrido encontrareis, entre Quintanilla de Gotesqueva y Villabascónes, veinte rumbas antropomórficas a torres-cueva excavadas en la roca. Más. En distintas poblaciones, ejemplos de arquitectura hercúrea de la casa montañesa junto a edificaciones destinadas a labores ganaderas. Más. La defensiva torre de los Velasco de Quisicordo, llegada a nosotros desde la Edad Media. Más. Para acabar cuando regreses al alio de la Concha, baja a descubrir el sumidero del Garesa y la ermita de San Bernabé, superstars del entorno visitado.

#### De paisajes

##### Embalse del Ebro

Lo primero que debes saber es que se trata de un Refugio Nacional de Aves Acuáticas. Al distintas especies eligen el lugar para pasar el estío y recuperarse de las duras migraciones. Vas a afrontar una ruta sencilla mientras observas a los plumíferos animales. Advertimos que solo la distan 19 kilómetros, para que lo tengas en cuenta. Por uno de los humedales más importantes para aves acuáticas de Castilla y León

6.250 hectáreas de superficie y 20 kilómetros de longitud. Con orillas abiertas y escasa profundidad.

Los observados, propios de la primavera, son bastantes. Lo explican expertos para que quede claro. «Nidificación de anátidas, fochas y somormujos. Época de paso de anicolas. Destaca la presencia reproductora de avetorillo común, cigüeña común, halcón abejero, milano negro, águila cualebrera, martin pescador y chova piquirroja. Otras especies reproductoras son el chotacabras gris, la bisbita campestre y el espolón pintado, esta última con poblaciones nidificantes muy escasas a nivel regional. Y existen varias colonias de avión zapador». Lo dicho, unos cuantos vecinos más de esta comunidad.

Aledor del agua existen, además, bosquetes de vegetación leñosa de ribera y una ligera banda de vegetación acuática. La ruta incluye casi toda la zona burgalesa del embalse y su entorno, entre pastizales, turberas, zonas de matorral y algún bosque de robles, hayas y pinos. Por cierto, cuenta con aves residentes, de las que pasan allí su vida, vamos, anfibios de las que migran. Zampalines chicos, cultreros, somormujos lavancos, ánades reales, frisos, aguduchos palidos, azo-

res comunes, rascas e ironeos, golillas de agua, chas comunes, gavilanes palomeros, águilas reales, martines pescadores, pitos reales... Varios rascacielos naturales con muchas puertas a las que tocar.

#### El legado románico (ruta 1)

En este caso tocará llevar coche para recorrer los 80 kilómetros que proponemos en unas dos horas. El objetivo, conocer alguno de los conjuntos arquitectónicos y escultóricos más llamativos del románico burgalés dentro de la comarca. Puedes observar que hemos llamado a esta opción ruta 1, lo que significa que hay más números, si prefieres elegir otra. Salimos en busca de templos del último cuarto del siglo XII a principios del XIII, «con variado y gran calidad escultórica, así como una técnica compleja y muy depurada en sus construcciones, como los espectaculares ejemplos de San Lorenzo en Vallejo y Santa María de Siones en el Valle de Mena» narran expertos en arte.

Entre los más buscados se encuentran las ruinas de la cabecera de la antigua iglesia de Nuestra Señora de la Asunción, situada en el cementerio de Barceña

de Pleniza. «Comparte capiteles decorados con motivos geométricos con los dos magníficos exponentes del románico en el Valle de Mena y algunos ejemplos en Cantabria», agregan.

Indican, también, la dirección a seguir hacia otros tesoros del estilo de las iglesias de Nuestra Señora de la Antigua en Bureba que luce precioso ábside. Hercedo, Avega, Santa Olalla donde descubrir importantes relaciones con el arte prerrománico. Y atentos aquí, el valioso tímpano de la iglesia de San Pedro, orgullo de la localidad de El Vigo. En total, más de diez templos que toparse por el camino, sin saltarse uno gracias al mapa disponible en la página de información turística que marca, una a una, cada iglesia. Desde San Pelayo en Camino San Pelayo, San Pedro en Bortedo, Nuestra Señora de las Alhces en Villasana de Mena, San Lorenzo en el Vallejo de Mena hasta San Martín en Tormo.

#### De museos

##### Museo histórico de las Merindades

La parte cultural suma puntos al añadir también los recuerdos históricos, fechas, lugares y acontecimientos que marcaron épocas y a los ciudadanos que las vi-

vieron. Toca abrir las puertas del Alcázar de los Condestables para cruzarlas. En la Plaza de Alcázar dentro de Medina de Pomar.

Esta edificación emblemática alberga un recorrido a través de episodios protagonizados por la comarca. Tranquilidad esta vez se camina poco, aunque subirás cuatro plantas, para entender el presente de la mano de, pasado. Dentro, así se así se distinguen una de otra ordenadas por temática, especializadas en la etnografía, las bellas artes y la arqueología.

El redoble de ánabores suena al llegar a la Sala Noble del Alcázar donde soñar que te encuentras en otro tiempo es posible gracias a la ambientación de siglo XVI que impera en el ambiente. Por cierto, al acceder allí, no olvides asomarse a la terraza para disfrutar las maravillosas vistas sobre la ciudad. Piensa que otros no hicieron antes, vestidos con amplias ropas agobiados por distintas preocupaciones, pero felices al contemplar el ancho mundo que se abría desde ese espacio.

La sala expositiva cuenta, asimismo, con actividades para todos los públicos y la presencia de distintas exposiciones temporales. Así que echarás un rato dentro del edificio.



ROMANICO DE ALTURA  
(ÁLAVA)

## Los vértices que ubican Álava

La Geodesia es la ciencia que estudia la forma y dimensiones de la Tierra. Sus mediciones han servido también para crear rutas senderistas como esta

IRATXE LÓPEZ

Los habrás visto tantas veces cuando caminas por el monte, justo en las cimas. Son esos pilares blancos de 120 centímetros de altura y 80 de diámetro, encastrados en una base de hormigón blanca también. ¿Te acuerdas o no cómo torcía?

Más pistas. Si vieras hace años, para realizar mediciones de largas distancias y con ligeros la red geodesica de Álava, es decir para elaborar la cartografía propia al usando los métodos tecnológicos y más de matemáticas. Su nombre lo habrás adivinado: vértices geodésicos. Lo que no sabes, la vez, es que suman 264 en total y crean diferentes rutas senderistas. Que, aunque los nuevos sis-



Cuando  
Todo el año  
información  
[https://  
geo.araba.eus](https://geo.araba.eus)

temas de geolocalización por satélite les han robado protagonismo, siguen alzándose orgullosos como parte de la topografía mundial, en plan 'firmos los pioneros'.

Nos centramos en una sola ruta, por la Llanada Alavesa. Para unir dos vértices, el de Estibaiz y el de Alto Mendia. Y regresar tras habernos unido con tus pasos, añadiendo un lazo invisible. Nombre del itinerario: Románico de altura.

Cubre 17,16 kilómetros con 131 metros de desnivel acumulado (<https://geo.araba.eus/> / 15 rutas / 37 vértices).

La pista detrás del aparcamiento del Santuario de Estibaiz fija el punto de partida. Lo bueno de esto es que, antes de empezar la caminata, puedes

conocer esta joya del románico a aves, hogar de la patrona del territorio. Su elegante portada enseña una decoración vegetal y figurativa. Sorprenden también la solemnidad de los tres ábsides, la originalidad de sus canchillos, la belleza de la pila baptismal y la maestría escultórica de los capiteles en el interior. Puedes reservar una visita en la página web <https://alavamedieval.com/> para entender bien lo que ves.

Al principio, tus pasos obedecerán al Camino de Santiago. Vas a encontrarte con dos nuevas rutas cercanas al itinerario. La de San Juan de Arrarain, en Elburgo, y la de Aiala, en Aegria-Dulantzi. La primera aguarda entre canchillos de cultivo. Data del siglo XII y solo conserva del primitivo templo el ábside románico semicircular en fábrica de sillaria. Fíjate bien en los canchillos que decoran el alero de la cabecera: muestran elementos manierales en los que quedaban representados personajes que dan información sobre los modos de vida alaveses del siglo XII. La segunda, románica del siglo XIII, luce con su elegante portada de tres arcos y guarda a la patrona de la villa, la Virgen de Aiala.

Disfrutadas ambas, abandona el paisaje: la senda peregrina y una atrevida epipeleña de Aegria-Dulantzi y ascender hasta el depósito de agua. Así se llega a la meta: el segundo vértice geodésico, el de Alto Mendia. Cuando regresas, ponte de inicio por pistas entre olivos: ¡estas pistas la Via Verde del Ferrocarril Vasco-Navarro. Recuerda que cubre los pasos de 'El Trenco', tren de vía estrecha que unía Añillo Estibilla con Bergara, y pasaba por Vitoria-Gasteiz. Inaugurada en 1927, tardó cuarenta años en completarse. Así que, si disfrutarla



La cúpula de la basílica de San Pedro resplandece. Asoa stock

VATICANO  
(ESTADO CIUDAD DEL VATICANO)

## El país más pequeño del mundo

Su basílica, construida sobre la tumba de San Pedro según el catolicismo, es uno de los edificios más grandes del mundo

IRATXE LÓPEZ

Aprovecha tus días de vacaciones pasados o reservamos uno nuevo para conocer el país más pequeño del mundo, independiente desde el año 1929. Tras la firma de los Pactos de Letrán. El impresionante halla a esta especial casa lo pone la plaza de San Pedro, capaz de albergar a más de 300.000 almas. La adornan dos tramos de columnas culminadas por figuras de 140 santos firmados por Bernini.

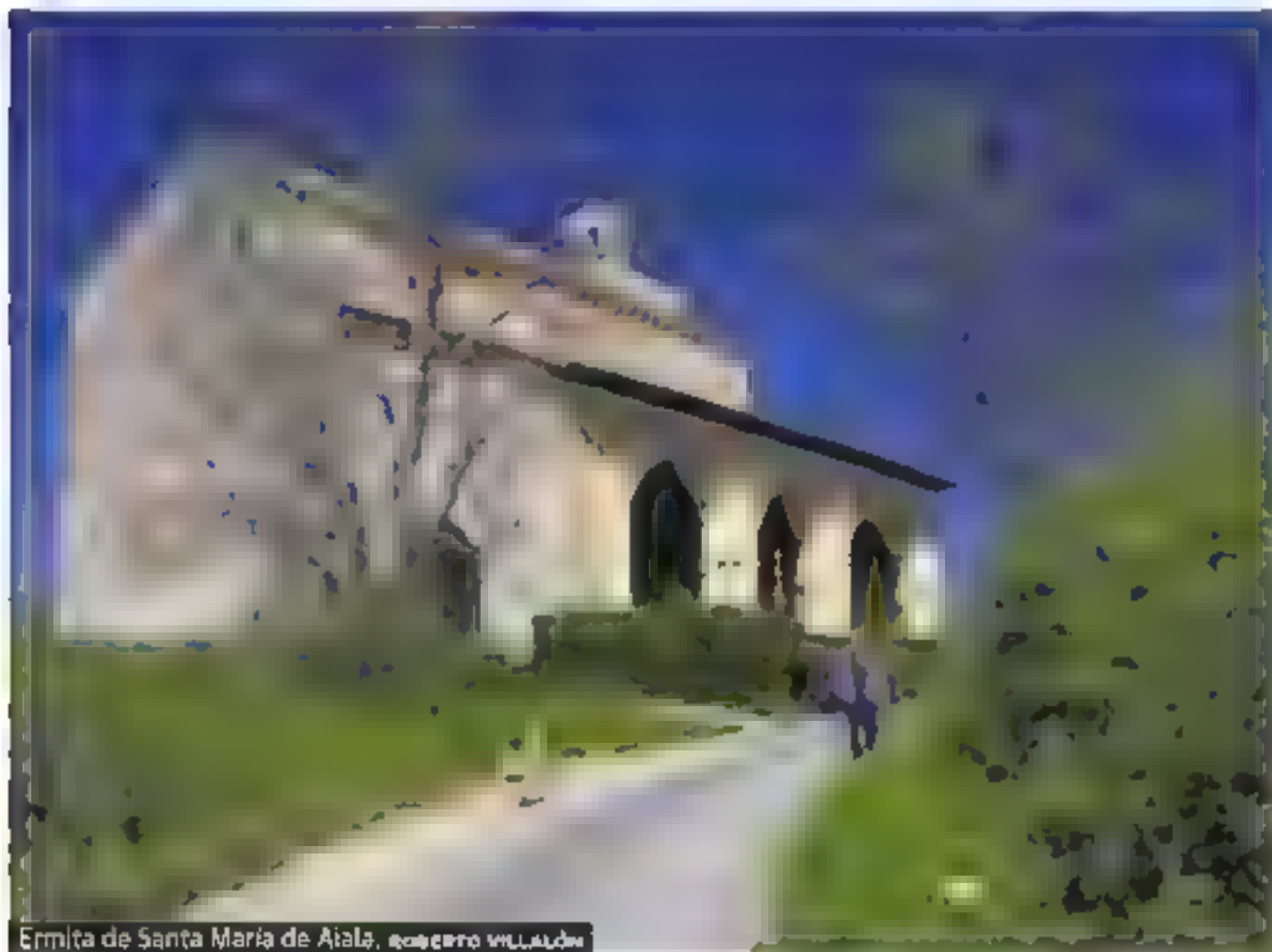
Sirve de entrada a la basílica de San Pedro, repleta de tesoros artísticos como la Piedad de Miguel Ángel o el balaquino de Bernini. Puedes subir a la cúpula de 136 metros diseñada por Miguel Ángel para disfrutar las vistas sobre Roma tras superar 551 escalones, aunque un ascensor ahorra más de 200. Después toca conocer los Museos Vaticanos. Acompañados con



Aeropuerto  
Bilbao  
Aerolínea  
Vueling  
Air Horizont LTD  
Cuándo  
Todo el año  
Trayecto  
215h

lo visto, aunque el momento de máxima emoción llega al acceder a la Capilla Sixtina, el papa Sixto IV encargó a pintores como Raffaello la decoración de las paredes, mientras que el papa Julio II fue quien pidió a Miguel Ángel que pintara la bóveda donde todo el mundo admira La creación de Adán. Después creará también la escultura 'El juicio final' en la pared de la tar.

Al aire libre, aprovecha a caminar por los Jardines Vaticanos, que abarcan más de la mitad del pequeño país. Y entre los enterramientos más famosos, se pueden conocer la Cripta de los Papas y la Necrópolis Vaticana. La primera luce ornada por el trabajo de grandes escultores, con monumentales sepulcros situados bajo la basílica de San Pedro. Para ver la segunda hay que reservar. Contemplarás mausoleos de ricos y la supuesta tumba de San Pedro, donde una inscripción reza «Petro Eni» «Pedro está aquí».



Ermita de Santa María de Aiala. eusebio villalón

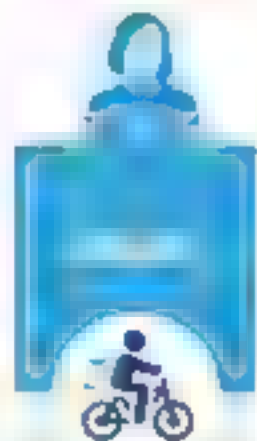


PUERTO DE SAN GLORIO  
(CANTABRIA-LEÓN)

## Una ruta para ver la mejor postal de Picos de Europa

Desde Potes podemos subir el puerto de San Glorio, desde donde tomaremos perspectiva del valle. Una vez arriba, si nos quedan fuerzas, tenemos el collado de Llesba

JULIA FERNÁNDEZ



Distancia  
28,5 km.  
Pendiente  
media 4,85%.  
Desnivel  
1.382 m+  
Pendiente  
máxima 13%.

**P**otes es un municipio cántabro enclavado entre montañas. Es la capital de los Picos de Europa en esta comunidad y por tanto siempre tiene trajes de gente alicionada a la montaña. Pero desde hace unos años atraen a muchos aficionados a las dos ruedas. Contribuye a eso que de ahí sale y ahí llega una de las grandes cicloturistas de la región, La Cantabrona. El caso es que al estar rodeada de montañas, siempre va detrás una carretera bonita y empinada que hacer en dos ruedas.

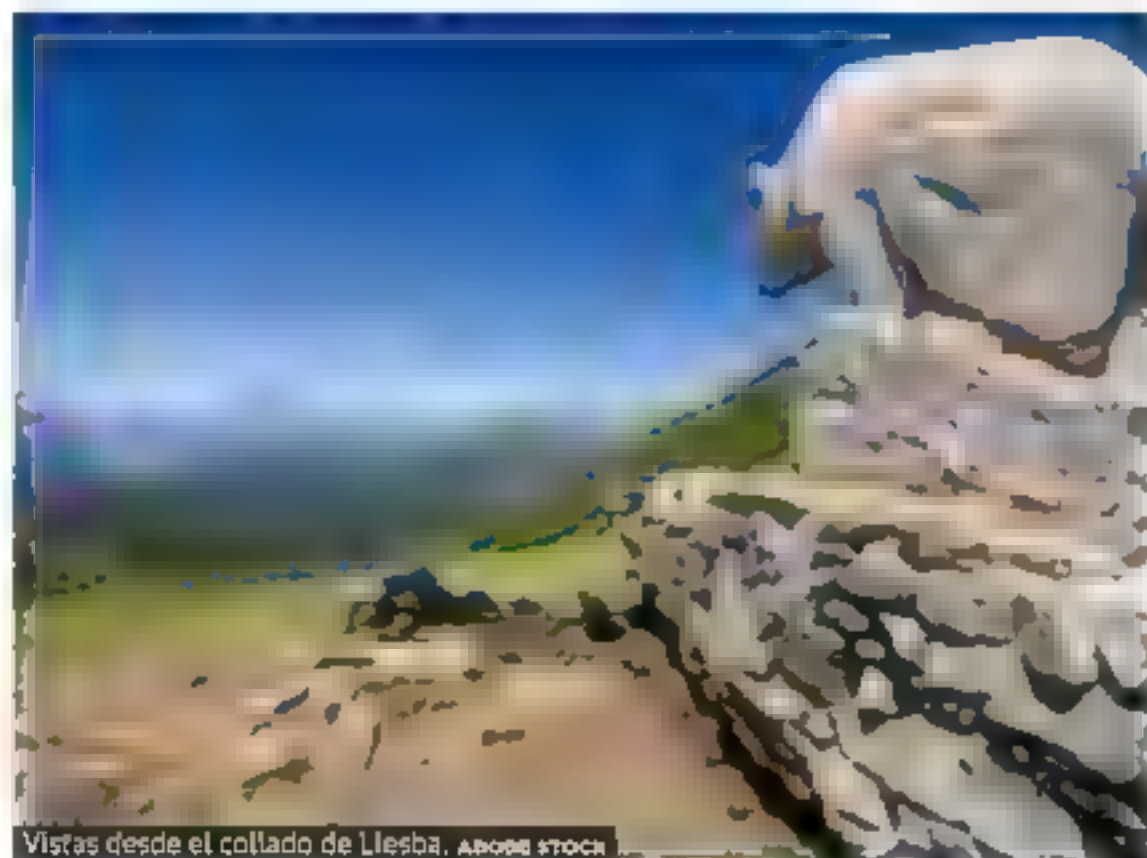
Esta ruta es una de las más sencillas que se pueden hacer pero no vamos a decir fácil. Se trata de subir al puerto de San Glorio desde el pueblo. Son nada menos que 26 kilómetros con una pendiente media cercana al 5%. Es asequible para todo el mundo, pero si no se está muy entrenado, conviene tener paciencia porque nos llevará un rato llegar arriba del todo.

El tramo más complicado o más duro está entre el kilómetro 10 y el 16. A partir de ahí, caserio, donde no hay empadronados más de diez vecinos, se suceden las rampas fuertes. La primera es del 10% igual

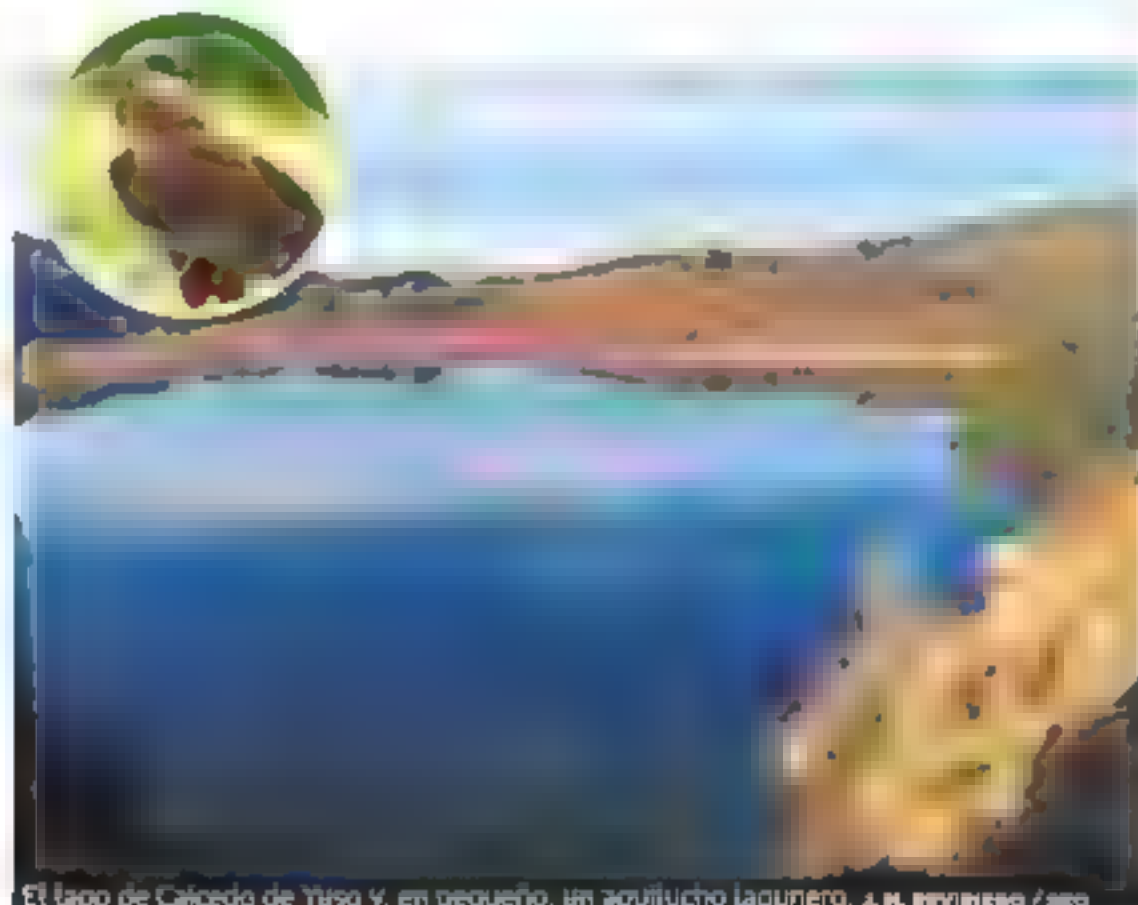
que la segunda, que está pasado el pueblo de Boros. Un par de kilómetros después, en el desvío hacia Dobarganes, hay otras tres seguidas del 10 y del 11%. Pasado este momento, la pendiente se vuelve a suavizar y nos permite recuperar el resuello.

Suele ser un puerto que conviene hacer sin viento, puesto que una vez estamos bastante arriba, el soplo de cara nos va a poner las cosas algo difíciles. En la última curva de herradura que nos encontramos, si vamos muy justos, tenemos una excusa para parar: el mirador del Corzo, donde podremos disfrutar de las vistas. La estampa del valle desde allí es espléndida.

De ahí a la cima apenas queda nada, aunque podemos alargarlo si nos atrevemos a subir la colada del Llesba. Se trata de una pista asfaltada que encontraremos nada más coronar a la derecha. En apenas dos kilómetros llegaremos a su final, pero ojo porque engaña. En esos 2.000 metros hay cuatro rampas de entre el 11 y el 13%. Ahora bien, una vez se acaba el asfalto es el lugar perfecto para disfrutar de un refrigerio contemplando las grandes cumbres de Picos de Europa. De postal.



Vistas desde el collado de Llesba. Adobe Stock



El lago de Caicedo de Yuso y, en pequeño, un aguilucho lagunero. J.M. Reviriego / Azo

AGUILUCHO LAGUNERO  
CURIOSIDADES

## Una silueta inquietante sobre el único lago de Euskadi

Esta rapaz especializada en la caza de anátidas vuela en el humedal alaves de Caicedo de Yuso

JOSÉ MARI REVIRIEGO



Familia  
Accipitridae,  
rapaz de hasta  
55 cm de  
envergadura.  
Hábitat:  
Zonas de  
humedales

**L**a estampa al amanecer es mágica, sobre todo si uno es el primer intruso del día en el lago alavés de Caicedo de Yuso, también conocido como lago de Arreo. La jornada arranca fresquita pero azul. La escarcha aun cubre es padanas y campos, mientras se levanta una neblina hipnótica de la superficie del agua por el contraste de temperaturas. La primavera se abre paso y la aproximación al humedal tiene como banda sonora el frenético trino procedente de robledales y encinares cercanos, salpicados del martilleo seco del pajarero carpintero afanado en construir sus nidos.

Es tan pronto que todavía ningún arrendajo ha encendido la voz de alarma. Entre los carrizales, asoman los primeros zampullines, lotas, somormujos... Siempre con una mirada de recelo hacia el cielo, por el que sobrevuela una inquietante silueta. No está lejos el peligro, conviven con él. Sobre un viejo chopo oca una rapaz de tamaño medio, de aleteo pesado en el arranque pero certero en el ataque. Es un aguilucho lagunero, el prota-

gonista de este ecosistema medio escondido a poco menos de cuatro kilómetros de Salinas de Añana. Al menos hasta cuatro parejas levantan el vuelo sobre el carrizal.

Para los pajareros, el nombre de aguilucho lagunero (*Circus aeruginosus*) retrotrae a El hombre y la tierra cuando la voz de Rodríguez de la Fuente humanizaba sus comportamientos y mostraba las diferencias entre las especies de aguilucho que cazan en humedales, estepas y campos de cereales con charcas próximas.

El aguilucho lagunero, cenizo, pálido... El reto era luego identificarlas en la naturaleza. El lagunero tiene quizá un plumaje menos claro que sus parientes, es de mayor envergadura y planea mejor.

Euskadi ofrece una interesante representación de hábitats acuáticos, desde el estuario de Urdaibai a la bahía de Iñdugi y el humedal de Saiburua. Pero solamente un lago, el de Caicedo de Yuso, donde el aguilucho lagunero se recupera lejos de la contaminación de los arroyos y de riegos abusivos para cultivos extensivos.



ZEANURI  
(BIZKAIA)

## Paseo por la comarca menos poblada de Bizkaia

Zeanuri se extiende en las faldas del Gorbea, repleta de caseríos que ponen el toque de ladrillo y piedra a los paisajes naturales

IRATXE LÓPEZ

**E**legimos esta ruta porque sale de la zona con más habitantes de Zeanuri. Ya sabemos que el municipio aguarda en las faldas del monte Gorbea, lo que significa que el verde tiñe sus tierras. Tierras incluidas en el valle de Arratia y nutridas por distintos barrios dispersos de claro carácter rural.

La ruta ARR10 parte de Zeanuri centro y pasa por Undurraga y San Pedro. Es circular, abarca 7,14 kilómetros y acumula un desnivel negativo y positivo de 85 metros. Se cubre, además, en unas dos horas, algo menos a buen paso. Sale del casco de Zeanuri hacia el embalse de Undurraga, y cuenta con la opción de prolongarla hasta el barrio de San Pedro.

Arranca concretamente desde la plaza, cota mínima del recorrido con 168 metros, y sigue hacia el sur para remontar el río Arratia obedeciendo a la carretera BI-4501. El paseo deportivo continúa muy ligado al fluir del agua hasta que, pasado el caserío Olabarri, se asciende hacia el barrio de San Pedro, cota máxima del recorrido con 267 metros. A la hora de regresar, puedes hacerlo si-

PLANES  
URBANOS



Distancia:  
7,14 km.  
Lo más  
destacado:  
Los caseríos

guiendo el camino de ida o usando otra alternativa, bajar a la carretera del embalse por pronunciada pendiente (16%), eso sí, junto al caserío Tristena.

A lo largo de esta ruta urbana caminarás siempre por calzada asfaltada, es decir, no existen aceras, arcenes o elementos de protección para peatones, de ahí que se pida especial atención a las y los andarrines decididos a completarla. Conocerás un recorrido sinuoso que alterna zonas despeja-

das y sombrías, un itinerario que atraviesa zonas residenciales, viarias y rurales del municipio, en una de sus partes por encima de los 200 metros.

Recuerda que Zeanuri es uno de los pueblos de la provincia que cuenta con más caseríos en su núcleo urbano, por lo que podrás admirar varias de estas construcciones tradicionales vascas. Además, desarrollarás tu visita dentro del Parque Natural de Gorbea, aunque, contradictoriamente, siempre pises asfalto. Por la tercera comarca más extensa de Bizkaia, después de las Encartaciones y Orozko, pero la menos poblada de la provincia.



El camino asciende hacia el barrio de San Pedro

ARNOTEGI  
(BIZKAIA)

## El vecino poco conocido del Pagasarri con las mejores vistas de Bilbao

El Arnotegi no recibe tanta atención de los montañeros como el 'Paga', pero ofrece un buen rato de soledad y una privilegiada panorámica sobre la capital vizcaína

DAVID S. OLABARRI



AL MONTE



Distancia:  
12 km (ida y  
vuelta).  
Altitud: 426  
metros.  
Punto de  
salida: Centro  
de Bilbao  
Dificultad:  
Fácil.

**B**ilbao es una ciudad rodeada de montañas. Desde el centro de la capital vizcaína, sin necesidad de coger el coche, se puede llegar a un buen número de pequeñas cumbres: Monte Abril, Malmasin, Arraiz... También se pueden realizar recorridos más exigentes, como superar los casi mil metros de desnivel del Gankogorta o tratar de completar una buena parte del anillo verde de Bilbao.

Bilbao ofrece, en definitiva, muchas oportunidades para cualquiera al que le guste alejarse un rato del asfalto y disfrutar de la naturaleza. Dentro de ese abanico de posibilidades hay una montaña que recibe casi toda la atención: el Pagasarri. A la mítica cumbre bilbaína suben decenas de personas todos los días. Y los fines de semana la afluencia se dispara.

El Arnotegi y el Pagasarri están prácticamente pegados. De hecho, en función del trayecto que se elija, sus rutas de ascensión coinciden en un buen tramo. Pero lo cierto es que no recibe ni una cuarta parte de la atención que su vecino a pesar de que le sobran encantos para sobresa-

lir por sí mismo.

Hay días que decenas de personas caminan desde el centro de Bilbao, pasando por el barrio de San Adrián, hacia la barrera del 'Paga'. Poco antes de llegar allí, a la altura del parking de Igertu, se desdoblán las rutas. Hacia la izquierda, bien señalizado, discurre uno de los caminos que llevan a la cumbre del Arnotegi. En línea recta sigue la vía más transitada del Pagasarri.

Si se toma el camino del Arnotegi prácticamente desaparece la gente. Este es uno de los encantos de esta montaña centenaria: la soledad. Otro de sus puntos fuertes son las vistas. Esta montaña no es muy alta,

apenas 426 metros, unos 200 menos que el 'Paga'. Pero ofrece una perspectiva privilegiada sobre la capital vizcaína. Hay quien dice que regala a sus visitantes las mejores panorámicas de Bilbao.

Hay otras variantes que se pueden realizar para llegar a la cima. En general están todas muy bien señalizadas. Una de ellas, más exigente, sube desde el Bointxu. Es algo más duro, pero el paisaje es más variado.



Vistas desde el Arnotegi hacia el Mugarra y la sierra de Aramotz. IORITZ OTADUY





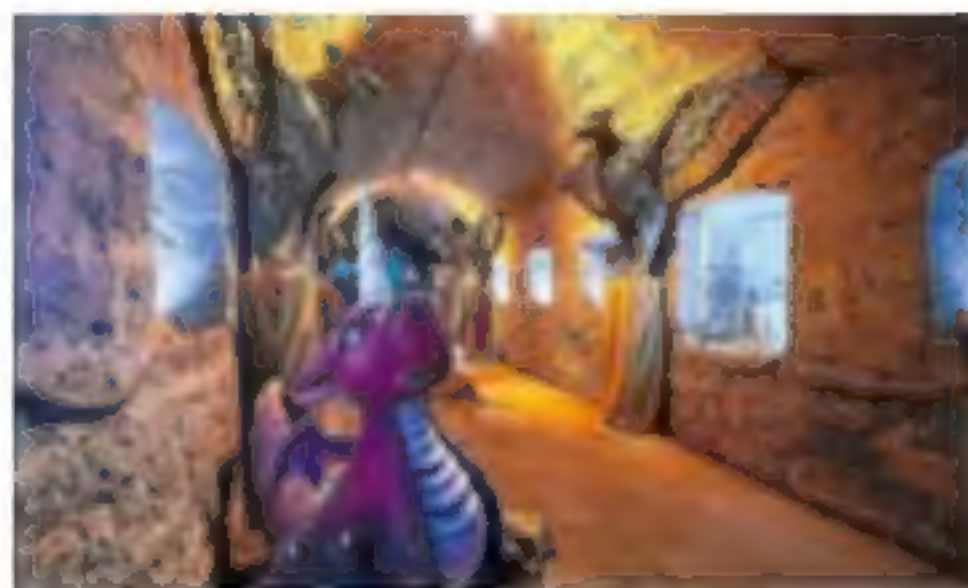
Darth Vader y parte de su tropa imperial, de paseo por Puerto Espacial. Debajo, los dragones de El Castillo Encantado. B. C.

TRIGUEROS DEL VALLE Y VALORIA LA BUENA  
(VALLADOLID)

## Darth Vader se oculta en Valladolid

Un artista da vida a dos pequeños municipios castellanos con réplicas de figuras míticas del cine y la televisión

ANTONIO SANTOS



Valladolid es siempre una ciudad que merece la pena. Sobre todo cuando la primavera llega y las temperaturas mejoran. Recorrer las empedradas calles de la capital castellana y disfrutar de sus viandas y su vida nocturna bien valen un fin de semana. Cuando el equipo de fútbol de la ciudad compite en Primera, el desplazamiento era cita casi obligada para miles de aficionados vascos. Pero si uno es un poco 'frik' o tiene crías pequeños hay dos ofertas en la provincia que merecen un hueco en la agenda viajera. Porque en dos pueblitos que apenas superan los 200 y los 600 habitantes el visitante se puede topar, por un lado, con un castillo habitado por dragones y figuras mágicas y, por el otro, con todo el universo de Star Wars a tamaño natural. Se trata de 'El Castillo Encantado', en Trigueros del Valle, y de 'Puerto Espacial', en Valoria la Buena (solo

este nombre ya evoca a series como 'Juego de Tronos').

Pero no nos alejemos del tema. Ambos municipios están a apenas diez kilómetros el uno del otro y distan algo más de veinte de Valladolid capital. Allí han surgido, entre campos de labriegos y casas bajas hechas con adobe, dos espacios que impulsan la imaginación. Ambos han nacido de la necesidad de revitalizar unos enclaves que precisan del turismo para sobrevivir, y también de una casualidad: en la zona reside Juan Villa (Luarca, Asturias, 1978). Formado en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid, hizo del modelado una especialidad que le llevó a crear el taller Prometeo Escultura en la localidad vallisoletana de Cubillas de Santa Marta.

Allí diseña y construye figuras por encargo para programas de televisión, películas y proyectos audiovisuales. Lleva 19 años surtiendo el atrezzo de 'Cuarto Mille-

nio', de Iker Jiménez. «Lo más complicado del oficio es hacer las cosas en el escaso tiempo que te dan. Para televisión hemos creado piezas en tres o cuatro días cuando algunas requieren semanas; la forma de trabajar es vertiginosa, conlleva muchos días sin dormir, plazos muy ajusta-

dos... tanto ha cambiado este trabajo que no nos reconocemos», dice quien aún sigue modelando en barro y escayola, desplazados con los años por látex, siliconas y otros materiales en un oficio donde ahora campa la impresión en 3D. «Imprimimos, pero a veces después modelamos a mano empleando aceites naturales, tierras y otros materiales para conseguir piezas con una impronta propia que con el ordenador se pierde un poco».

Se tiene Juan Villa por artesano que sigue creando en un taller con otros dos especialistas, además de haberse embarcado en 'El Castillo Encantado'. La fortaleza medieval del siglo XV está poblada por dragones, seres encantados y pasadizos secretos que el año pasado recibieron 42.000 visitas. Este proyecto conjunto con el Ayuntamiento ha servido para poner en uso el castillo cada fin de semana y para que la fortaleza se

mantenga en pie gracias a la recaudación de las entradas. El edificio, que solo abre sus puertas de viernes a domingo, reparte por sus salas figuras de diferente temática. La última reúne a superhéroes de Marvel, pero también hay estancias dedicadas a Harry Potter, a La Bella y la Bestia, pero sobre todo a dragones de todo tipo.

Y en Valoria la Buena Villa abrió hace un año 'Puerto Espacial', un museo dedicado a la saga de 'La guerra de las galaxias' en el que tan pronto te encuentras a soldados imperiales, una reproducción en tamaño real del X-Wing que pilotaba Luke Skywalker, e incluso a Baby Yoda y su protector El Mandaloriano. Todo un espectáculo para los amantes de Star Wars.

MÁS INFORMACIÓN  
[www.elcastilloencantado.es](http://www.elcastilloencantado.es)  
[www.puertoespacial.es](http://www.puertoespacial.es)

### DE FINDE



Trigueros del Valle y Valoria La Buena distan 10 kilómetros entre sí y están a 20 kms. de la capital



EN PLAN CULTURAL

ELENA SIERRA

DANZA



De los comercios al teatro

Vitoria-Gasteiz

En la capital alavesa tienen estos días algunas citas con la danza y el teatro que suenan bien. Las primeras son la del festival '150 gramos. Dendaz Denda', que empezó el martes y que aún aguanta hoy. El escenario son las propias tiendas y los montajes, de entre 10 y 30 minutos de duración, se pasan en tres versiones, a las 18.00, a las 18.45 y a las 19.30 horas. Esta tarde el bailarín Jordi Villa Seca presenta 'Losing faith', una pieza que toma el cuerpo como mapa y paisaje de lo vivido y el movimiento como residuo de la edad y la experiencia. Estos diez minutos se podrán ver en Arístipiel Calzados, en la calle Los Horrán, 63. En Bakomat, en la Basoa 13, María Urtelay apuesta por el monólogo de humor 'Un risito' (25 minutos), en el que interpreta a un personaje que desvela las claves para sobrellevar el peso de las exigencias sobre el cuerpo sin ningún remordimiento. 25 minutos de humor en castellano.

Y, ya fuera de este festival y dentro de la programación del Teatro Principal, a las 19.30 puede verse el nuevo espectáculo de danza de la compañía Antonio Najarro. En 'Querencia', el coreógrafo expresa la tendencia de las personas a volver al sitio en el que se han criado o tienen costumbre de acudir. Once cuadros, catorce bailarines, música original para orquesta sinfónica compuesta por el pianista Moisés Sánchez y grabada por la Orquesta de Extremadura, y diferentes estilos de la danza: escuela bolera, danza estilizada, tradicional y flamenco.

Festival '150 gramos. Dendaz Denda' (hoy, gratis en comercios) y 'Querencia', hoy a las 19.30 en el Principal. 9-24 euros

EXPOSICIÓN

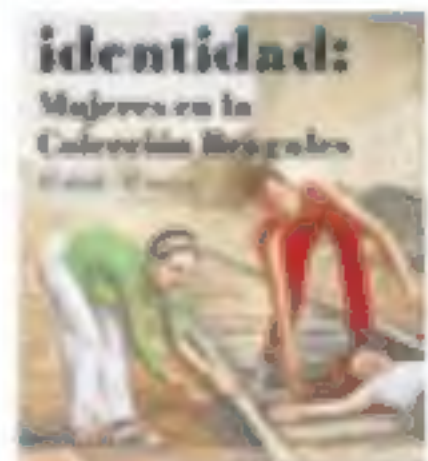
Medio centenar de mujeres

Torrelavega

El Centro Nacional de Fotografía de Torrelavega expone hasta fin de mes obras de Eija-Liisa Ahtila, Ana Laura Alóez, Helena Almeida, María José Arce y Maxi del Campo, Bleda y Rosa, Naia del Castillo, Hannah Collins, Pilar Cossio, Angélica Dass, Victoria Diehl, Rineke Djikstra, Esther Ferrer, Julia Fullerton-Batten, Aino Kunnisto, Ellen Kusi, Alicia Martín, Rebeca Menéndez, Orlan, Concha Pérez, Nuria Sal, Melanie Smith, Montserrat Soto, Margo Sownska, Eulalia Valldosera y Mayte Vieta. Estas artistas conforman la muestra 'Miradas creadoras. Mujeres en la Colección Bragales', un escaparate tanto de técnicas y metodologías como de temas (cuerpo, feminismo, paisaje, entorno, sexo, denuncia, violencia). Esta tarde hay organizada una visita guiada y gratuita a la muestra a las 19.00 horas, ni siquiera es necesario inscribirse previamente.

A estas 27 artistas se les unen otras muchas, en la misma localidad y gracias al mismo coleccionista, Jaime Sordo, en la Sala Mauro Muriedas. En 'Arte e identidad', abierta hasta el 12 de mayo, hay obra de Chechu Alava, Elena Asina, Cristina del Campo, Victoria Civera, Sandra Gamarra, Isabel Gil Sánchez, Sara Huarte, Vicky Kylander, Chelo Matesanz, Ana Melgosa, Alicia Mihai Gazcue, Tracey Moffatt, Muntean-Rosenblum, Esther Portogús, Arancha Goyenache y Riquel del Val. Destacan aquí el rostro femenino pintado por Victoria Civera y el rostro en collage de Sara Huarte.

Mujeres en la Colección Bragales', hasta el 28 de abril y el 12 de mayo en Torrelavega. De martes a sábado de 12.00 a 21.00 y los domingos de 10.00 a 14.00. Gratis.



FLAMENCO



Una feria de abril a la riojana

Alfaro

La localidad riojana de Alfaro lleva unos años celebrando su particular feria de abril, o su encuentro flamenco por todo lo alto. Aquí hay actuaciones de gente reconocida y de talento local y también espacios para el baile y la fiesta sin necesidad de ser un experto. Este año cumplen cuatro ediciones y lo hacen con un programa que empieza hoy y acaba el domingo.

Para hoy, se espera una lluvia de sevillanas, bulerías, tangos, rumbas, fandangos, canto, toque y baile; para hacerlo posible, se cuenta con la colaboración, al canto, de Orfeón Casino, alumnos de canto de Lengua para el Alma y Arrate Sánchez, al baile de Virginia Espejo y el grupo de sevillanas Fit Dance y, para el fin de fiesta, con el grupo de flamenco fusión Arrumaco. Será a las diez de la noche, gratis, hasta completar aforo.

Para mañana, aparte de la master-class a las 11.00 del Grupo Alfa Fit (en su gimnasio), el plato fuerte es la actuación de Kiki Morente en la Sala Florida a las 20.00 -el precio son 10 euros en venta anticipada y 12 en taquilla-.

Y el domingo la feria sale a la calle, a la Plaza España, con la posibilidad de beberse un rebujito y comer paeña en las casetas de la feria de 12.00 a 14.00, de pasear en calesas de caballos por el centro en el mismo horario y de la exhibición ecuestre con caballo y danza clásica en la Lonja de San Miguel a partir de las 13.30 horas.

IV Alfaro Flamenco, hasta el domingo. Actividades gratuitas y concierto de Kiki Morente por 10 euros

MÚSICA

Un ciclo de conciertos con vermouth

Pamplona

Para aquellas personas a las que les gusta ir a tomarse el vermouth y escuchar música -y que seguramente lo hacen en los bares, lo habitual-, llega este ciclo pamplonés que ya casi lo dice todo en su nombre: Vermúsica. La primera edición comienza ya, mañana, en la sala de cámara del Baluarte y promete cuatro conciertos de distintos géneros (pop-rock, flamenco fusión, indie y jazz) hasta el 18 de mayo. Empieza la ronda con Naika Makovski, artista multidisciplinar con multitud de influencias que comenzó su carrera con apenas 20 años y tiene publicados ocho trabajos. El último, 'MKMK', es de 2021, y en la estela de ese disco la compositora estrenaba hace poco 'Bunch of little burdens', un tema sobre las miles de pequeñas cargas de estar vivo. Mañana a las 12.30, por 20 euros, se la puede escuchar en Pamplona.

Las siguientes citas son a la misma hora con Noa Iur (el día 27), Queral Lahoz (el 11 de mayo) y Chica Sobresalto (el 18).

Hay un abono por 60 euros para ver todos los conciertos. Con cada uno de ellos, se incluye un vermouth de Rodegas Ígarni (con alcohol o sin alcohol; a los menores no se les servirá del primero); en el acceso al auditorio, el personal de sala repartirá el ticket canjeable y, aparte, existe la posibilidad de abonar otro tipo de consumición.

Naika Makovski en el ciclo Vermúsica, mañana a las 12.30 en Baluarte. 20 euros



TEATRO



Un director a escena

Donostia

La pieza teatral que este fin de semana se sube al escenario del Victoria Eugenia -y el próximo al del Social de Basauri, ya que estamos- da la oportunidad de ver sobre las tablas a Claudio Tolcachir, al que la mayoría del público de por aquí conoce sobre todo como director. En esa faceta están en su currículum obras como 'Agosto. Condado de Osage', 'Todos eran mis hijos', 'El viento en un violín', 'Buena Gente', 'Emilia', 'La Mentira' y, más recientemente, 'La guerra de nuestros antepasados'.

'Robia', un texto original del argentino Sergio Fizzio que, en palabras de Tolcachir, en seguida se convirtió para él en uno de esos «proyectos que nos toman el cuerpo de manera prácticamente obsesiva y no nos sueltan hasta poder ver la luz. Desde que leí la novela, quedé atrapado por imágenes, sensaciones, instantes que me marcaron profundamente hasta que intuí que ese placer morboso que me provocaba revisar la historia podía ser una ceremonia teatral única y fascinante».

Y así la adapta en colaboración con otros autores, la dirige con Lautaro Perotti y la interpreta. Es una historia de clases y de géneros, y de cómo «un artista plástico se sumerge irremediablemente en una historia que ni él mismo buscó». Es una historia sobre vivir en el riesgo, el límite, la incertidumbre.

'Robia', mañana a las 19.30 en Teatro Victoria Eugenia. 10-27 euros



EN UN LUGAR DE...



IDENTIFICA DÓNDE ES LA FOTO Y PARTICIPA EN EL CONCURSO



LARA HANERO

**CÓMO PARTICIPAR.** Identifica el lugar de la foto y escanea el código QR que mostramos arriba para acceder a nuestro portal de participación. Entre los acertantes sortearemos cada semana un libro de rutas de senderismo. Anímate y participa, cada semana mostraremos la foto de un nuevo lugar. Más información en: [concursos.elcorreo.com/gps](https://concursos.elcorreo.com/gps)

**EL GANADOR DE LA SEMANA PASADA** es el vizcaíno Josu Bilbao Sáez, que identificó la foto sacada en Armitza.

## SIERRA SALVADA

## Perretxikos en las praderas

**H**ay quien hasta puede percibir su aroma a distancia. Ese que algunos montañeros tiene una cita en el calendario. Es el perretxiko (Calocybe gambosa) y le toca aparecer enseguida, por San Jorge, que cae este año en martes y será de nuevo el 23 de abril. Digo que aparecerá si no lo ha hecho ya, cosa fácil en este clima alterado que trae las estaciones adelantadas y a destiempo.

Al perretxiko le llaman, precisamente por el momento de su brote, seta de San Jorge, o sera de Orduña, y es de las pocas setas que salen en esta estación. Echarse al campo a perretxi-

quear llama a poner en acción todos los sentidos. Por la Sierra Salvada, por Gorbela, Alzgorri o Aralar, por cualquiera de esos paisajes donde afloran las calizas. Un perretxiko no es nada sin su propio universo, sin la tierra donde crecen hierbas y brezos, nada sin la lluvia y el clima, casi nada sin el sustrato profundo que alimenta su micelio, sería muy poco si no hubiera quien nos ha descubierto que sirve para emocionar en la mesa.

Pero al perretxiko que llega a la boca se le hace imprescindible la evocación del paisaje que le da vida: los hayedos que despuntan su primer verdor anunciando el momento, la frescura

## PAISAJES CON ALMA

SANTIAGO YÁÑIZ



de la mañana sentida al caminar en el crepúsculo, el silencio a falta del tintineo de las esquilas del ganado aún en el valle, el impresionante tapiz del suelo rico de matices y colores infinitos, salpicado por orquídeas aquí, algunas manzanillas allá, las margaritas siempre, espinos floridos provocando a la primavera, brisa con aromas de océano...

Estoy perretxiando en la sierra Salvada. Y emociona descubrirlo cuando despuntan sus colores blanquecinos y cremosos en la pradera. Emociona cuando al cogerlo entre los dedos desprende su aroma intenso y peculiar. Emociona cuando ese fruto fresco y húmedo desplaza sus sabores a las papilas gustativas. Abro ahora los ojos y percibo el paisaje, escucho, miro, estoy entusiasmado.

Que los perretxiadores tengan interiorizado el ritual de echarse a la boca la primera seta que cogen no es cualquier cosa. No sé si lo hacen pero deberían antes de eso poner en orden todos los

receptores sensoriales: cerrar los ojos, escuchar el sonido del campo, husmear el ambiente, palpar esa seta que acaban de coger y, llenos de calma, experimentar luego su sabor profundo. Todos los sentidos en orden para un único concierto sensorial.

A la vista veo la seta, la flor del hongo, pero su alma está bajo tierra, escondida, misteriosamente expandida en millones de brazos que llaman micelio. Veo la seta si alumbra la pradera, no la veo cuando se esconde bajo el brezo y entonces tengo que adivinar; tengo que saber la trampa de la hierba oscura. Es una flor que sale una vez en todo el año. Escasa, efímera, de belleza temporal y transitoria.

Si fuese perro olería los perretxikos a distancia. Pero soy un humano con los sentidos atrofiados y solo cuando pego una seta blanca a mi nariz descubro el perretxiko. ¿Dulzón? Quizá. ¿Húmedo? Fresco, diría yo. ¿Profundo? Suede pero penetrante. Pura naturaleza.